உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர்

அருளிச்செய்த

# சாத்திரக்கோவையும்,

# பெரியநாயகியம்மன்பதிகமும்;

ஸ்ரீசிதம்பரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

# நெஞ்சுவிடுதூதும்,

திருத்துருத்தி

இந்திரபீடம் கரபாத்திரசுவாமிகள்

ஆதீனத்திற்குரிய

ஈசூர் - சச்சிதாநந்தசுவாமிகள்

மாணாக்கர்களிலொருவராகிய

பி-ஆறுமுகமுதலியாரவர்களால்

பலபிரதிகளைக்கொண் டாராய்ச்சிசெய்வித்தபிரதிக்கிணங்க

முதற்பதிப்பு காப்பி 1000.

சென்னை.

ஜீவகாருண்யவிலாசஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1904.

உ

சிவமயம்.

# கருத்து.

முக்கியகவனிப்பு:—இப்பதிப்பிற்கு முன்னர் சிலரச்சிட்டிருந்த பிரதிகளிலுள்ள (இச்சாத்திரக்கோவைகளைப்) பரிசோதிக்குமளவில் யாதும் வரிசைக்கிரமமா யில்லாமையானும், ஒன்றுக்கொன்று பேதமாயிருப்பதைப்பற்றி, ஒருவாறுசந்தேகங்கொண்டு, (மூல ஏட்டுப்பிரதிகளில்) எவ்வாறிருக்குமோ ! எனவெண்ணி, சில மடாதிபர்களுக்கும், சில வேதாந்திகட்கும், சில பேரறிவுடையோர்கட்கும், அடியேன்சிரசாஷ்டாங்கமாக (இக் குமாரதேவர் சாத்திரக் கோவைகட்கு மூல ஏட்டுப்பிரதிகளிருக்கில்) அடியேன்பேரில் தயவிட்டு அனுப்பித்துக் கொடுக்கவேண்டுமென்று (பல நிருபமெழுதியும்) பதில் சரிவரக்கிடைக்காமல் பிரகு ஒருவாறுதுணிந்து, "அரசனெவ்வழி யவ்வழிகுடிகள்" என்றும் நீதிவாக்கியத்தைக் கடைப்பிடியாகக் கைக்கொண்டு, முன்ன ரச்சிட்டபிரதிகளை வெகுவாய்ப் பரிசோதிப்பித்து, அடியேன் (இச்சாத்திரக்கோவையை) யச்சிட்டிருப்பதுடன், விருத்தசைலத்தின்கண்ணே யெழுந்தருளியிருக்கும் (பெரியநாயகியம்மன் பேரில்) ஷை (ஸ்ரீ-குமாரதேவர்) அருளிச்செய்த (பதிகமுஞ்) சேர்த்து நன்குமதிக்கத்தக்கக் கடிதத்தி லச்சிட்டு முடிவுபெற்றிருக்கின்றன.

| | |
|---|---|
| ஆப்பவுண்டு புத்தகம் க-க்கு | அணா-அ 0 |
| கலிகோ [டை புல்பவுண்டு] புத்தகம் க-க்கு | அணா-க0 0 |

இப்படிக்கு,

சே, பெ - சிங்காரவேலுமுதலியார்,

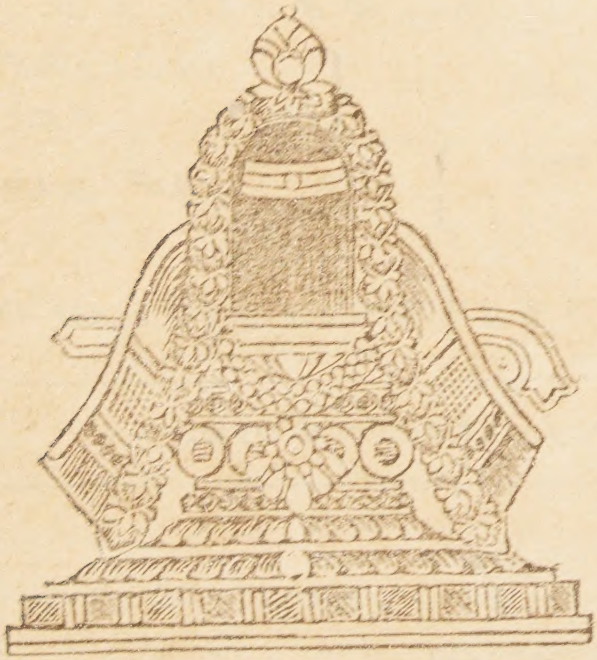
நெ, 39. அம்மன்கோவில்தெருவு,

கிருஷ்ணங்குளம் சென்னை.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



# ஆதின வரலாறு.

துறையூர்-சிவப்பிரகாசசுவாமிகள்.

பேறையூர்-சாந்தலிங்கசுவாமிகள்,

ஸ்ரீ-குமாரதேவர்,

சிதம்பரசுவாமிகள்,

ரெட்டி-சிதம்பரசுவாமிகள்,

பழனிசுவாமிகள்,

கூவாலத்துச்சுவாமிகள்,

புலியூர்ச்சுவாமிகள்,

குழந்தைவேல்சுவாமிகள்,

மூத்தையசுவாமிகள்,

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## குருபூசைநாட்கள்.

| | | |
|---|---|---|
| ஸ்ரீ-குமாரதேவர் | = | புரட்டாசிமீ பூர்வபக்ஷம் சதுர்த்தசி. |
| குழந்தைவேல்சுவாமிகள். | = | ஆடிமீ அசுவனி. |

—*—

## சாத்திரங்களின் அட்டவணை.

| எண். | சாத்திரங்களின் விபரம். | பாடற்றொகை. | பக்கம். |
|---|---|---|---|
| க | மகாராஜா துறவு - - - | கக௭ | ௩௫ |
| உ | சுத்தசாதகம் - - - - | ௬௫ | ௬௪ |
| ௩ | விஞ்ஞானசாரம் - - - | ௬௮ | ௮௫ |
| ௪ | அத்துவிதவுண்மை - - - | க0க | க0௪ |
| ௫ | பிரமாநுபூதிவிளக்கம் - - - | க0உ | கஉஉ |
| ௬ | ஞானவம்மானை - - - - | க00 | க௩உ |
| ௭ | வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளை - | — | க௩௭ |
| ௮ | வேதாந்ததசகாரியக்கட்டளை - - | — | க௩௯ |
| ௯ | சகசநிட்டை - - - - | கக | க௪உ |
| க0 | உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை - - | — | க௪௪ |
| கக | பிரமசித்தியகவல் - - - | — | க௪௮ |
| கஉ | சிவதரிசன அகவல் - - - | — | க௫௬ |
| க௩ | ஆகமநெறியகவல் - - - | — | க௬க |
| க௪ | வேதநெறியகவல் - - - - | — | க௬௪ |
| க௫ | பிரமாநுபவஅகவல் - - - | — | க௬௭ |
| க௬ | சிவசமரசவாதஅகவல் - - - | — | க௭க |
| — | பெரியநாயகியம்மன்பதிகம் - - | க0 | க௭௫ |

சரித்திரங்களின் அட்டவணை முற்றிற்று.

௨

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# ஸ்ரீ - குமாரதேவர்

# சரித்திரச் சுருக்கம்.

ஸ்ரீ அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமே ஓருருவாகத் திருமேனிகொண்டருளிய ஸ்ரீ குமாரதேவர் முற்பிறப்பில் பரமசிவத்தைநோக்கி மல்லிகார்ச்சுன பர்வதத்தில், நிஷ்காமதவஞ்செய்கையில், அந்தச்சுவாமிகளோடுகூட வேறொருவர் அந்தப்பர்வதத்தின்கண்ணே தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்; அப்போது பரமசிவம் அவரது தவத்திற்கிரங்கிப் பிரத்தியட்சமா யெழுந்தருளிவந்து, அப்பனே? உனக்கு என்னவரம்வேண்டுமென்று கேட்குமளவில், அவரோ ஒன்றைக்கருதி! மற்றொன்றைக் கேட்டமாத்திரத்தில், பரமசிவம் திருவுளத்தில் முனிவுகொண்டு, அடா நீ ஜடாமுனியாகக்கடவதென்று ஜபிக்க: அதுகேட்டு அவரும் திடுக்கிட்டெழுந்து நின்று சுவாமி? யான் கருதிவந்ததைக்கேளாமல் ஊழ்வினைச்சேட்டையால் தவறிப்போனேன் பரம்பொருளே! இனி யாதுசெய்யவல்லேன். அச்சோ! இச்சாபம் அடிமைக்கு, எக்காலத்தில் விமோசனமாகுமென்று அடிவணங்கிகேட்க, அடா நீபோய், விருத்தாசலத்தில் மணிமுத்தாநதிக் கரையில் வளர்ந்தோங்கிருக்கின்ற அரசமரத்தின்மேலிருந்தாயாகில், இந்தப்பர்வதத்தில் உன்னோடு தவஞ்செய்துநிற்கின்ற எமது அன்பனாகிய ஒருவன் சங்கடதேயத்தில் இராஜனாகவவதாரஞ்செய்து, சிறிதுநாள் அரசுபண்ணி, பிறகு விரக்தியுண்டாய்

பேளாயூர்ச் சாந்தலிங்கசுவாமிகளிடத்தில் அநுக்கிரகம்பெற்றுக் கொண்டு மேற்படி ஆசிரியருத்தாரப்படி விருத்தாசலம்வந்து நீ இருக்கின்ற அரசமரத்தினீழலில் இருப்பான். அப்போது, நீ அவனைக்கண்டு வணங்கிக்கேட்டால், அவன் விமோசனஞ் செய்வானென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியமாத்திரத்தில், அந்தஜடாமுனியும், சுவாமீ? அவருக்கு முத்தித்திசை எப்போதென்று கேட்க; அடா? அந்த அன்பன் இதற்குமுன்னர், ஐந்துசுத்ததேகமெடுத்து நம்மைநோக்கி நிஷ்காமதவஞ் செய்திருக்கிறான்; இஃது ஆறுவதுதேகம். இன்னம் ஒரு தேகத்தில் முத்தியைப் பெறுவானென் றருளிச்செய்ய. அதுகேட்டு ஜடாமுனியும் பாக்கியமென்று பரமசிவனிடத்தில் விடைபெற்றுக் கொண்டுபோய், மேற்சொல்லிய அரசமரத்தின்மேலிருந்து எப்போது விமோசனகாலம் நேரிடுமென்று வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்தான்.

ஸ்ரீ குமாரதேவரோ என்றால், பரமசிவத்தின் திருவருட்படி அருளே திருவுருவாகக்கொண்டபோதினும், ஆசிரியர்வேண்டியிருப்பதால், கர்நடதேயத்திலவதரித்துச் சிறிதுநாளரசுசெய்து பிறகு துறவுபூண்டு ஒருநாள், தம்மிடத்திலுள்ள மந்திரிமார்களில் முதல் மந்திரியானவரால் தமது சரித்திரமுழுதும் பேளாயூர்ச் சாந்தலிங்கசுவாமிகளுக்குத் தெரிவித்தபின்பு தாமேபோய் மேற்படி சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிநிற்க; அதுதெரிந்து சுவாமிகளும் இவரது பரிபாகத்தை நோக்கும்பொருட்டுத் தம்மிடத்திருக்கும் கையேட்டுத் தம்பிரானைப்பார்த்து அப்பா இவனைப்பார்த்தால் அரசனைப் போலிருக்கின்றது, இவனிந்தவழிக்குப் பாத்திரவானல்லன், ஆதலால் இவனை அரசுக்கே போகும்படி சொல்லென்று சொல்ல: அதற்கு அந்தத்தம்பிரானும் சுவாமீ? இவ்வரசனிடத்தில் அதிதீவிரபக்குவமுடைய சற்சீஷருக்குள்ள பதினெண்குறியும் உண்டாயிருக்கி

றதே யென்று சைகையாகச்சொல்ல, சுவாமிகளும் (முன்பே அறிந்திருப்பதால்,) ஆனுல் இவனை நமது எருதுக்குப் புல்லறுத்துப்போடச்சொல்லென்று கட்டளையிட்டருள, அவ்வாறே தம்பிரான் அரிவாளும், புல்லுகட்டுங் கயிறுங் கொடுத்தனுப்ப, மேற்படி ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அத்திருப்பணியைச் சிரசாவகித்துக்கொண்டு வயலுக்குப் போய் பள்ளர்கள் புல்லறுப்பதைப்பார்த்து, தாமும் அவ்வாறே அறுக்க நினைத்து இடக்கையால் புல்லைப்பற்றி வலக்கையிலுள்ள அரிவாளைப் புல்லின்மேற் பூட்டாமல் இடக்கைமேற்பூட்டியிழுக்க கையறுபட்டமாத்திரத்தில் மேற்படி வலக்கையைப்பார்த்துக் கோபித்தார்; இவ்வற்புதக்காட்சியைக் கண்ணுறக்கண்ட மேற்படிபள்ளர்கள் நீர் ஆரையா? என்று கேட்க, நான் பேளையூர்ச்சாந்தலிங்கசுவாமிகள் வாகனத்திற்குப் புல்லறுப்பவனென்று சொல்ல, அதுகேட்டு அப்பள்ளர்கள் ஆச்சரியமடைந்து, இவர் அரசனைப்போலிருக்கிறதென்றெண்ணி, அப்பள்ளர்களே புல்லறுத்துக்கட்டுக்கட்டி அவர் திருமுடிமேல் வைக்க அச்சுமைபொருமல் திருமுடிசாய்ந்து போவதைக் கண்ட பள்ளர்கள் அப்புற்சுமையை எடுத்துவந்து மேற்படி மடாலயத்து வெளியில் வைத்துப்போனுர்கள்.

இவ்வாறு இரண்டுநாள் சென்றபின்பு, மூன்ருவதுநாள் மேற்படி புற்சுமையை எடுத்துவந்தபள்ளன் இவர் சேதிமுழுதும் கையேட்டுத் தம்பிரானுக்குத் தெரிவிக்க, அவரும் இவர் கையறுப்புண்ட சேதியை சுவாமிகளுக்குக் குறிப்பாகத் தெரிவித்தனர்; சுவாமிகளும் ஸ்ரீ குமாரதேவரைப் பார்த்து சோதனை நிமித்தம் முனிவுகொள்பவர்போல் கோபிக்க அவரும் உண்மையாகவேபயந்து ஒருபுறம் ஒதுங்கி இருந்துவிட்டார்.

பிறகு அன்று இராத்திரி சுவாமிகள் கையேட்டுத் தம்பிரானை யழைத்து அப்பா? எங்களிருவருக்கும் வெவ்வேறே கட்டமுதுகட்டி

ஒரு தண்டத்தில்மாட்டி அரசனிடத்திற் கொடுத்து நம்மோடு கூட அனுப்பிவையென்று கட்டளையிட்டருள: அவரும் அவ்வாறே செய்தனுப்பிவைக்க, சுவாமிகள் முன்னும் ஸ்ரீ குமாரதேவர் பின்னுமாய்ப்போகையில், சிலதூரம்போய் சுவாமிகள் இவரைத்திரும்பிப்பார்த்து என்ன தாமதமென்றதட்ட, அதுகேட்டு இவரும் பயந்து சுவாமீ? ஒருபுறம் அச்சுலிங்கம், மற்றொருபுறம் கணையுத்தம் இழுக்கின்றதே! என்றுசொல்ல, அக்குறிப்பையறிந்து சுவாமிகள் தமக்குத்தாமே ஆனந்தபரவசமடைந்து, பிறகு அவ்விடத்திலுள்ள ஓர் குளக்கரைமேலிறங்கி இருவரும் ஒன்றாக உட்கார்ந்து இரண்டன்னத்தையும் ஒன்றாகச்சேர்த்து ஸ்ரீ குமாரதேவர் சுவாமிகளுக்குப் பரிமாற மேற்படி சுவாமிகள் நைவேத்தியங்கொண்டபின், சேடமான மகாப்பிரசாதத்தைத் தாமும் உட்கொண்டு, சிறிதுநேரம் அவ்விடத்தில் இருவரும் சிற்சிலவிஷயங்களை வசனித்துக்கொண் டிருந்து; பிறகு மடாலயத்திற்குவந்துசேர்ந்து, சிலநாள்கழித்து, மேற்படி சுவாமிகளிடத்தில் அநுக்கிரகம்பெற்றுக்கொண்டு சாதனைசெய்து முதிர்ந்தகாலத்தில் ஒருநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் இவரை மகாராஜா என்றுபெயரிட்டழைத்து, அப்பா? நீ விருத்தாசலத்துக்குப் போகவேண்டுமென்று கட்டளையிட்டருள: அங்ஙனே நல்லதென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு விருத்தாசலத்தைநோக்கி வருகிறவழியில் சின்னசேலத்திற்குக் கீழ்ப்புறயானகாட்டில் இவர் நிமித்தம் அன்புகூர்ந்து பழமலைநாதரே ஒரு பிராமணருபமா யெழுந்தருளிவந்து தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்துக்கொண் டிருந்து இவரைக்கண்டு அப்பா? நீஆயாசமாய்ப்போகிறபடியால் நால்வகைஜலமு மிருக்கின்றன, உனக்கு வேண்டியமட்டும் சாப்பிட்டு விடாய்தீர்க்கலாமென் றுபசரித்துத் தண்ணீர்கொடுக்க: இவர் அதைச்சாப்பிட்டு தாகநிவர்த்திசெய்துகொண்டு, விருத்தாசலம் வந்துசேர்ந்து, மணிமுத்தா நதிக்கரையிலிருக்கின்ற அரசமரத்து நிழலில் நடந்துவந்த ஆயாசத்தினால் சற்

று இவைப்பாருச்சமளித்து பிரமானந்த சித்தியாய் யெழுந்தருளியிருந்தனர்.

அதுசெதி பெரியநாயகியாரறிந்து தனதபிடேகத்திற்குச் சவணபாத்திரத்தில் வைத்திருந்த பசுவின்பாலை எடுத்துக்கொண்டு ஓர் பிராமணஸ்திரீயைப்போல அங்கு இவரிடத்திற்கு வந்து தலைப்பக்கத்திலுட்கார்ந்து தனது திருமடியின்மேல் அவரது முகத்தைத் தூக்கி வைத்து அந்தப்பாலைப் புகட்டினபின்பு, இவர் ஆயாசந்தீர்ந்து கண்ணைவிழித்துப்பார்த்து நீ ஆரம்மா? என்று கேட்க, அப்பா! குமாரதேவா! நான்தான் பெரியநாயகி, நீ எப்போதும் என்னிடத்திலேதானே சுகமாயிருவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி உடனே மறைந்தருளினாள். பிறகு, ஸ்ரீ குமாரதேவர், அம்மா! உன் கிருபைக்கு அடியேன் யாது கைம்மாறு செய்யவல்லேன்! என்று பலவாறு தோத்திரஞ்செய்து அங்ஙனே பரவசமாய் இருந்தார்.

இதை மேற்படி ஜடாமுனி, தேடியிருந்தபொருள் கிட்டிற்றெனவெண்ணி அம்மரத்தைவிட்டுக் கீழேயிறங்கி பிராமணவுருவமாய் வந்து அதிவினயத்துடன் அடிவணங்கிநிற்க; இவர் அந்தஜடாமுனியைப்பார்த்து நீ யார்? என்றுகேட்க; நான் ஜடாமுனியென்று சொல்ல; நீ இவ்விடத்திற்கு வந்தகாரியமென்னவென்று கேட்டமாத்திரத்தில், ஜடாமுனி தனதுசரித்திரமுழுதும் விவரமாகச்சொல்ல, அதுகேட்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் சந்தோஷமாய் ஜடாமுனியின் சாபநிவர்த்திசெய்து, சிறிதுநாள் அவ்விடத்திலேதானே கரபாத்திரஞ்செய்துக்கொண் டிருக்குங்காலத்தில், அவ்விடத்திலுள்ள ஒரு குடியானவன், இவரை மகானென்றறிந்து நாள்தோறும் உண்மையாய்த் தரிசனஞ்செய்துகொண்டேவர, அவனுக்கு நாளுக்குநாள் சகலசம்பத்தும் அபிவிர்த்தியடைந்து வருகையில், ஓர்நாள், அவன் ஸ்ரீ குமாரதேவரைக்கண்டு வணங்கி சுவாமி? அடியேனுக்கு ஏதேனும் ஓர்

திருப்பணி கட்டளையிட்டருளவேண்டுமென்று வருந்திக்கேட்க ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அப்பா! அப்படி உனக்கிஷ்டமிருந்தால் ஸ்ரீ பெரியநாயகியார் சந்நிதானத்திற்கெதிராக ஒரு மண்டபங்கட்டிவையென்று கட்டளையிட்டருள, அவனும் அப்படியே மகாபாக்கியமென்று மண்டபங்கட்டும்படி எத்தனித்துக்கட்டும்போது உத்திரக்கல் மேலேறாமல் வருத்தமடைந்து ஸ்ரீ குமாரதேவருக்குத் தெரிவிக்க ஸ்ரீ குமாரதேவரும் விபூதியைக்கொடுத்து இதை அந்தக்கல்லின்மேலில் போட்டுத் தூக்கென்றுத்தரவுசெய்ய, அப்படியேசெய்து முடித்தபின்பு, அந்தக்குடும்பியும் சந்தோஷசித்தனாய் ஸ்ரீ குமாரதேவரை வணங்கிநின்று சுவாமி! தேவரீருடைய பிரபாவத்தை யின்னதென்றளவிட்டுச்சொல்ல ஆராலாகுமென்று நானாவிதமாகத் தோத்திரஞ்செய்ய, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அவனை அழைத்துக்கொண்டு போய்க் கோபுரவாயிலிற் செய்துவைத்திருக்கும் இரண்டு துவாரபாலகருடைய முகத்தில் கோபமிட்டிருப்பதைக் காண்பித்து இவர்களுக்குத் தயிர் சாதம் சாத்தி நைவேத்தியம் பண்ணென்று கட்டளையிட்டருள, அவனும் மகாபாக்கியமென்று அப்படியே செய்வித்துக் கிருதகிருத்தியனானான்.

பிறகு ஒருநாள், ஸ்ரீ குமாரதேவரும், ஓர் குடும்பி வீட்டுவாயிலில் சுபாத்திரத்திற்குச்சென்று கையேந்த, அவர்கள் இவரது மகிமையை யறியாதவர்களாய் தங்கள் வீட்டில் சமைத்துவைத்திருந்த மச்சத்தை அன்னத்தோடுகலந்து இவர்கையிற்பரிமாற, அதுதெரிந்து ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அக்கவளம் குளத்தின் கரைக்குச்செல்ல, அந்தமச்சம் உயிர்பெற்று குளத்திற்குதித்துப் போய்விட்டது.

இப்படியிருக்க, ஒரு குஷ்டரோகியானவன் தனது தேகவருத்தம் நீங்கவேண்டுமென்று நாடோறும் இடைவிடாமல் ஸ்ரீ குமாரதேவரைப்பணிந்து தரிசனஞ்செய்துகொண்டுவருகையில் ஒருநாள் அதிகவாதனையினால் சகிக்கப்படாதவனாய் ஸ்ரீ குமாரதேவரது திருவடியில்வீழ்ந்து ரக்ஷியுமென்று அலறி முறையிட, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அப்பா! நாம் வைத்தியனல்லவேயென்னாலும், அவனும்

சுவாமி! தேவரீரது திருக்கையினால் விபூதியாகிலுங்கொடுத்தால் எனது ரோகம் நிவர்த்தியாகுமென் றிரக்கிக்கேட்க, ஸ்ரீ குமாரதேவநர் திருவுளமிரங்கி விபூதியையள்ளி அவனது இடக்கையில்வைத்து வலக்கையால் மூடிக்கொள்ளச்சொல்லி பழமலையார் சந்நிதானத்திலுள்ள ஒரு மாடத்திலிருக்கும் விக்கினேஸ்வரரைக் குறியாகக் காண்பித்து, நீ அந்தவிக்கினேஸ்வரர் முன்னேபோய் இரண்டு கண்களையுமூடிக்கொண்டு நின்று அங்கேநடக்கின்ற அதிசயத்தை நமக்குவந்து சொல்லென்று கட்டளையிட்டருள: அவனும் அப்படியே போய் நின்றமாத்திரத்தில் அவனுக்குச் சுழுத்திபோற்றோன்ற, அத்தருணத்தில் அந்தவிநாயகக்கடவுள் தமது துதிக்கையைநீட்டி இவனது இடக்கையிலிருந்த விபூதியைத் தொட்டதுபோலக் கண்விழித்து ஸ்ரீ குமாரதேவ ரிடத்திற்குவந்து விண்ணப்பஞ்செய்த மாத்திரத்தில் ஸ்ரீ குமாரதேவரும் ஆனந்தமாய் அந்த விபூதியைத்தொட்டுத் தரித்துக்கொண்டு, அவனையும் தரித்துக்கொள்ளும்படி உத்தரவுசெய்ய, அவன் அப்படியே தரித்துவருங்காலையில் அவனது குஷ்டரோகம் நிவர்த்தியாகிச் சவுக்கியமடைந்தான்.

இப்படியிருக்கின்றநாளையில், ஒருநாள் ஸ்ரீகுமாரதேவரும் திருவாரூர் மகோற்சவத்திற்குப் போயிருந்தபோது, இரதோற்சவத்தினம் தியாகராஜப்பெருமான் இரதமேறி மாடவீதி திருக்கோலம் வருகையில், அந்த இரதத்திற்கு நேரே ஸ்ரீ குமாரதேவர் தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருப்பதை இரண்டு சைவர்கள் கண்டு, ஒருவர்க்கொருவர் விகடமாய் வீரசைவமருளைப் பார்த்தீர்களோவென்று பேசிக்கொள்ள, அந்தவிகடவார்த்தையை ஸ்ரீ குமாரதேவர்கேட்டு இரதத்திலிருக்கும் தியாகராஜப்பெருமானைப்பார்த்து தியாகராஜப்பெருமானே! "வீரசைவம் மருளானால் இரதம் நடக்க, அருளானால் இரதம் நிற்க" என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினவுடனே இரதம் நின்றுவிட்டது: பிறகு ஸ்ரீ குமாரதேவர் கொஞ்சதூரத்திருந்த ஒரு மரநிழலி லுட்கார்ந்திருந்தார். இரதம் நின்றுவிட்ட சேதிதெரிந்த தர்மகர்த்தராகிய தஞ்சாவூர் அரசன் இரதமானது நிலைவந்து சேர்ந்த பிறகு போஜனஞ்செய்கிறதென்னும் நிச்சயமுடையவனாதலால் என்னசெய்வோமென் றச்சமுற்று, இவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியந்தெ

திபாதபடியினால் சாயங்கால பரியந்தமும் அந்த இரதம்நடக்கும்படி அனேகபிரயெத்தினங்கள் செய்வித்தும் அஃது சற்றாகிலும் அசையாது நிற்பதைப்பார்த்து, இனியென்ன செய்யக்கூடும்! இது யாரா லுற்ற கேடோ! அந்தோ! வீணில்விரதம் தவறுதலகிறதே! எம்பெருமானே! என்று வியசனமுற்று மெய்சோர்ந்துவாடி பிறகு தேறியிருக்குங்காலையில், மேற்படி அரசன் அவ்விடத்தில் நடந்த இரகசியத்தைக் கேள்விப்பட்டு ஸ்ரீ குமாரதேவர் இருக்குமிடத்திற்கு வந்து அவரைக்கண்டு வணங்கி விண்ணப்பஞ்செய்ய ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அரசனைப்பார்த்து இம்மறுமானிடத்தில் உங்களுக்கு என்ன அலுவல் போங்களென்றுசொல்ல, அரசனும் சுவாமி? இந்தப்பிழையை மன்னித்து, இரதத்தை நடப்பித்தருள வேண்டுமென்று வெகுவாகத் தோத்திரஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் திருவுளமிரங்கி அந்த இராஜனுடனுஞ் சேனைகளுடனும் எழுந்தருளிவந்து இரதத்தின்முன்னேநின்று தியாகராஜப்பெருமானைப்பார்த்து எமது தயாநிதியே! "வீரசைவம் அநாதியானால் இரதம்நடக்க, மநாதியானால் இரதம்நிற்க" என்று திருவாய்மலர்ந்தருளின மாத்திரத்தில், இரதம் சடுதியில் நடந்து யாவருங்களிக்க நிலையிற்போய் நின்றது.

இப்பால் ஸ்ரீ குமாரதேவர் மறுபடியும் விருத்தாசலம் வந்து அவ்வரசமரத்தின்கீழ் வாசம்பண்ணிக்கொண் டிருக்குங்காலையில், பிரதேசத்திலுள்ள ஓர் மாந்திரீகன் விருத்தசைலத்திலுள்ள பத்திரகாளியைத் தன் கைவசமாக்கிக்கொள்ள எண்ணினவனாய்த் தனது நாட்டைவிட்டு மணிமுத்தாநதிக்கு வடதிசையாகவருகையில், மேற்படி பத்திரகாளியறிந்து அச்சமுற்றவளாய் ஒரு ஸ்திரீயைப்போல ஸ்ரீ குமாரதேவரிடத்திற்குவந்து அவரைப் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் பண்ணி அவருக்கெதிரே நிற்க, அதுகண்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் நீ யார்? என்றுவினவ; சுவாமி? நான் பத்திரகாளி, என்னைத் தன்வசஞ்செய்துகொள்ளும்படி ஒரு சண்டாளன்வருகிறான்: அதனால் பயந்துவந்தேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அவன்வந்தால் உனக்கு ஆகவேண்டியதென்னென்றுவினவ, பத்திரகாளியும் சுவாமி! தேவரீர் திருவடிகளை அடியாள் சிரசின்மேல் வைத்தால்எனது அச்சந் நீங்குமென்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய, ஸ்ரீ குமா

ரதேவரும் திருவுள மிரங்கி, அங்ஙனே நல்லதென்று பத்திரகாளிசந்நிதிக் கெழுந்தருளிவந்து, அந்த விக்கிரகத்தின் முடிமேல் தமது திருவடியைத் தூக்கிவைத்தமாத்திரத்தில், அம்மாந்திரீகனுடைய இரண்டுகண்களும், அவன் மனவிருள்போலவே இருளடைந்தன: அதுதெரிந்து அந்தமாந்திரீகனும் பயங்கொண்டு இந்தஸ்தலத்தில் பெரியோர்கள் வாசஞ்செய்திருக்கின்றனர்போலு மென்றெண்ணி, அவ்விடத்தில் விசாரிக்க: ஸ்ரீ குமாரதேவர் எழுந்தருளியிருப்பதைக் கேள்விப்பட்டு அவரிருக்குமிடந்தேடிவந்து, அவரைக்கண்டு வணங்கிநிற்க, ஸ்ரீ குமாரதேவரும் அவனைப்பார்த்து நீயார்? என்றுவினவ, சுவாமி? நான் மாந்திரீகன், நான் இவ்விடத்திற்கு இந்த உத்தேசமாய்வந்த இடத்தில், எனக்கு இவ்வகையான ஆபத்துநேரிட்டது, இதைத் தேவரீரே தீர்த்தருளவேண்டுமென்று வெகுவாகத் தோத்திரஞ்செய்துநிற்க; ஸ்ரீ குமாரதேவரும் சற்றேதிருவுளமிரங்கி அடா? உன்சரீரமுள்ளவரையிலும் இந்த மாந்திரீகத்தை விட்டிருப்பாயாகில் உனக்கு ஒரு கண்மாத்திரந்தெரிய அநுக்கிரகஞ்செய்வோ மென்னலும், அம்மாந்திரீகனுமப்படியே நல்லதென்று ஸ்ரீ குமாரதேவரது திருவடியைத்தொட்டுச் சொன்னவளவில், ஒருகண்தெரிந்து தன்னுடைய தேசத்திற்குப் போயினன்.

இப்பால் ஒருகுடும்பியானவன் புத்திராபேக்ஷையினால் ஸ்திரீயுந் தானும் நெடுநாளாய் வியசனப்பட்டுக்கொண்டு ஸ்ரீ குமாரதேவரைக்கண்டு நாள்தோறுந்தரிசனம்பண்ணிவருகையில், ஒருநாள் ஸ்ரீ குமாரதேவர் திருவுள மிரங்கி மேற்படி குடும்பிக்கு விபூதியளிக்க, அவ்விபூதிப்பிரசாதத்தால் அவர்களுக்கு இரண்டு ஆண்பிள்ளைகள் பிறந்து அவர்கள் வளர்ந்து, ஐந்துவயதாகிப் பள்ளிக்கூடத்தில்வைத்து வித்தியாப்பியாசஞ் செய்வித்தபிறகு, அந்தப்பிள்ளைகளுக்கு இலக்கணப்பியாசஞ் செய்விக்கவேண்டி. இலக்கணவித்துவானாகிய சிதம்பரப்பிள்ளை யென்பவரை மதுரையிலிருந்து வரவழைத்து மேற்படி இரண்டுபிள்ளைகளுக்கும் இலக்கணப்பியாசஞ் செய்வித்துவருங்காலத்தில், ஒருநாள் ஸ்ரீ குமாரதேவர் குக்ஷிபாதை நிமித்தம் அந்தக்குடும்பிவீட்டுக்குவருகையில், மேற்படி சிதம்பரப்பிள்ளையென்னும் உபாத்தியாயர் இவரிடத்தில் மதிப்பற்று இறுமாந்திருப்பதைக்கண்டு அவரைத் தடுத்தாட்கொள்ளத் திருவுளங்கொண்டு அவரை

சொல்லி, நிர்வாக்கியத்தைக் கூறி அதற்குப்பயன் வினவ, அவருக்கென்ன வித்வசாமர்த்தியமிருந்தபோதிலும், இந்தச்சந்நிதானத்தில் சமயஞானமையால் பயன்கூறுதமையன்றின்று சற்றேறத்தாழவுண்டாகி ஸ்ரீ குமாரதேவரது திருவடியில்விழுந்து வணங்கி, சுவாமீ! அவமையமன்னித்து இரக்ஷித்தருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்து, அதுமுதல் துறவுபூண்டு மேற்படி ஸ்ரீ குமாரதேவரதுபின்னுக்கு சமயபோர்த்தொடர்ந்து தானுஞ் சமயாத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார், அவரது ஆசாரமையும், மெய்யன்பையும், ஸ்ரீ குமாரதேவரிடத்து அவருக்கிருந்த ஆசிரியபக்தியும் திருப்போதுறைந்து கட்டக்கொண்டு நடந்து, மடாலயத்திற்றக் கமலாசக்கோலைவிட்டுப்பெரியபாக்கையிலும் எழுந்திருந்து வெளிவேயக்குத்தித்து, தம்பிரான்கண்டதனால், சுவாமிகளிருக்கும் சபை மெய்யடியென்று வினவ, சுவாமிகள் பரீட்சையில் வெளிப்படுத்தருளியிருக்கின்றதென்று கூற, அதைக் காப்பணிசெய்வோமென்று நினைந்து ஸ்ரீ குமாரதேவர் சண்சபடைப் பொத்துக்கொண்டு திருவெல்லைக்கு தம்பிரானவர்களும் திருவடிமேனிக்குக்கொண்டு நிறுவைவிட்டார்; இந்திரங்களை முடிந்தபின்பு, சுவாமிகள் திருக்கண்விழித்தருளிய சேதியறிந்து இவ்விருவர்களும் மடாலயத்துட்சென்று சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கிநிற்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீ குமாரதேவரைப் பார்த்து அப்பா! உன்னோ டிருந்துசெல்கின்றவன் யார்? என்றுவினவ, தொண்டுப்பட்டவனென்றுசொல்ல, இவனை எனக்குத்தருவாய் என்றுகேட்க, அதற்கு ஸ்ரீ குமாரதேவர் மௌனமாயிருந்து விட்டார்; இப்படி இரண்டுதினஞ் சென்றபின்பு, சிற்றம்பலசுவாமிகளது சமூகத்தை விட்டுத் தம்பிரானிருந்து சுவாமிகளை வணங்கிநின்று சுவாமீ! இந்தவானவன் தேர்ச்சியில்லையிருக்கிறபடியால் இவனைத்திருவுத்து ஆண்டருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய அதற்குச் சுவாமிகளும் மேற்படி தம்பிரானைப்பார்த்து அப்பா! இவனிருக்கிற சந்நிதியோடும்; உனது சந்நிதிக்குச் சக்தி செல்லாமலிருக்கும், இப்போது வேண்டியதனால் அப்படியே செய்விக்க வேண்டுமென்று கட்டளையிட, அதற்குத் தம்பிரான் மௌனமாயிருந்துவிட்டார்; இப்படி இரண்டு

நாள்கழித்தபின்பு, மூன்ருவதுநாள் சாந்தலிங்கசுவாமிகள் ஸ்ரீகுமாரதேவரை அழைத்து நீ உன்னிருப்பிடம் போவென்று சொல்ல, ஸ்ரீகுமாரதேவரும் இவன் இவ்விடத்தி லிருக்கட்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, சுவாமிகள் இவ்விடத்தில்வேண்டாம், நீயழைத்துக்கொண்டு போவென்று சொல்ல, ஸ்ரீகுமாரதேவரும் இவனைக்கொண்டுபோய் அடிமை என்னசெய்கிறதென்று கேட்க, சுவாமிகளும் ஸ்ரீகுமாரதேவரைப் பார்த்து அப்பா! நீ இவனைக்கொண்டுபோய்ப் பக்குவமறிந்து உனக்குச்சொன்னதை இவனுக்குஞ் சொல்லுமென்று கட்டளையிட, ஸ்ரீகுமாரதேவரும் மகாப்பிரசாதமென்று விடைபெற்றுக்கொண்டு இருவரும் விருத்தாசலம் வந்துசேர்ந்து, பிறகு சிதம்பரசுவாமிகளது பக்குவஞ்சோதித்து அநுக்கிரகஞ் செய்தருளினர். இவர்தான் திருப்போரூர்ச்சந்நிதானம் விளக்கிய சிதம்பரசுவாமிகள்.

இப்படி நடந்துவருங்காலத்தில் பெரியநாயகியாரும் ஸ்ரீகுமாரதேவரால் சாஸ்திரஞ்செய்விக்கும்படி திருவுளங்கொண்டு ஸ்ரீகுமாரதேவரது யோகில்வந்து அப்பா! குமாரதேவா நீசாஸ்திரஞ் சொல்லவேண்டுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள, ஸ்ரீகுமாரதேவரும் அம்மா! அடிமையாற் சொல்ல முடியாதென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, பெரியநாயகியாரும் அஞ்சல் நாமே உனது நாவில்நின்று சொல்லி முடிக்கிறோமென்றநுக்கிரகித்து, அங்ஙனே இந்த ஷோடசமா சாஸ்திரங்களையுஞ்சொல்லி முடித்தருளினர். இப்படி அனேகமகத்துவங்களைச்செய்து அந்தத்தில் ஸ்ரீகுமாரதேவரும் சொரூபசாக்ஷாத்கார பரிபூரணநிஷ்டையையடையுஞ் சமயமறிந்து, இரண்டாவது அடிமையாகிய பெரிய சிதம்பரசுவாமிகள் ஸ்ரீகுமாரதேவரைப் பார்த்து சுவாமி! தேவர் பரிபூரணமானபின்பு அடியார்கள் தரிச

னாற்செய்தற்பொருட்டு ஓர் திருப்பணி கட்டளையிட்டருளவே ண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்கு ஸ்ரீகுமாரதேவர் நாமு மறைந்தும் நமதுபெயரிருக்கவேண்டுமோவென்று அகண்டபரிபூரண சாக்ஷாத்கார சொரூபவியாபகத்திற் கலந்தருளினார். இப்பால் பெட்டி சிதம்பரசுவாமிகளும் ஸ்ரீபெரியநாயகியார்கட்டளைப்படி ஸ்ரீகுமா ரதேவர் திருநாமத்தினால் கோயில்மடாலய முதலாகியவைகளுஞ் செ ய்வித்து, பிறகு தாமும் பரிபூரணதிசையை யடைந்தருளினார்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர் சரித்திரச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

இஃது, டை சுவாமிகள் மரபிலுள்ள அடியார்களில்

ஒருவரால் தெரிந்து சுருக்கமாக

எழுதப்பட்டது.

ஸ்ரீ-குமாரதேவர் திருவடிவாழ்க.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ சிதம்பரசுவாமிகள்.

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

# நெஞ்சுவிடுதூது.

## காப்பு.

நஞ்சமென்றோர்க் கின்பந் தருகுமர தேவன்மே
னெஞ்சுவிடு தூது நிகழ்த்தவே - விஞ்சும்
பழமலைவா ழாழத்துப் பாழியத வேழக்
கழலிணைவா ரீசமே காப்பு.

## கலிவெண்பா.

பூவாய்த்த கற்பகப்பூம் பொங்கரிடத் திற்சிறந்தோன்
நாவாய்த்த செங்கமலத் தன்னிருந்தோன் - மாவாய்த்த (௧)
மார்பகத்தோ னாகமுற்றோர் வஞ்சகக்கூற் றைக்கடந்த
சீர்பெருத்த காயத் திறன்முனிவோ - ரோர்மிகுத்த (௨)
மாணிக்கப் பைவிரித்து வாழுரகர் பாருரைவோ
ரேணிப்பொன் போற்றமறை யாகமங்கள் - பேணி (௩)
யருவே யுருவே யொளியே வெளியே
தெருளே யருளே சிவமே - பொருளேயென் (௪)
றேத்துஞ் சகசொருப நின்னருளே யோர்வடிவாய்
காத்துதிசெய் பெருநயந்தருள் - தீர்த்தனெனை (௫)
உத்தபிரா னுறுமென் மலதிமிரப் போக்குதற்கென்
சிந்தைகுடி கொண்ட செழுஞ்சோதி - யுத்தமனாசெய் (௬)

யன்பர்க்கெளியா னதிகரேயாயிடினும்
வன்பர்க்கரிதாய மாணிக்க-மன்புக்க (௭)

மந்தரமேமத்தாக வாசுகியேநாணாகச்
சந்திரன்றூணாக்கடலே தாழியா-வந்தரர்தம் (௮)

வன்பிற்கடைய வருமமுதம்போன்றெழா
தன்பிற்பெருகியெழு மாரமுதந்-துன்பத் (௯)

திரையாழிவீழ்ந்தவரைத் தீதறியாமுத்திக்
கரைமேல்விடுக்குமொருகப்பல்-விரவிவரு (௰)

மாகமேயாதி யநேகபிரபஞ்சமெலா
மேகமாய்க்காட்டு மெழிற்சித்தன்-மாகசுர (௧௧)

ரேமாக்கவெம்மனே ரியாருமிருமாக்கக்
கோமாக்கருணைமழை கூர்மேகம்-பாமாருங் (௧௨)

கண்டபொழுதே சுரந்து கசிந்துள் ளுருகித்
தொண்டுசெயமேவுஞ் சுவைக்கரும்பு-பண்டு (௧௩)

பிரமனகந்தை பிறங்காதடங்கப்
பரமவொளியாய் படர்ந்து-சிரமனந்த (௧௪)

கோடிபடைத்துக் குலவுலகெலாந்தானாய்
மூடிநிலைபெற்ற முதுகிரியா-னீடிக் (௧௫)

குறிஞ்சியுணின்று குறவர்குடில்சாடி
மறிந்துவிழமாலியானை மாய்த்துச்-செறிந்த (௧௬)

வகிலுங்கழைமணியு மந்திரையாலுந்திச்
சிகிந்றச்செம்பாலைவெப்பந் தீர்த்துப்-பகராிய (௧௭)

முல்லைபுகுந்து முடை.கெழுமுமாய்ச்சியர்தய்
[illegible]-சொல்[illegible] (௧௮)

தயிர்ச்சாடிமத்துடனே தாங்கிமருதத்
தியற்பள்ளாரார்ப்ப வெழுந்து-வயற்புடைக (௧௯)

னேரிருளக்க வொளிர்நுழைத்துச் செப்பரிய
சாரவெழுத்துத் தரும்பரமன்-சேரும (௨௧)

உயிரிலிபொருட்டுணர்த்து வன்பாடலந்தப்பிக்
குலவுகடலொளிருநூ செம்பொன்-சீலவிலை (௨௨)

மாபூமொழிகிளர மாந்தர்க்கரிதாகி
யெய்ப்கடல்வெள்ள மொள்ளசிறந்து-மூழ்த்துமவர் (௨௩)

தமையழுக்கறவே தான்றுடைத்தகளைப்பவர்
செம்மையழுக்கு மிகத்துடைத்து-செம்மைதரு (௨௪)

வீட்டின்பவெள்ளத்து மென்மைபெறவேழுச்
காட்டுமணிமுத்தா கதியுடையான்-வீட்டரிய (௨௫)

மெத்துகடமாதி வெறும்பொய்க்கதிட்டானச்
சத்தெனுமோர்மென்மைத் தருமடன்-பொய்த்த (௨௬)

வருட்பெருருவமாய் மன்னுபொருளெல்லா
மொருங்கிசைக்கமான வூரான்-விரும்பியெய்ப் (௨௭)

பத்திப்பழவடியார் பைந்தமிழ்ச்சொன்மாலைகளால்
வத்திக்கக்கட்டிப மாலையான்-முத்திபெற (௨௮)

வோரறிவகாறுமிடத் தொன்றென்றுஞ்சட்டாது
சீரறிவாய்நின்றமனச் செம்பரியா-னோர்மறைவு (௨௯)

பக்குவகான்கானபெரும் பாதங்கச்சோதிதர
மிக்கமறையாகமமாம் வெண்மணிசொல்-டுக்காத (௨௰)

விச்சைஞானக்கிரியை யென்னுமுத்தானம்பொழித்தங்
கச்சமறத்துறத்த லாசைபற்-றச்சமறு (௩௰)

கோடாதவேத்திக் குளிர்கருணைமெய்யுணர்வாம்
வீடாதகண்கண் மிகவிழித்துச்-சேடா (௩௧)

நிரண்டற்றவத்துவித மென்னுக்கைநீட்டித்
தெருண்டதவப்பத்திச் செவிகொண்-டிருண்டபெருந் (௩௨)

தத்துவசாலங்களென்னுஞ் சாற்றுங்கவளமுண்ட
சத்தமெனுஞ்சீர்வாய் துலங்கவே-பொய்த்த (௩௩)

கருமவீக்கூட்டங் கடியாதுவீசுந்
தருமமாகல்வா றயங்க-வொருமையிலா (௩௪)

வாறுசமயக் குருடரறியாத
வீறுபரிபூரணமா மேனியுடன்-கூறுமலம் (௩௫)

போகமுனிக்குயிரின் போதமழித்துத்தோன்று
மாகமிகளைத்து மறிவானையான்-ருகமுடன் (௩௬)

வந்துதனையடைந்தோர் வன்பவநோய்தீர்ப்பதற்கே
யந்தமறக்கட்டு மருட்கொடியான்-சந்ததமுஞ் (௩௭)

சேமதிபோற்றிகழ்மறை நான்கிற்சிறந்த
சாமமறையாந் தகுமுரசோன்-காமர்செறி (௩௮)

கஞ்சனும்வேளுங் கடுங்கூற்றுந்தன்னடியார்க்
கஞ்சநடாத்துதிரு வாணையான்-விஞ்சியபே (௩௯)

ரின்பமுளந்ததும்ப வெல்லோருங்கொண்டாடு
நன்குமரதேவனெனு நாமத்தான்-மன்பயிலுஞ் (௪0)

சாதனநான்கானபெருஞ் சம்பத்தைக்கைப்பிடித்து
மாதனமாதர் மனை துறந்து-தீதறுசீ (௪௧)

ருள்ளிருந்தஞானம் புறனுமுதித்தாங்கு
வெள்ளைநிறந்தணிந்து மேனியெலாங்-கள்ளமுறு (௪௨)

காமனைவென்றதிருக் கண்ணிற்பிறந்ததனல்
யாமவனைவெல்வதற்கே தாமென்று-தோமறுசீ (௪௩)

ரக்கமணிமாலை யதுதரித்துமவ்வுறுப்பின்
மிக்கபணியாய் மிசைப்பூண்டு-தொக்கபகை (௪௪)

கொல்வார்மஞ்சற்றோய்த்துக் கூறைகொளுமாறவித்தை
வெல்வான்கருதும் விருதாக-நல்லசெக்கர் (௪௫)

காவிதோய்துண்டங் கருதுமுழநான்குகட்டி
மேவுகருவிப்படையை வெல்வதற்கு-தாவிலாக் (சசு)

கச்சைகட்டினார்போ கனவுதரயந்தனமே
லெச்சமறக்கட்டி யிடர்ப்பிறவி-யச்சம் (சஎ)

பிரிந்ததெனக்காட்டுமொரு பெற்றிபோற்றோன்றும்
விரிந்தசடைபின்றாழ விட்டு-திருந்து (சஅ)

மூயிரங்கமீதி லுயர்பரமலிங்கஞ்
செயலறவேதோன்றாத் திறம்போற்-பயனார் (சகூ)

மருமத்திலிங்க மகிமையுடன்றாங்கிக்
கருமத்துரிசு கழன்றே-யொருமித்த (ருய)

நெஞ்சுடனேவீடுதொறு நீடுபிச்சையேதெனினும்
வஞ்சமறவேகரத்தில் வாங்கியுண்டு-விஞ்சுங் (ருக)

குருபரனைக் குமாரதேவன்பாற்
றிருவடிபெற்றஞ்ஞானந் தீர்ந்தே-யுருகாம (ருஉ)

முள்ளவெலாஞ்சத்சித் சுகமாவொருங்குணர்ந்து
தெள்ளியபேரின்பவெள்ளந் தேக்கியே-விள்ளவிலா (ருங)

தெல்லாஞ்சிவமாய்க்கண் டேபெற்றமாதவரு
மல்லார்திருவுடனே வாழ்ந்தாலு-நல்ல (ருச)

விடையன்பாற்கும்ப மிருஞ்சென்னிதாங்கித்
தொடருமறிக்குட்டி யுடன்றோற்பை-புடையெடுத்துக் (ருரு)

கம்பளந்தண்டாதி கைக்கொளினுமச்சென்னிக்
கும்பமிசைநெஞ்சுவைத்த கொள்கைபோ-லெம்பிரான் (ருசு)

றாளிலேநெஞ்சுவைத்துத் தாங்குடும்பிபோனடிக்கு
மீள்கிலாவன்புடைய வித்தகரு-மாளாத் (ருஎ)

தகைமையுடையோராய்த் தக்கபணிசெய்தே
யகமுமுகமுமலர் வாருஞ்-சுகசொருப (ருஅ)

மொன்றென்றேசொன்னா லுலகமேதென்றிடவே
நின்றபழுதையிடை நீளரவ-மன்ற (௯௧)

வுதிக்குமாறப்பொருளி லுண்டாமென்றோத
விதித்தபழுதை விளங்கில்-மதித்தயாம் (௯௨)

பெருமதுபோ லெழிற்சிவங்கண் டும்முலக
மோகாதிதோன்ற லெல்லையென்ன-மோகமறக் (௯௩)

கானலினீரில்லையெனக் கண்டுநீர்தோன்றுதல்போ
வினைவல்பொய்யாத்தோற்ற மென்றிசைப்ப-வான (௯௪)

பழுதையினிற்பாம்பும் பகர்கானனீரு
மெழுமோதகையை யிவைதாங்-குழுமியே (௯௫)

நானாவாயோர்பொருளி னண்ணுவதேதென்றிசைப்ப
வானதபொன்மண்ணி லாபரணை-நானா (௯௬)

கடமாதிதோன்றுமொரு காரணம்போற்றோற்றத்
திடமாக்காணென்று செப்பத்-திடவா (௯௭)

னொருவன்றொழிலா லுளவாமிவைதா
மருவுமிவைவாவ ரால்வந்த-துரையெனவே (௯௮)

விண்ணினிடைப்பீலி வெயிற்கு ஞ்சந்தோன்றுவபோ
லென்றுமெனவே நயர்துளைப்ப-வெண்ணுமவை (௯௯)

பற்பல்வாறலும் பகருருவொன்றமிவைதாந்
தப்புடைநானுருவாய்த் தோற்றவதென்-செப்புகெனக் (௱)

காந்தருமாநகர்போற் காணெனவேயந்நகர்தான்
போந்தவிவகார மின்றப்பொய்யாகு-மேய்ந்த (௱௧)

விவற்றுள்விவகார மெய்வதெவனென்னக்
கவற்றுள்கனவுவி வகார-நவிற்றுதல்போ (௱௨)

லாமென்றுரைப்ப வதுநினைவின்வாதவையார்
தொழுமுறபொய்வாதவை தான்றாப்தாய-சேமப்

பொருப்பிசைசெனைசுதம்பூரணத்திற்சேர்த்தார்
திருக்கசிலையாருந் தாமென்-றுரைப்ப (௧௧)

உதற்றுரிலைசெழுபோ யமெதன்றுமெட்பக்
கதிர்த்தகணவிலை கண்டா-பிணைதப்பொய்பொன் (௧௨)

றன்றுதுகெட்ட பரஞ்சற்றனைச்சதகாள்
முன்றெம்பாருயிர்கண் மொய்த்தெழுந்த-மன்று (௧௩)

உகமிலைதொன்று முளைமிதக்தாலிதத்
கலைமெலாம்பொய்யாக் கனைத-யிலியதொன் (௧௪)

மெய்யொன்றேயாரு மிலிருளைத்தறுவ
ரையாவருவெழா மாயமாம்-பொய்புள்த்த (௧௫)

றுன்னிலையுநீதென்றே பூசத்தாரெக்குட்டுத்
தக்கிலைவுமாயவரு வாருகேசா-ணக்கிலைவு (௧௬)

கோடகணைத்திற் குதித்தெழுவாலிகைவரு
காடர்க்குவுறுவ சாமீசாய்ப்-பிறெபெறத் (௧௭)

தோற்றுகிலைவைத் துணிந்தாற்சற்பிர்ககமே
மாற்றற்கரிதாய் வைக்கலுமறுஞ்-சாற்றுமிதா (௧௮)

துன்னமேயிவ்வலகா மிவ்வலகேயுள்ளமா
முன்னமவாதேயகை மொன்றில்லை-புன்னே (௨௦)

மதாரக்கருஞ்சாத்தன் வன்கோயின்முன்னே
சதுரங்கமாபலமாத் தக்குக்-குதிரைகளி (௨௧)

தோரவொனும்பெயருஞ் செப்பியபேர்கொள்ளுருவ
நோராதுபொய்யென்று நீக்கியே-தேருபிடத் (௨௨)

தூற்றிபிமுக்காலத்து முள்ளமண்ணைமற்றெல்லாம்
வெற்றவெறும்பொய்யாய் விடுமிவைபோற்-சொற்ற (௨௩)

பெயருருவமானவெல்லாம் பேணுதூநீக்கிற்
செயிரறுசித்தொன்றே திகழு-மியல்பாங் (௨௪)

கடலிற்றிரை நுரை காண்டிவலைமொக்கு
ளிடமுற்றெழினு மிதுபொய்-திடமுறுமெய் (அரு)

யாவதெதுவென் றறியுமிடத்தப்பொருளின்
மேவுதிரை நுரை வெண்டிவலை-தாவியெழு (அசா)

மொக்குளெனும்பெயரு மொழிபெயர்கொள்ளுமுருவு
மொக்கவெறும்பொய்யா முருசியுடன்-றக்க (அஎ)

நெகிழ்ச்சிகுளிர்ச்சிமய நீரொன்றேமெய்யாம்
பகுக்குமவைபோலப் பாரிற்-றொகைக்கரிதாய்க் (அஅ)

காணுமுருநாமங் காணாதுபொய்யாகு
மாணுறுசற்சிற்சுகமே வாய்மையாம்-மானா (அகூ)

இருப்பதுசத்துச்சத்தா லெண்ணுருவநாம
மிருப்பதுபோற்றோன்றும்வே றில்லை-யுரைப்பரிதாய்த் (கூ0)

தோன்றுதல்சித்துச்சித்தாற் றோன்றுமுருநாமந்
தான்றனித்துத்தோன்றுவது தானில்லை-யான்றசுகந் (கூக)

தானேயுளதிதனாற் றங்குமுருநாம
மானாசுகம்போ லணுகியிடு-நானேத (கூஉ)

வேறேதுமில்லை விரிதிரையாதிகடாங்
கூறுசலமொன்றே குறிக்குங்காற்-றேறிற் (கூந)

பொருளொன்றேயாகும் புனிதமுறுநெஞ்சாற்
றெருளொன்றிக்காணென்று செப்ப-வருளொன்று (கூச)

நெஞ்சுடையாயென்று நிகழ்த்திலமுத்திப்பணிந்து
தஞ்சமெனப்பொருந்திச் சார்வாரு-மெஞ்சலிலா (கூரு)

தெய்மருங்குஞ்சூழ்ந்துவர விண்ணியங்களைவகையின்
சும்மைக்கடலின் றுணிகாட்ட-மெய்ம்மைதரு (கூசா)

மேரார்பரிபூரண வின்போர்வடிவாகிப்
பேரோதவந்த பிரான்வந்தான்-சூரான் (கூஎ)

பிடியாயிருள்போர்த்த வேதனையான்வந்தான்
வடிவாருவனையீன்றான் வந்தா-னடியார் (கூஅ)

பசுத்துயரமாற்றப் பரிந்துவந்தான்வந்தான்
நவத்தினவாசற்குரவன் வந்தா-னுவந்து (கூகூ)

முத்திரியான்வந்தான் முகிலியான்வந்தான்
வந்தனுறுபேரின்பன் வந்தா-னதிக (க00)

கவிராசர்போற்றுங் கலைசூழான்வந்தான்
றவிராதத்தண்ணளியான் வந்தா-னவியாத (க0க)

ஞானகிரணமுறு நற்குரியன்வந்தா
னிணையொன்றுமில்லா விறைவந்தான்-றேனனைய (க0உ)

நந்துபரதேவனெனு ஞானபரன்வந்தானென்
றெற்பெருகுசின்ன மெடுத்தியம்பச்-சொற்பிரமன் (க0௩)

முன்றோரணமாய் முடிகாணனிண்டிரண்டே
பூன்னமாக்காண்குவலென் றுங்கெழல்போல்-பொன்னூர் ()

கவரிபடையிரட்டக் கண்டோர்க்கிவனை
தவரில்லையில்லையென்று சாற்ற-முவமையா (க0ரு)

வாலவட்டம்வீச வடியார்களங்கநோய்
சாலவொட்டாதோட்டுந் தகைமையா-யேனு (க0சா)

மௌனதுகளங்கமூர்த்தி ரென்றிந்துவந்து
தனதுபணிசெய்யுந் தகைபோ-லினமருவு (க0எ)

முத்துக்குடைநிழற்ற முத்திபெறவேண்டுமென்றே
ரித்திசைவாரீர்வாரீ ரென்றென்று-மொய்த்து (க0அ)

காத்தாலழைப்பதுபோற் காளூர்கொடிக
ளுரைத்தாற்போலெவ்விடத்து மோங்க-வுரைப்பரிய (க0கூ)

மெய்யர்கரமாமேக மென்மலர்களாய்பெரிய
துய்யமழையெங்குஞ் சொரியவே-செய்ய (கக0)

மறைமுடிவுகாட்டு மணியேமெய்யமரு
குறைதவிர்க்குமெய்யுங் கோவே-கிலையறு (௧௧௧)

மதியேபெரும்பரிசே மாணமுமேதனியே
சதியேயுலருவிக்கோர் தாயோ-கதியேயெக் (௧௧௨)

தானைதயேயெனக்குருவே தன்னையறியவைாயடியேன்
நினைவேயபோக்குமிருக் கெய்வமே-மெய்ஞ்ஞானட் (௧௧௩)

பகிர்நிலைகாரனே செல்வமுதமருள்விக்
குமரதேவேயென்று கூறித்-தமிழ்த்தெரிந்த (௧௧௪)

பக்தர்பல்லாண்டிசைப்ப வாகைவிரைசூடனழுந்
செந்திருவேரகத்துத் திருமுருகா-வந்தனைசெ (௧௧௫)

போனகமெய்க்கீதை மொழிபொருளைக்காக்கரு
மானந்தபோதமே தங்கேதித்-தானந் (௧௧௬)

தமக்கன்பிறப்பத் தருகுபரதேவ
இக்குபவனிவர வந்தே-தகைக்கேசு (௧௧௭)

மல்லிகையுள்ளே மிலையேயருட்கொக்கு
செவ்வேபெருமை செறிதெய்வக்-கல்வாத (௧௧௮)

விட்டிலமிசொண்டதிக மெய்ப்பொருளைக்காண்கத
பொய்வழியாதனைவதே பரமுகமே-மெய்யாத (௧௧௯)

போர்க்களத்தெம்பிட்டதிது மன்னவராயெங்கெரனை
வேலாயுதக்காரனை மேன்மையருள்-சிந்தையில (௧௨௦)

பூரணமாகோக்குள்ளிப் பண்டரிகளென்பாரு
பேரணைகழுமூர்க்கிடை மென்பாருக்-கீர்ணைக்கு (௧௨௧)

சச்சிதானந்தமிசைய கதப்பரமென்பாரு
முற்றுணைவல்லவனே மேலாமுனைந்து (௧௨௨)

விசாகமாரமெனப்பாரு மெய்ப்போல்வார்க்குத்த
கைவல்லமென்பாரு பாகிட்டபசைஞ்ஞானக்ள் (௧௨௩)

கொள்ளைப்பணிக்குலங்கள் கொண்டாடப்பேதைகளி
னுள்ளத்துக்கேறு மண்ணல்பொலிவானது (௧௨௪)
மின்றிரண்டுமொய்த்ததென மேன்மைபோமேவரிருக்
தென்றிசையிலெருத்த செஞ்சடைய-கன்றிதரு (௧௨௫)
குன்றுப்பரிசெனவா மொய்த்தமொனப்புண்டாஞ்சே
ரான்றதிருமேனற் பழங்கலைக்-கோன்றுக் (௧௨௬)
துலக்கங்கொடத்திபோற் சோதிமுகமும்
வலக்கைவளைக்கிறிவின் வாகுங்-கிளைக்குலவு (௧௨௭)
மஞ்சுமுதித்தக்கழுத தருதாசியையும்
மிஞ்சுசொற்மொழிமைவாய் மென்னகையக்-கஞ்சமுறு (௧௨௮)
மத்தரமோசிரண்டின் மாமுடிமேலோரிரண்டு
சக்கரபாறு தலையுமபோற்-சக்கமுறுங் (௧௨௯)
காதிலைபிற்பூண்ட கனகவெசப்புக்குண்டலங்க
ளதறுகொடாச்சிறு திண்புயமும்-மொதவிடம் (௧௩௰)
போக்கிப்பிறர்த் பணித்திருமிடறு
மொக்கிலைசின்பெற்ற நவன்மார்பு-மேக்கரிதா (௧௩௧)
மைபத்திரிவைத்திய வையுமக்கயத்தொற்
செய்யுமைநகொண்ட திருக்கரமும்-மையதுர (௧௩௨)
சிவபாமிரண்டுக் கேருமிடத்தகமென்று
மேவிமிக்கிறுத்திலாமொன் மென்கரமும்-தாவிலாக் (௧௩௩)
செக்கவளமலை செம்மேலைமொர்ந்த்ததபோத்
தக்காலத்தநிக்கேசீ தன்னைமலடயக்-கொககைதின் (௧௩௪)
கேமொருமின்தும்பூ மலர்கிறுதக்போலத்திகழு
மேறு நலடத்தலதி வின்னைமுதுந்-சாலமே (௧௩௫)

பற்றிவிடாத பழவடியார்க்கின்பவெள்ள
வற்றாதளிக்கு மலர்ப்பதமு-நற்றவரு (௧௫௬)

மாணிக்கமால்வரைமேல் வெண்மேசபோர்த்ததுபோற்
காணத்திருநீற்றுக் காப்பணிந்தே-யாணிப்பொன் (௧௫௭)

மேனியையுமம்மேனி மீதிலேயக்கமணி
யானியிலாலிங்க மமைத்ததையு-நானேதக் (௧௫௮)

கண்ணினைக்கோரின்னமுதாக் கண்டுபணிந்தேத்தி
பண்ணினைவுதோன்றா துறுபோதி-லெண்ணவொணு (௧௫௯)

மெய்யரெலாநிற்ப வினையேனைத்தானேக்கி
யையனருண்மாலளித்தா னன்றமுதற்-றய்ய (௧௬0)

தவன்றருமின்பம்பெறவே யாசைமிகக்கொண்டே
னுவந்தவன்பாற்றூதுவிட வன்போ-னிவந்த (௧௬௧)

கடல்சூழுலகனைத்துங் காணவிலேனெஞ்சே
யிடல்போக்குந்தூதாநீ யின்றுத்-திடமாகச் (௧௬௨)

செல்லவேவேண்டுஞ் சிறியேனுயிர்த்துணையே
நல்லவெனக்குதவு நாயகமே-பல்லறிவா (௧௬௩)

ஞயென்பிறந்திறந்த நாளெல்லாமென்னுடனே
நீயேபிரியாது நின்றதனு-னீயேயென் (௧௬௪)

றாதையுந்தாயுந் தமரும்பெறுநட்புஞ்
சூதையேசெய்வார் துணைவரோ-நீதயவா (௧௬௫)

யென்பாலொருமித்திங் கேகாந்தமாயிருந்தா
லன்போடுமென்போது மொப்பாரா-ரன்பெருமை (௧௬௬)

யாகமமுமாரணமு மானபலகலையு
மியோகிகளுந்தாமே புகழ்க்குங்கான்-மோகக் (௧௬௭)

கருத்தடக்கின்முத்தியது கைபகலிற்கட்டென்
றுரைத்ததாலுமைக்கென் றுன்னி-விரித்து (கசஅ)
பகர்ந்ததலவே பகலரியநெஞ்சே
யிருந்தபிறப்புவீ டென்னுந்-தருந்தொகைக்குக் (கசகூ)
காரணமுநீயே கருதுமுலகமெலா
மேரிணைக்குநின்னையல்லா தில்லைகாண்-பாரிணைக்கு (கரு0)
நீசற்றசைந்தா னிகழுமுலகாகு
நீசற்றுந்தோன்றாது நின்றக்கால்-மாசற்ற (கருக)
மெய்ச்சிவமேயாகு மின்றுமிதாலுன்பெருமை
யச்சிவந்தானே யறியுங்காண்-மெச்ச (கருஉ)
முறவாலுயர்வா லுனைப்போலெனக்குப்
பிறிதாருளாதலாற் பேணி-யறவாழி (கருங)
யான்குமரதேவன்பா லன்புடனே தூதுசெல்ல
நான்கருதியுன்பா னவிற்றினே-னியான்புகலு (கருச)
மவ்விறைவனென்று மமருமிடஞ்சொல்லக்கேண்
மௌவன்மணக்கு மலர்ச்சோலை-செவ்விதரு (கருரு)
முத்தாநதிசூழ் முதுகிரியாமாங்குநீ
வித்தாரமாய்ச்செல்லு வேலைதனிற்-கத்துஞ் (கருசு)
சமயரெனும்பொய்வேடர் தம்மையிகநாடி
யமருமுறவாமென் றணுகேல்-கமைவி (கருஎ)
லரிவையர்தாமென்றியம்பு மாமாவைநாடேல்
கருதுவிடயமெனுங் கானின்-மருவு (கருஅ)
நெறிதப்பிப்போயதனு ணின்றுமயங்கேல்
பொறிமத்தமாவொடுபோ ராடேல்-செறிவுற்ற (கருகூ)

காமமெனும்பங்கத்திற் காலிடேல்கோபமெனுந்
தாமவழன்பிதித்துத் துள்ளியிடே-ஞமவுரு (௧௩௦)
முன்பின்புடைபெயர்ந்து முன்னிநோக்காதேகி
யன்பெலாமோருருவே யானவரு-மின்பமய (௧௩௧)
மாகியிருப்போரு மரியதவச்செல்வர்களு
மேகமெனுந்துணைவை யெய்தினரு-மோகமறு (௧௩௨)
வீரசைவநாயகரும் வேதமுனிவரரு
மோராகமசைவ வுத்தமரும்-பாரோரு (௧௩௩)
நாற்றிசையுஞ்சூழவவர் நாப்பணுடுச்சூழ
மேற்றிகழுமிர்து விளங்குதற்போற்-போற்றுங் (௧௩௪)
குமாரதேவென்னுங் கோமானிருப்ப
! னமாவென்றவன்சபையைநாடி-யெமாலன்பு (௧௩௫)
தன்னடக்கிழ்வைக்கத் தருகருணைசெய்தானைப்
பொன்னடியென்சென்னி பொறித்தானை-மன்னு (௧௩௬)
பவளமலையுபய பாரிசத்துஞ்செம்மை
திவளருவி தூங்குந் திறம்போ-னவமார் (௧௩௭)
கழுநீர்த்தொடையல் கலந்தபுயத்தானை
வழுத்தபாமாலை மன்னனைத்-தொழுவார்க்கு (௧௩௮)
வேண்டியவேண்டிய வெல்லாமிகவ[illegible]க்கு
மீண்டுமியெய்ய [illegible]ருக்கருணை-மாண்டறியா (௧௩௯)
வானந்தசெல்வ மளிக்குஞ்சிந்தாமணியை
வானந்துதிக்கவரு மாதவத்தை-தீனனேன (௧௪௦)
[illegible] மேழையெனுக்கிரங்கித்
[illegible] தெய்வத்தை-யோரும் (௧௪௧)

! நமா என்பது நமஸ்காரம்.

பழமலையான்பாகம் பதியாவிளமை
யழகுடனேவாழுமை தய்மை-வழுவாத (௧௭௨)

தற்சச்சிதானந்த சாகரத்தினூடாடுஞ்
செர்திருவாழுந் துயரதேசிகனைச்-சிந்தைதீ (௧௭௩)

பொன்னேமரகதமே பூரணமேயாரணமே
யன்னேமுதுகிரியா ரமுதே-மன்னேயென் (௧௭௪)

றேத்திப்பணிந்தங் கெழுந்துகரஞ்சிரமேற்
சேர்த்துப்பின்கைகட்டிச் சென்றுநின்று-தீர்த்தனே (௧௭௫)

யன்பவனிகண்டங் குனதுகடைக்கண்ணோக்க
மன்புடனேபெற்ற வரிவைதா-னின்பம் (௪௭௬)

பெறுவதலாலவித்தைப் பேரிருளில்வாடி
யுறுவளோயாவு முதிக்கச்-செறியும் (௧௭௭)

பகுதியெனும்பௌவத்துப் பாடொலியினூலே
மிகுதிவருந்துவளோ மேனி-யகமென்னு (௮௧௭)

மூலவகங்காரமெனு மூரிமதவேளினாற்
சாலமயங்கத் தகுவளோ-கோலியே (௧௭௯)

கத்துசமயக்குயிலின் காரொலியாலானந்த
நித்திரைபண்ணுறு நிகழ்வளோ-சுத்தமுறுஞ் (௪௮0)

சாத்திகமாயையெனுஞ் சந்திரனெல்வெம்புவளோ
காத்தாள்வாய்மற்றிவளைக் காவென்றே-யாத்தன் ௧௮௧))

றிருவடியில்விண்ணப்பஞ் செய்துவணங்கி
யிருமைதருமிவ்வுலக மெல்லா-மொருமைபெறு (௪௮௨)

பேரின்பமாகியென்றும் பேராதிருந்தவிந்தச்
சீரின்பநாயேன் செறிந்தோங்கத்-தாரன்பா (௧௮௩)

யின்றிவனுக்கீத லெழில்வள்ளாலென் றியம்பி
நன்றெனவேசம்மதிப்ப நன்குரைத்து-மன்றலுறு (௧௩௪)

சற்குமாரதேவன் றருங்குவளைமாலைநெஞ்சே
யிற்பெறவேவாங்கிவா வின்று. (௧௩௫)

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள் நெஞ்சுவிடுதூது

முற்றிற்று.

—:0:—

துதி.

எவ்வுயிர்க்குந் தாயா யிருந்தின் பமுதளிக்குஞ்
செவ்விதரு சற்குமார தேவன்பா-லவ்வியந்தீர்
நெஞ்சமே செங்குவளை நீண்மாலை வாங்கிவரச்
நெஞ்சமே தூதாகிச் செல்.

ஸ்ரீ-குமாரதேவாயநம:

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீகுமாரதேவர் அருளிச்செய்த

சாத்திரங்கள் பதினாறனுள்

முதலாவது

# மகாராஜாதுறவு.

---

## பாயிரம்.

[கணபதிமுதலிய ஐவர் வணக்கம்.]

அபாரகம்பரவுந் திருமுதுகுன்றில் வாழுந்தப்பிள்ளையைச் சிவ ன்ற, குமரற்றருவையமகிரிராஜ குமாரியாம் பெரியநாயகியை, *மும லமுமொருங்கே யகற்றிமுக்கண் முதல்வனைச் சாத்தநாயகனை, நம தெனப்படியே முடித்திடத்தினமு நாடிநின்றிறைஞ்சி வாழ்த்தி வாம். (௧)

[முக்குருவணக்கம்.]

மறைமுடிவதனில் விளக்கிடு மொளியே மனிதனைப்போலவந் தெனது, சிறைதவிர்த்தாண்ட சிவப்பிரகாச தேசிகன் றன்னைமற்ற வன்றன், றைமலரடியைப் போற்றிநின் சாத்தநாயகன்றன்னை மற்ற வன்றன், சிறையருள்பெற்ற பழனிமாமுனியை நெஞ்சினுளிருத்தி யேபணிவாம். (௨)

---

* ஆணவம், காமியம், மாயை ஆக ௩.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

தொய்யின்முலைக்கோ டிரண்டுகெவான் றுதிக்கைமூன்று விழிதுரிசில், துய்யசைவ முதன்மதமுந் துலங்கவரு மொண்பிடியுலகம், உய்யவுதவுமொருகளிற்றை யுலவாவிருத்தசைலத்தில், வையம்பரவுமாழத்து வாழைங்கரனை மனநினைவாம். (௫)

[விருத்தாம்பிகை துதி.]

வேறு.

இருட்கலிவலியின் ஞானநன்னெறிக ளிறந்துயிர்கொடு நெறிமேவி, மருட்கொடுகலங்கா வகைகலியென்றும் வந்தணுகாப்பதிதன்னில், தெருட்சத்திகருணை யுருவதாய்நின்று தெளிவிக்குமிறைவியெங்குருவோர், அருட்கடல்பெரிய நாயகியுலகுக் கன்னைமுதல்வியைப் பணிந்திடுவாம். (௬)

[சபாநாயகர் துதி.]

திங்களார்சடையிற் கங்கைநீர் துளிப்பத் திருந்திழை யுமையுளங்களிப்பப், பொங்கராவொடுநற் புலிமுனிவர்கண் மால்போதயனமரர்கள் போற்றத், துங்கநான்மறைக டுதித்திடவைந்து தொழில்விளங்கிடப் பொதுவதனிற், செங்கழலதிர நடனஞ்செயும் பொருளைத் தினம்பணிந்திடரொழித்திடுவாம். (௭)

[சிவகாமியம்மை துதி.]

வேறு.

அருளுருவாயுயிர் கடமக்கன்னையாகி யந்ஞானந்தனை யகற்றிய மலனாகி, மருவிலதாய்மெய்ஞ்ஞானமாகு முத்திவாய்த்திடவே காத்தருளியாயினை சேர்த்த, இருள்கெடவே யினிருமிருங் கழல்களார்ப்ப விறைபுரியுந் திருநடத்தாற் களித்துவாழுந், தெருண்மருவு மறைநான்கும் பரவுந்தில்லைச் சிவகாமசுந்தரியைச் சிந்தைசெய்வாம். (௮)

[விநாயகர் துதி.]

வேறு.

செக்கர்போன்மெருளிர் முக்கட்சிலம்பினை
மிக்கபேரருள்வேலையையோர்கொம்பால்
தக்கவன்பர்க்குதவுந்தருவினை
இக்கதைநிறைவேறவிறைஞ்சுவாம். (எ)

[சுப்பிரமணியர் துதி.]

வேறு.

கடிகமிழ்கரியகூந்தற்கனிமொழித்துவர்வாய்த்தெய்வப்
பிடிதனக்கோட்டால்வள்ளிப்பெண்கொடிபடருஞ்செய்ய
படிபுகழ்புயமாகுன்றிற்பாயவண்கமுநீர்நீப
மடலவிழ்செழுந்தார்ச்செவ்வேண்மலரடிவணக்கஞ்செய்வாம். (அ)

[அடியார் துதி.]

வேறு.

வண்டுழாயலங்கன்மாயவன்மலர்மேல் வதிந்தநான்முகன் மறையறியாத், தொண்டைவாய்க்கெண்டை விழிக்கழைமொழியொண்டொடியிடையுமையையோரிடத்திற், கொண்டகோனருளைப் பொருளெனக்கருதிக் குலவியசாதனந்தரித்து, மண்டியவடியார்யாவர்மற்றவர்தாண் மனத்தினுஞ்சிரத்தினும் வைப்பாம். (கூ)

[அவையடக்கம்.]

வேறு.

சகரர் தம்வலியையுந்தடந்திரைக்கடல்
அகலமுய்ப்பின்புளோரக * ழிலஞ்சிதான்

* இலஞ்சி - குளம்.

புகழுறவிளக்கலேபோலவிச்செயுள்
தகைதருகலைஞர்நூறனை விளக்குமால். (௧௦)

[நூனுதலியபொருளும், நூற்பயனும், நூலாசிரியர்பெயரும்.]

வேறு.

திங்களொண்கவிகைத் திகிரியந்திணிதோட்டிகழ்கடற் றானை மாராஜன், அங்கண்மாநிலத்திற்றுறந்து வீடடைந்தவரியவிக்காதை யைத்தமிழால், இங்குமாதவத்தோ ரிசையுமென்றிசைப்ப விளைத்த னவீடுறக் கேட்டோர், கொங்கவிழ்பொழில் சூழ்பழமலையுறையுங் குமாரதேவென்னுமாமுனியே. (௧௧)

[வாழ்த்து.]

வேறு.

சிவன்றிருவுருவாமைந்துசின்மயவெழுத்தும்வாழி
நலந்தருநீறும்வாழிநயனநன்மணியும்வாழி
சிவன்றருங்குமாரதேவன்கழலிணையிரண்டும்வாழி
அவன்றிருவடியார்தம்மோடாருயிரனைத்தும்வாழி. (௧௨)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

## நூல்.

[நைமிசாரணிய வாசிகளாகிய சவுனகாதிரிஷிகள் மஹா
ராஜன் சரித்திரஞ்சொல்லும்படிவேண்ட சூதமஹா
முனிவர் சொல்லத்தொடங்கல்.]

### வேறு.

தருக்கிளர் நைமிசாரணியத்திற்றங்கிய முனிவர்கள் சூதன், வர ப்பணிந்தேத்திக் கதைகள்பற்பலவாவகுத்துரைத்தனை மஹாராஜன், திருக்கதையெங்கட்குரைத்திலையது நீசெப்பெனச்சுருதியிற் சொல் லுஞ், சுருக்கமில்காதை யிதுவெனத்தொகுத்துத் தோமறக்கேண்மி னென்றுரைக்கும். (க)

[இதுமுதல் எ-பாட்டானும் அரசன் சிறப்புக்
கூறப்பட்டது.]

குழைத்ததண்சினைத் தேமாவினெண்கனித்தேன் குலவியபல வினர்பலத்தேன், தழைத்திடுகதலிப் பழமுகுத்திடுதேன் றுன்றிர ண்டிலஞ்சியிற்றதும்பி, விழுத்தகுவயலிற் பாய்தரவிளையு மிகுகருநா டதேசந்தான், இழைத்தநற்றவத்தாலுயிரெலாம் புரந்தங்கிருந்தரசா ளுமோர்குரிசில். (உ)

### வேறு.

மஞ்சமரிஞ்சிசூழ்மாபுரத்திருந்
தெஞ்சலிலெண்டிசையிறைவர்தாடொழத்
தஞ்சமென்றடைந்தவர்தம்மைக்காத்திகல்
வஞ்சகர்க்காய்மஹாராஜமன்னனே. (௩)

### வேறு.

தருவின்மலரசுவைகுஞ்சதமகன்றிருவின்மிக்கான்
உருவினின்மதனின்மிக்கானுலத்தினிற்பலத்ததோளான்

செருவினிலரியேறன்னான்றேனெடுஞ்சிறம்பாட
முருகுடைந்தொழுகுந்தாரான்மூவுலகளிக்கும்வேலான். (௪)

வேறு.

அரசர்வந்திடுதிறையளக்குமுன்றிலான்
முரசுகளனுதினமுழங்குமன்றலான்
கரைபொருதிரையெறிகடலந்தானையான்
அருவரைமார்பினன்யாளிமொய்ம்பினன். (௫)

அரசர்தம்முடியுமுதவிருந்தாளினன்
எரிதவழ்திகிரியையேந்துந்தோளினன்
மருவலர்வலியினைமாற்றுய்வாளினன்
தருநிதிக்கொடையினன்றருக்குநாளினே. (௬)

வேறு.

கவரியோடாலவட்டங்காரிகையார்கள்வீசப்
பவளவாயரம்பையன்னார்பாகடையுதவமுத்தத்
தவளவாணகையார்கீதந்தனிநடஞ்செய்யநின்று
குவலயமன்னர்போற்றக்குறைகடற்றனைசூழ. (௭)

இந்திரனலயம்போலிலங்கியமண்டபத்தில்
சுந்தரமிருகராஜன்சுமந்தபூவணையின்மீது
வந்திருந்தவனிதன்னைமநுநெறிமுறையிற்காத்தே
அந்தமில்போகந்துய்த்தங்கிருந்திடுமரசர்கோமான். (௮)

[அரசன் றனக்குப் புத்திரனில்லாமையால்
வியாகுலமுறல்.]

மைப்புடைப்பிறையெயிற்றுத்தந்திபீராயிரந்தேரட்
பாய்பிறற்பரிக்கனற்றபாரினைப்பரிக்கப்பின்னர்

மேம்படுபுதல்வர்நந்தம்வீறுடைவயிற்றில்லென்று
தேம்படுதெரியன்மார்பன்சிந்தையாகுலங்களுற்றான். (கூ)

[இதுமுதல் உ-பாட்டானும் தீர்த்தயாத்திரைமுதலிய
புண்ணியங்கள் செய்தமை கூறப்பட்டது.]

கங்கையேமுதலாமிக்ககடவுண்மாநதியிற்றோய்ந்தும்
பங்கயாசனன்மாறிங்கட்பவளவார்சடையான்றன்னை
அங்கையாற்பூசைசெய்துமதிதிகட்களித்துந்தீயில்
பொங்குமாகுதிகளீந்துப்பூவலம்வந்துந்தேவர். (கய)

ஆலயஞ்சாலையக்கிராரநந்தனவனங்கள்
கோலமாரிலஞ்சிகூபங்குளம்பலசெய்துமீரெட்
டேனுமாதானத்தோடேயிரணியமுதலீரைந்து
சாலநற்றானமீந்துந்தருமமெண்ணான்குசெய்தும் (கக)

[இதுமுதல் உ-பாட்டானும் புத்திரோற்பத்தியும் சாதககன்ம
முதலியன செய்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

தலம்பலபுரிந்தும்வேந்தன் றனயனைப்பூத்தபின்னர்ப்
பவந்தனைத்துடைத்தேன்மேலாம்பரமநற்பதமுமுண்டென்
றுவந்துசாதககன்மத்தோடொழிவறுகருமமெல்லாம்
நவந்தரச்செய்துநாமஞ்சன்மஹாராஜனென்றே. (கஉ)

வேறு.

வேதநீதியிற்கூறுவியன்றர
ஓதவெண்ணெண்கலையுமுணர்த்துவித்
தேதமற்றகுரவற்கிரணியம்
போதுமென்னப்பொழிந்தனன்கொண்டல்போல். (கங)

[இரதமூர்தன்முதலியவற்றிற்பயிற்றுவித்தலும், விவாகத்
துக்குப் பிரயத்தினஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

கொடிநெருங்குங்கொடிஞ்சியந்தேர்பரி
கடிமலிந்தகயமொண்சிவிகையிப்
படியிலூரப்பயிற்றுவித்தாசிலா
வடிவிலங்குமகர்க்குமணஞ்செய்வான். (௩௯)

[அரசர்களுக்கு விவாகப்பத்திர மனுப்புதலும், அவர்கள்
வந்துசேர்ந்தமையுங் கூறப்பட்டன.]

மடங்கலன்னபலமுள்ளமாமன்னன்
இடங்கொளெண்ணெழுதேசத்திறைவர்க்கு
முடங்கல்போக்கினன்கண்டுமுடிமன்னர்
தடங்கொள்சேனைகள்சூழ்வரச்சார்ந்தனர். (௪௰)

[இதுமுதல் உ-பாட்டாலும் நகரமலங்கரித்தல்
கூறப்பட்டது.]

வேறு.

வடிகொள்வெண்சுதையாற் பித்திகைதீற்றி வாலுறமணிக்கொ
டிஞாற்றுக், கடிகமழ்ச்சாந்தங்குங்குமந்தன்றாற் கமழ்தராதலமெலா
மெழுகிப், பொடிகொள்சிந்துரத்தாற் கோலமேயுவித்து பூமலர்
பொரிதனிசிதறிக், கொடிகொண்மூதெயின்மேன் மாடமொன்றெசி
கோதறப்புதுக்கியேகுலவ. (௪௧)

வேறு.

கதலியுங்கமுகுநட்டுக்காவணமலங்கரித்துப்
புதியதோரணங்கள்கட்டிப்பொற்குடஞ்செறித்துத்தீபம்
இதமுறவெங்கும்வைத்தேயிந்திரநகரம்போல
மதிமலர்த்தாரமயோத்தியாபுரியலங்கரித்தார். (௪௨)

[இதுமுதல் ௩-பாட்டானும் பெண்ணின் சிறப்பும், விவாகஞ்செய்தலுங் கூறப்பட்டன.]

வேறு.

வில்லிலங்குகைவேந்தர்மரபினில்
நல்லசாமுத்திரிகநூனன்கதாச்
சொல்லிலக்கணத்தோடுதுரிசிலா
முல்லைமாலைமுருகுவிரியவே. (௧௮)

வேறு.

மூவுலகதனிலுள்ளமுகிழ்முலைக்கருங்கட்செவ்வாய்ப்
பாவையரெழிலிற்போதன்பகுத்தெடுத்துயிரோடேய
ஓவியந்தீட்டினானென்றுலகினிலுரைக்கச்செய்ய
பூவுறைதிருவிரும்பும்பொற்புடனவதரித்தே. (௧௯)

வேறு.

இலங்கியவாலொண் டளிர்குழைத்தினிய விருதனக்கோங்கிணையரும்பி, நலங்கிள *ராம்பல் குமிழிரு குவளைநண்ணுசெஞ்சரோருகம்பூத்துத், துலங்கிய புயலைச்சுமந்திரு தாளாற்றூமிலாமின்னெனநுடங்கிப், பலந்தரப்படருங் கொடியினைவேதப் பண்பினின்மன்றல்செய்வித்தே. (௨௦)

[மஹாராஜனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்தல்.]

அருந்ததிகணவன் முதன்முனிவர்க ளருமறைக்கிழவர் கடம்மால், பொருந்தியகங்கைப்பூம் புனலாட்டிப் பொன்னவமணிகளாற்

---

* ஆம்பல் - அதரத்துக்கும், குமிழ்-நாசிக்கும், குவளை-கண்ணுக்கும், சரோருகம்-முகத்துக்கும், புயல்-கூந்தலுக்கும் உவமை.

குயின்ற, விரித்திமெடங்கன்மென்ற விசேற்றியிளிர் நவமணி முடிக வித்துப், பருந்தடர்வேலான் பௌவமார்புவியைப் பரியெனத்தோன்றல்பாலளித்தான். (௨௧)

[மஹாராஜன் மனைவியோடு வாழ்ந்திருந்தனெனச்
சூதமஹாமுனிவர் சொன்னதைக்கேட்டு, இரு
டிகள் பின்னும் வினவச் சூதமஹாமுனி
வர் சொல்லத் தொடங்கல்.]

சோகமேயின்றி யிருந்தனன்வேந்தன் றென்றலும்பார்பொது நீக்கி, ஏகமாச்செங்கோ லெங்கணுஞ்செல்ல வெண்டிசைவிசயமுஞ் செய்தே, மாகநாடென்னப்போகமே துய்த்துமடந்தையோடிருந்தனனென்றான், வாகைவேலவன்பினென்செய்தானென்ன மறையவர்க்குயர்முனிவருக்கும். (௨௨)

[இதுமுதல் ௨-பாட்டாலும் மஹாராஜன்முத்திக்கு ஞானமே
சாதனமென் றுணர்தல் கூறப்பட்டது.]

மனைவிபுத்தானு மோர்மனைவாகி மாறுபாடின்றி யோர்காலுந், தனையுணர்யோகி தந்தைதாய் கடவுடங்களை யனுதினம்நிறைந்தே, அனையவருரைத்த நெறிதனினடந்து மருத்தங்கண்மனதினிற்றரித்தும், வினையமதுடனே நான்முறையவரை வினவியற் சிலபகல் போக்கி. (௨௩)

தனியிடமதனிலிருந்திருவர்களுந் தங்களிற்றாமுணர்ந்துசாவித் துணிசெய்மாமாயைப்பிறப்பதுநீக்கிச் சுகமதையடைந்தனுதினமும் இனிமையதாகவிருக்கலா ஞானத்தெதன்றெனி ஞானிகட்சார்ந்து நனியவர்பாதபூசனைபுரிந்து நாடொறும்வினவினர்நன்றாய். (௨௪)

[இதுமுதல் ந-பாட்டாலும் அந்தஞானஞ் சற்குருசேவையின்றி விளங்காதெனத்துணிதல் கூறப்பட்டது.]

இருவரிலரசன் றனக்கறிவோங்க * விருவகைச்சார்வையு மகற்றிக், கருவுடற்காவறனையுங்கைவிடுத்துக் கருத்தசையாதுமெய்யுணர்வை, மருவிடிலகப்பற்றற்றுமேல்வீடு வாய்த்திடுமதற்குமெய்ஞ்ஞானங், குருவருளின்றி விளங்கிடாதெனவே கொண்டனன்மனத்திணிற்றுணிவே. (உரு)

மனைதனிலாசைபொருந்தியேநின்று ? மகிதனின் ஞானியாமெனவே, தனைமிகமதிப்போன் றன்னைவந்தொருவன் றந்திடுஞானமென்றிருந்து, விளவன்மட்டையினைப் பருகுவோன்றன்னை வேண்டித்தென்னம்பழந்தனையே, இனம்பணித்திரிவோன்புத்திபோன்மெனவே யியம்புவர்முற்றுணர்பெரியோர். (உசு)

வேதவாகம சாத்திரபுராணங்கள் விளங்கவே கற்றுணர்ந்தவற்றைத், தீதறவெவர்க்குந்தெளிவுறவோதிச் செப்பியவந்நெறியதனிற், சாதகமிலாதகுருவினையொருவன் றனையடைந்தானந்தம்விழைவல், எதயாங்கழுதைதன்னைக் குங்குமத்தினியல்புகேட் டிடுதல்போன்மென்றே. (உஎ)

[சற்குருவையடைந்து விண்ணப்பித்தல்.]

சீவர்களிடத்திலருள்சிவபத்தி திருந்தியதுறவுமெய்ஞ்ஞானம்
அவைதோர்வடிவாம்வேதமாமுனியை யமலவாரணியத்திலடைந்தே
தேவர்கடேவேதுன்பமோர்காலுஞ் சென்றிடாமுத்திதானெய்திச்
சாவதும்பிறப்புநீங்குமோர்நெறியைச்சாற்றெனத்தாழ்ந்திடமுனிவன்.

---

* இருவகைச் சார்வு=உயிர்ச்சார்வு, பொருட்சார்வு, [வைராக்கியதீபம்] உகூ-வது பாட்டில் காண்க. ? மகி-பூமி.

[சற்குரு மாணாக்கனுக்கு உபதேசித்தல்]

இருவகைச்சார்வாம் புறப்பற்றைநீக்கி யிச்சையின் மிட்டதினை வு, மொருவியேயுடற்காவலையுங்கைவிடுத்தே யுட்கரணங்கள் வாதனையும், குருவருணெறியேயொடுக்கிஷல்வீடுங் கூடுந்தானுகவேயமை த்தின், கருவழிந்திடுமிந் நெறியைநீவிரைவிற் கைக்கொண்டுசெல்லெ னவுரைத்தான். (௨௯)

[மஹாராஜன் சிலகாலத்தின்பின் தனித்திருந்து
உபதேசமொழிகளைச் சிந்தித்தல்.]

* அந்நெறிகுருவாலையமுந்திரிவு மகன்றிடத்துணிவதாக்கேட்டு, முன்னெறியான வரசியற்கையினின் முயல்றனன்சிறிதுநாளொரு நாட், பின்னெறியதனை நினைந்தனவரையும்பெயர்த்திடவிலையொ டுத்தரசன், முன்னெறிக்கோல மகன்றந்தப்புரத்தில் வதிந்தனனொரு வனாய்த்தனித்தே. (௩௦)

[இதுமுதல் உ-பாட்டானும் தன்னைவந்து கண்ட அரசர்
முதலாயினோர்க்கு இனி அரசியற்றலை வேண்டாது
துறவுபூண்டு வீடடைவேனென்பது
கூறப்பட்டது.]

அரசர்களமைச்சர்புரோகிதர்பெரியோ ரனைவருமவ்விடத்தேகி அரசனைநோக்கிநித்தியகரும மகன்றவாளாவிருந்திடுதல் அரசிலக்கணமன்றெனவவர்வேண்ட வவர்களைநோக்கியேவேந்தன் அரசியற்கையினைவேண்டலனென்னை யுரியவேவேண்டினனன்றே.

ஆண்டதோராசுதனிலும்போகந்த மாசையற்றேனினிவேண் டேன், மாண்டதோர்வனத்தி லொருவனாய்த்தனித்தே மனத்தமை வறந்துவீடடைவேன், பூண்டவென்மனமிங்கினித்திருப்பாது பொ

* இப்பாட்டு - மெல்லினவெதுகை.

மத்தைப் பொருளெனவெண்ணி, வேண்டலனிங்க ளரசனுவேறே
யிருத்துக்கொளுங்களென் றுரைத்தான். (௬௨)

[இதுமுதல் ௬-பாட்டாலும் இராச்சியத்தை விடலாகாதென
மந்திரிமார் வற்புறுத்த மஹாராஜன் இராச்சியத்தின்
றுன்பமும் முத்தியினின்பமு முரைத்தல்
கூறப்பட்டது.]

அதியினைதாரையுமினையே யரசினிளமையிற்றுட்டத்
திண்டியுனதுபுயவலிமையினிற் செகமதைத்தாங்கினையினிமேல்
நீதியிற்றனியமதியிறைதரவி னின்னைப்போலொருவர்மற்றுளரோ
சதியற்கையதன்றிவ்வுடலுடனே யிச்செல்வமன்றிவேறுளதோ. ( )

அலைதீயேயினவனியுங்காப்பற் றவத்தினிலையிலைந்திடுமெய்யாமும்,
சலமதுறவே யித்தகையமைநீ தனிக்கவிட் டேகுதல்கடனோ,
நிலையிடமேமக்கிதுவெனவமைச்ச ரியம்பிடவரசனும்பார்த்தே, உல
கமெய்யெனவென் றறுமதியுடையோர்க்குரைப்பினுமுணர்வரியா
தால். (௬௪)

இவ்வரசியற்கையற்பமற்றிதுறு மெய்திடுந்தன்பிறுக்களவின்
றய்வதையதனையகமின்மையிறு லறிகிலீர்நீங்களின்பென்றே
எவ்வகைவினைக்கிரினிமெக்காலுங்கட் கிதின்பமலதெனத்தோன்றும்
ஒவ்வமற்றதனுக்கூகமேதோன்ற துங்களுக்குலகயூகுதிக்கும். (௬௫)

[மஹாராஜன் துறவறம்பூண்டு நகரைவிட்டுப்போம்போது
நகரத்தார் போய்ப்புலம்பல்.]

என்றமற்றனேக மாவிரித்தரச னெடுத்தமைச்சர்கடமக்கியா
ம்பி, சின்றபின்னவரைநிறமெனநிறுத்தி பிதிதுனும்பொன்மனைவிடு

த்தே, சென்றுபின்னகர வீதியினடக்கத் திரண்டனைவர்களும் பின்
ெருடர்ந்து, வன்றுயரடைந்து வாடியேமெலிந்து வாரியினேசையி
னழுதார். (௩௬)

[இதுமுதல் உ-பாட்டானும் நகரத்தாருடைய துக்கத்தைச்

சாந்திபண்ணுதல் கூறப்பட்டது.]

அவரவர்வினையினவரவர்வருவா ரவரவர்வினையளவுக்கே
அவரவர்போகமென்றமேதயாயி ருக்கார்துணையதாகுவர்கள்
அவரவர்தேகமுளபொழுதுடனே யாதரவாரெனநாடி
அவரவரடைதனெறிகன்மத்தடையு மாதரவாதரவாமோ. (௩௭)

வினையுளவளவுங்கூடியெதிர்க்கும் வினையகன்றிடிற்பிரிந்திடுமால்
வினையினல்வருமாதரவினினியற்கை மெய்யுணர்வத்தகையலவே
வினையிலையுங்களிடத்தினினிருக்க மெய்யுணர்வொன்றையேநாடி
வினையறுகானம்புகுதவேவேண்டி விரும்பினேனீர்நிலு நீங்கன். (

[உறவினர்கள் தமதுறவுபாராட்டி அரசனைத்தடுத்தல்.]

என்றுநல்வேந்தனேதிலார்போல வேகினனனைவருங்கண்ணீர்
நின்றெதிர்சொரியவாய்விட்டேயலறி நின்றனர்தமர்கள்பின்னேகி
இன்றெமையாவர்காத்தளித்திடுவ ரினியைநீயேகுதனீதி
அன்றெனவுரைத்தாரவர்களைநோக்கி யரசனீதுரைத்தனனன்றே.

[அரசன் உறவும் பகையும் வேறுவேறெனக்கூறல்.]

வேறு.

உறவாகுமெனவெனைநீர் தொடர்பதியல்பன்றகு முயிர்கட்கெல்லா
முறவாகுஞானநனி பகையாகு மஞ்ஞானமுய்த்து நோக்கி

றுறவானவதையடைந்து பகையானவிதைநீங்கியொருமையாக
உறவாதனக்குத்தானேயென மற்றுறவுவிடுத்துறையுமென்றான். ()

[தாய்தந்தையர் அரசனைத் தடுத்தல்.]

தந்தைதாயிருவருந்தம்புதல்வனெனும் வாஞ்சையினாற்றாம்பின்
னோக்கி, மைந்தவா வெங்களிருவரையுமெவர்காப்பதற்கு வைத்தாய்நீ
தான், சிந்தைதானுனக்கெங்கே மகனேயுன்றிருமுகத்தைத் திருப்பி
க்காட்டாய், நொந்துதான்பெற்றவயிறெரிகின்றதெனவுரைக்க நோக்
கிமன்னன். (௪௧)

[அரசன் நீவிர் தாய்தந்தையரன்றெனல்.]

அறிவைநோக்கிடிலதற்குத்தாய் தந்தையிலையிவ்வுடலதனைநோக்கி
லிறையுநீருபாதானகாரணமன் () றிருமாயையினிலுண்டாகுங்
குறிப்பினாலிக்காயின் மண்ணிலெனைப்பெறு தவறிலையக்கொள்கைநிரு
நிறையுமதியிலரோநீர் நில்லுமெனவிருவரையுநீத்துப்போனான். (௪௨)

[மனைவி ஆவலுடன்வந்து தடுத்தல்.]

அரிவையர்கடமக்கிலக்கணங்கூறு நூலதனிலதனையெல்லா
முரிமையதாவுடையவளாமினியமனை தொடர்ந்தேகியுருகிநின்று
பரிவினுடனடிகள்பணிந்தரற்றியே பதைபதைத்துப்பனிகண்பாயத்
தரியனுமைவிடுத்துலகமதனிலொரு கணமேனுஞ்சாவேனென்றாள்.

[அரசன் நாயகன் வேறெனக்கூறல்.]

நின்னுடையநாயகனை நினதுள்ளேயுறநோக்கி நிற்கமாட்டா
துன்னுடையநாயகனென்றென்றனையே கருதிநீயுழல்வதென்னே
பன்னனையவிடையாய்சேரனைவருக்கு நாயகனோர்மேலாமீசன்
தன்னவனையேதேடிப்போகின்றேனெனவரசற்கரிவைசாற்றும். ()

---

() இருமாயை=சுத்தமாயை, அசுத்தமாயை.

[மனைவி பெண்களுக்குக் கணவனையின்றிக் கதியில்லையெனல்.]

ஞானமானதுபொதுவேநூலகனிற் றுறவதற்கு நவில்வதில்லா
ளானமாதினையலவோ விடுகவெனவறையுய்பதியானவுன்னை
ஈனமாவிடுகவென வறையுமதோ துறவறமிங்கெனக்கென்சொல்லும்
ஆனதாலுமையொழிந்து கதியிலையேயெனவெண்ணியா னடுத்தேனெ
ன்றாள். (௬௫)

[அரசன் மறுத்துக்கூறுதல்.]

ஆச்ரமத்தின் விதிதவறாதறைந்தனை நீவிவேகியேயாவாயானும்
தேகமுதற்பிரபஞ்ச மதனினசைவிடுத்துவனஞ் செல்லாநின்றேன்
நாகமுலையாயெனுனை தடுத்தலுன்றன் விரதமலநாடுதன்னிற்
போகுதியென்றவளைவிடுத்தேதிலனைப்போலகன்றுபோகாநின்றான்.

[இதுமுதல்-௨-பாட்டானும் மனைவி புலம்பிக்கொண்டு மாதுலன்வீட்டிற்குப்போய்விடல் கூறப்பட்டது.]

விரிவாயஞானமதை யுணர்ந்தாலு மடந்தைபதிவிலங்க நிற்றல்
அரிதாயதகைமையினாலேங்கியே பதைபதைத்தங்கவனைநோக்கித்
தரியாதுகதறியேவினை தனையேநொந்துதான்றளர்ந்துநின்று
தெரியாதுமறைந்தவிடந்தனின் மிகவுமுருகியேதேம்பிவீழ்ந்து. ()

வேந்தனேயுனைவிடுத்து முலகமதிலிருக்கவோ விதித்தானீசன்
சேர்ந்ததோவுமக்கெனக்கும் வினைதானுமின்றளவிற் சேர்ந்துநிற்கும்
போந்தவுமையெக்காலங்காண்பேனு னினியெனவேபுலம்பிமாதும்
சார்ந்தனள்பின்றிரும்பியேநகரதனின்மாதுலன்றன்சார்புதன்னில். *

---

* இப்பாட்டு-ஆசிடையிட்ட-வெதுகை.

[இதுமுதல்-௧௪-பாட்டானும் அரசன் வனத்திலே
ஞானியாய்த் திரிதல் கூறப்பட்டது.]

அரசனந்தநகர்விடுத்துத் தேசநாடுகளுமகன் றடவிசென்றே
இரவுபகலகநிலையே நிலையாகவிருந்தவர்க ளிடமேசேர்ந்து
பரகுருவினுபதேசத்தரியபொருள் வினவியவர்பகரக் கேட்டுத்
திரமனமாயொருவராற் கலங்காதஞானியாய்த் தீரனுகி. (௪௯)

## வேறு.

நகர்தனிலேகிப்பிச்சை நண்ணியேமனைகடோறும்
அகமகிழ்ந்தங்கையேற்றே யவ்விடத்தருந்தியாங்கே
செகமுளோர்பேயென்றெண்ணிச் சிரித்திடநாணமின்றி
இகபரத்திச்சையற்றே யேகனுயுலாவலுற்றான். (௫௦)

பொருந்திவாழிடமொன்றாகிற் பொருந்திடும்பற்றென்றெண்ணி
இருந்திலனோரிடத்து மெங்கெங்குமொருவனாகித்
திருந்தியசமாதிவிட்டுத் திரும்பிடாதுறைக்கவுன்னி
இருந்திருந்திடங்களெங்கு மேகமேநோக்கினின்றான். (௫௧)

தோன்றிடுமுலகமெங்கே தோன்றிடுமென்னநோக்கித்
தோன்றிடுநினைவிலென்றே தோன்றியநினைவுதானும்
தோன்றிடுமிடத்தைப்பார்த்துத் தோன்றிடுஞ்சொரூபத்தென்றே
தோன்றிடும்பொருள்களெல்லாஞ் சொரூபமேயென்றுகண்டான். ()

தோன்றிடும்பொருள்களுண்டாய்த் தோன்றியேயின்பமாகித்
தோன்றிடுமதனுலந்தச் சொரூபமேயென்றுகண்டு
தோன்றிடுஞ்சொரூபந்தன்னிற் றோன்றுமீதசத்தேயென்று
தோன்றிடுஞ்சொரூபந்தானுய்த்துளக்கமற்றிருந்தான்வேந்தன். (௫௩)

கடிநகர்தோறுஞ்சென்றுங் கானகந்தோறுஞ்சென்றும்
படிவலமாகவந்தும் பார்வைமாறாட்டமின்றி
மடிவிலாமனத்தனாகி மாசிலாநிலைமைபெற்று
முடியுடைவேந்தர்வேந்தன் முத்தியேவடிவமானான். (௫௪)

முத்தியேவடிவமான முடியுடைவேந்தர்வேந்தன்
எத்திசைதனக்கும்ராஜ னெனைவிடவேறில்லென்று
சத்தியமாகவெண்ணித் தன்னிடமதனிற்றன்னைச்
சத்திசெய்தனைத்துமாகிச் சயஞ்சோதியாகிநின்றான். (௫௫)

தன்னையேயன்றியொன்றுந் தானுதியாவிடத்தின்
பின்னையேயொத்தவைய மித்தைகற்பிதமதென்றும்
பொன்னையேயன்றிவேறு பூடணமிலதுபோல
என்னையேயன்றியொன்றுமில்லெனத் தேர்ந்தான்வேந்தன். (௫௬)

உலகினைவேறதாக வுணர்ந்திடிற்பந்தமாகும்
உலகினைத்தானேயாக வுணர்ந்திடின்முத்தியாகும்
இலகிடத்தோன்றலெல்லா மென்னினைவேயென்றெண்ணி
இலகிடக்கண்டுவேறற்றிருந்தனனிளமைவேந்தன். (௫௭)

எச்சக்கரமதாக விருந்தரசாள்வோன்செல்வப்
போகமுந்திரணமாமப் போதகாட்டரசியற்கை
யூகபுந்தியினாலாசா னுபதேசத்தாளவந்தச்
சோகமற்றிநொடெய்தித் தொழிலெலாமுடித்தான்மன்னன். (௫௮)

பந்தம்வீடென்றுமில்லை பரம்பொருளொன்றேயென்றும்
தந்தஞ்சங்கற்பத்தாலே சாலமோகிப்பர்தீயோர்
அந்தமாதிகளுமில்லா வரும்பொருளுமேயென்று
சந்ததநோக்கிப்பந்தத் தற்பரந்தானேயானான். (௫௯)

குறைவிலாநிறைவதாகிக் குளிர்ந்திளைப்பாறிவேந்தன்
இறையளவேனுந்துன்ப மின்றியேயின்பமாகி
உறைவிடமின்னதென்ன வோரிடமின்றியெங்கும்
நிறைவதேயிடமாய்நின்றா னிகரின்மாராஜன்றானே. (௬௦)

எங்குமாய்நிறைந்துநின்ற வேகராச்சியமதாள்வோன்
தங்குதலின்றியெங்குந் தானெனக்கண்டதூயோன்
‡ இங்குறைந்தகன்றபாண்டத் தியல்பினெஞ்சருவம்பற்றி
அங்குருவகற்றிநின்றா னானந்தியாகிவேந்தன். (௬௧)

சீவன்முத்தர்கள்பானிற்குஞ் செப்பியமனத்தரூபம்
மேவரும்பரமமுத்தி மேவிடினாசமாகும்
தாவருநிலைமைநன்றாச் சற்குருவருளாற்பெற்றுக்
கேவலமாகிநின்றான் கேடிலாஞானவேந்தன். (௬௨)

[இதுமுதல்-௪-பாட்டானும் மந்திரி அரசனிடத்திற்போய அவன் றன்மையைக் காண்டல் கூறப்பட்டது.]

இத்தகைஞானம்பெற்றே யெழின்முனியாகியெங்கும்
சித்தனாய்த்திரிதறன்னைச் செப்புமுன்னமைச்சர்தம்முள்
வித்தகனொருவன்கேட்டு வினவிடவேண்டுமென்றே
கத்தனாமரசைத்தேடிக் கண்டடிபணிந்துநின்றான். (௬௩)

பூவணையாகிவானம் பொருந்துமேற்கட்டியாகித்
தீவமதாகியிந்து செங்கதிர்வீசுங்காற்று
மேவுசாமரமதாகி விடுதலைமனைவியாகிக்
கேவலமின்பமாகிக் கிளர்ச்சியாய்நின்றான்வேந்தன். (௬௪)

ரதமுதற்சேனைசூழ ரத்நசிங்காசனத்தில்
விதவலங்காரத்தோடு வீற்றிருந்தரும்வேந்தன்

---

‡ இங்கு=பெருங்காயம்.

உதவுகோவணமும்மேனி யுருத்தெரியாதநீறாய்
முதன்முடிவிரித்துநின்றான் முனிவனுமொருவனாகி. (சுரு)

கரிரதமிவர்தலின்றிக் கானடையாகியெங்கும்
உரியதோர்மனையூணின்றி யூரெங்குமுண்பானாகி
அரியராசாங்கக்கோல மகற்றியேதவாங்கமாகித்
திரியுமவ்வரசைநோக்கிச் செப்பினனமைச்சன்றானே. (சுசு)

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும் மந்திரி அரசனை வினவுதல் கூறப்பட்டது.]

அவனியினினக்குமேலோ ரரசனுமில்லையிந்தத்
தவவடிவாகியெங்குஞ் சரித்திடலெற்றினுக்கோ
நவமதாயுடலிதோடே நண்ணுவதெனையீதன்றி
இவணெனக்கருளவேண்டு மெனக்கறிவோங்குமாறே. (சுஎ)

பதத்தினைவேண்டின்முன்னம் பற்றிநின்றில்லறத்தைப்
பதப்படநிறுத்தியேகல் பண்பதாமேலாமுத்திப்
பதத்தைவேண்டிடிலோஞானப் பார்வையிற்கூடுநீயெப்
பதத்தினைவேண்டியிந்தப் பரதேசியானதென்றான். (சுஅ)

[இதுமுதல்-சரு-பாட்டானும் அரசன் மந்திரிக்கு விடுத்த விடை கூறப்பட்டது.]

அமைவுடையமைச்சின்மிக்கோ யடைவுடன்வினவிக்கேட்டாய
இமையளவேனுஞ்சித்த மிதுவதுவெனவோடாது
சமைவுடன்கேணிசொன்ன சங்கைக்குத்தரங்கணன்றாய்
நமைவிடவேறோர்வேந்து நாட்டிலையென்பதொக்கும். (சுகூ)

பதமதைவேண்டினில்லைப் பதப்படநிறுத்தியேகல்
இதமென்றவொக்குமுத்தி யெய்துதன்ஞானப்பார்வை

வீதமதிற்றோன்றுமென்றாய் விருப்பமாய்க்குடும்பபாரத்
ஹிதமதாயழுந்துவோருக் கெங்ஙனம்பார்வைதோன்றும். (௭0)

மனமிருபொருளைப்பற்ற மாட்டாதட்டாவதான
இனமவைபுறநோக்கான வேதினாற்கூடும்வீடு
கனவுன்னோக்காகுமில்லங் கருதியபுறநோக்காகும்
அனகவிவ்வூகந்தோன்ற வறைகுவனாமேகேளாய். (௭௧)

வேறு.

தென்றிசைநடப்போர்கங்கை சென்றுதோய்ந்திடுவரோதான்
அன்றியுமவனிவாழ்க்கைக் கமைச்சர்களுடனேகாந்தம்
ஒன்றியேயூகஞ்செய்வோ ருலகவேந்தாயினோர்கள்
நின்றிதைநோக்காயில்லி னிற்பவர்முத்திசேரார். (௭௨)

பாசந்தான்பகையதாகப் பார்வைபெற்றிடிற்பாசத்தில்
பாசந்தான்வைத்துப்பின்னும் பற்றவுங்கூடுமோதான்
பாசந்தான்பகையதென்றே பகருநூன்மட்டேகற்றோர்
பாசந்தான்விடவுமாட்டார் பரமெலாமெனவாய்ப்போக்கும். (௭௩)

அந்தமாதியுமிலாவீ டடைந்துடற்பிறப்பறுக்கச்
சுந்தரஞானம்போதுந் துறவறமேதுக்கென்றே
மந்ததிகாரியோரை மதித்துநூலுரைக்குஞ்செய்தி
அந்தமதானபேருக் சத்தகைவிளம்பாதென்றும். (௭௪)

வேறு.

தோன்றுகின்றபொருளியல்புந் தோற்றுவிக்கும்பொருளியல்பும்
தோன்றவுனக்கியாமுரைக்கச் சோகமறவேகேட்டிடுவாய்
தோன்றுபொருள்களநித்தமுமாய்த் தூய்மையின்றித்துக்கமுமாய்த்
தோன்றுந்தோற்றுவிக்கும்பொருள் சுகமாய்ச்சுத்தநித்தமுமாம். ()

பாலனானபருவம்போம் பன்னுகுமாரப்பருவம்போம்
கோலமானதருணம்போங் கோலையூன்றிக்குனிந்தெழுந்து

காலன்மாக்களொவர்களுங் கல்லென்றழுதுபோமாற்றி
எலும்பினையெல்லொருபெயரிட் டுகொட்டதெலொருதலையே. (௭௬)

கருவினின்றழிந்துபோக் கண்டதுழக்கைபிறுக்குமாய்ப்
பருவத்தனிலும்போக்தருணம் பருவத்தனிலுமழிந்துபோம
உருவாகித்துலப்பதிலு மொசிந்துபொந்தக்காலையிலும்
ஒருவியழிதலிப்பாரு முலகத்துடலின்வாழ்க்கையுமே. (௭௭)

பஞ்சபூதமழிந்துபோம் பானுத்திக்களுமிக்கள்போம
கஞ்சவசாம்மைந்தியெல் மாதர்பதம்போம்வல்லாக்கள்
துஞ்சவார்கள் * போகிபதந் துஞ்சம்பிரமன்பதந்தானும
அஞ்சக்திருமால்பதந்துஞ்சந் துஞ்சமெதன்றேபாமபதம். (௭௮)

தொலிரத்தமெலும்பிறைச்சி கல்மேதைமச்சைமொன்றுந்த
தாலிகரித்தவுடம்பாருந் தொட்டவெவையுந்தன்வடலாக்க
கோலியடக்கிக்கொளுமிதனைக் கூறுகூறுசொக்காது
போலிபுணர்வோர்மகிழ்வெய்தும புனிதமென்றுமபாமபதம். (௭௯)

ஆக்கையதனையொழுக்காக வரையக்கேளீமவனிமெல்லாம்
பாத்தெருட்டதிதிபொசிக்கும் பண்பாய்கிழுந்திருட்டதனில்
பொருந்துபெரியதன்மைத்து பொய்மாண்டுபிலவெதன்வடக்கே
இருந்ததிதிபுபிரண்டாரு மினைமையென்றலும்பென்றும். (௮௰)

விருத்தபருவமிகத்துன்பம் விளக்குமிளமையிரண்டனைபில
வருத்துபிணிபின்பிறத்துன்பம் வளைமையிளமைமுன்றாறும்
வருத்தத்தியாக்குழக்கைதயென்றுங் குமாரமென்றுக்காலைவென்றும்
அருத்தமறியாதநிற்றன் மடையும்பாலப்பருவத்தில். (௮௧)

தந்தைதாயாராசிரியர் தாங்கண்முனிதறனக்கஞ்சிச
சிந்தைகலக்குக்கவமாலும் சிறந்தகாலைப்பருவத்தில்

---

* போகி=தேவேந்திரன்.

முந்துபசிநோய்காமநோய் முடுகித்தணிக்கப்பொருட்டே
இந்தப்புவனத்திரவுபக லிடையறாததொழிற்றுன்பம். (௮௨)

பொருளுண்டாகிற்காப்பதனாற் பொருந்துந்துன்பமரசாகின்
ஒருதய்யிருத்தவரசரா லுதவுந்துன்பமொருகுடைக்கீழ்
நிருபனாகினேய்மரண நேருமென்னும்பயத்தானும்
வருவதெனையோமறுமையினி லென்றும்வாடித்துன்புறுமே. (௮௩)

மாகர்க்கசுரர்பகையுளது மகிழ்ச்சிவாட்டமிகவுமுள
தாகத்தகலாநோயுமுள தனங்களுளதுநசையுளது
போகத்தழுந்தன்மிகவுளது பொன்றலுளதுகற்பத்தே
சோகத்திறங்களிவையுடைய துறக்கத்தென்னைசுகமுளதே. (௮௪)

தேவர்மனிதர்துன்பத்தின் றிறங்களிவ்வாறாகியிடில்
ஆவசிழா * மிருகமுத லசரமீறாமைவகையில்
ஓவலில்லாத்துன்புக்கோ ருவமையில்லைநிரயத்தில்
நோவதுன்பஞ்சொல்வதெனை நோயேபவத்திற்சுகம்வீடே. (௮௫)

## வேறு.

இந்தவிழிவையுடைய விந்தமாயையசத்தே
அந்தவுயர்வையுடைய வந்தப்பிரமஞ்சத்தே
தந்தமனத்திற்றேர்ந்தோர் தள்ளியெஃதைநிற்பர்
உந்தன்மனத்தினன்றா யூகித்தமைச்சபாராய். (௮௬)

பொய்யென்றிதனையறிந்தோர் பொருந்திநிற்பதுளதோ
மெய்யென்றதனையறிந்தோர் மேவாதிருப்பதுளதோ
ஐயமுளதோவிதனி லமைச்சபாராய்நன்றாய்
உய்யவறிவிலாதோ ருழல்வர்நீக்கமாட்டார். (௮௭)

---

* விலங்கு, புள், ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரம், ஆக-௫.

பொய்யைமெய்யென்றறிந்து போதமின்மையாலே
மெய்யைப்பொய்யென்றெண்ணி மெலிந்தேயுழல்வருலகர்
பொய்யைப்பொய்யென்றறிந்து போதகுருவினருளின்
மெய்யைமெய்யென்றறிந்தே மெலிவுசீர்வருயர்ந்தோர். (௮௮)

துன்பந்தோன்றிலெவருந் துறந்தேகராய்த்தனித்தே
இன்பந்தேடலியற்கை யின்பமென்றேதோன்றில்
அன்பதாகநீங்கா ரவர்கட்கெங்ஙன்கூடும்
நன்பரமஞானநாட்ட மமைச்சசொல்லாய். (௮௯)

இழிவையுணர்ந்தாலுயர்வை யெவருந்தேடிநோக்கும்
இழிவையுணாருயர்வை யெய்தநோக்காரென்றும்
இழிவையிழிவென்றுணர வெந்தக்காலவாய்க்கும்
இழிவையுடையோர்க்கமைச்ச விதனையூகித்துணராய். (௯௦)

பேதவாதிகளைப்போற் பிரபஞ்சம்வேறெனவே
ஈதகன்றதலவேயெமை யன்றியதில்லென்றே
போதவிழியிற்றுறந்த புனிதத்துறவேகண்டாய்
சீதமதிபோற்குளிர்ந்து செனனவெப்பந்தீரும். (௯௧)

இருந்தவிடத்திலிருந்தே யெய்தலாமென்றுரைக்கில்
திருந்துநிமலமனத்தோர் சிரமெனினுமொழிந்தே
பொருந்தியேகாந்தத்திற் போதமடக்கவேண்டும்
வருந்துமனத்தோர்க்கென்னை வாய்க்குமமைச்சசொல்லாய். (௯௨)

முனைமையனைத்துமுடித்து முழுதுமுணர்ந்தோரில்லின்
இனைமைசென்றுநின்று மேவநீங்காரென்னில்
தினைமையகமாய்நிற்போர் செகத்தினியல்பையுணரார்
கனமாம்பாழ்ப்பானைத்திற் கப்பலோட்டல்போல. (௯௩)

ஒருத்தனேனேருளனை யொருவேந்தாக்கின் முன்னம்
இருக்குமிடத்தைநீக்கி யேகராசதானி
இருக்குமன்றி முன்கணிருக்கு மோதான்சொல்லாய்
* திருக்குஞானமுடையோர் செகத்தைமெய்யென்றுழலார். (கச)

வேறு.

மனையினின்றுலுய்பொருளுயிர்ச் சார்வின்வருத்தனங்கெடுதலின்மகிழ்ச்சி, இனிமையில்வாட்டம் விடயவின்பதனி லெட்டுணையாயினுமாசை, பினையதிற்றமது பிரவிர்த்திதானும் பேசுமிந்நான்குமில்லெனினும், தனையுணர்வதற்குச் சாதகஞ்செயுங்காற்றள்ளி 0 யின்னிற்றலேதகுதி. (கரு)

நீதுறுமனையின்பினை யிகழ்ந்தந்தச் செய்பொருளின்பமே வேண்டிச், சாதகமதனிற்றொடங்கு கால்விடயந்தடையதாஞ் சாத்தியமான, போதினிலவையுந் தோன்றிடாதந்தப் பொருவிலானந்தமே விடவே, ஆதலிற்றுறவின் ஞானமஞ்ஞான மாகுமென்றறைகுவர் பெரியோர். (கசு)

இல்லறமதனி லுறைந்துளோரிடத்தி லிருப்பினுஞானங்கீழிரும்பிற், புல்லியமாரத் தினமெனவிளங்கும் போக்கியில்லினைத்துறவென்னும், நல்லறமடைந்தோ ரிடத்துறைஞான நற்றங்கமிசை யிரத்தினம்போல், எல்லையிலொளியாய் விளங்கிடுமாயி னில்சிறப்பன்றுஞானிகட்கே. (கஎ)

முனமனைவர்களு முறைவதுமில்ல முத்தியையுணர்ந்தறிஞர்களும், பினமதினின்றபடியினுற் சங்கைபேசுவர் துறவுடையோரை, இனமதைவிடுத்து மில்லறமதுவே தலையெனவியம்புவதுண்டோ மனமதிதனையூகிநீயமைச்ச மகிமையன்றில்ல ஞானிகட்கே. (கஅ)

* திருக்கு=அறிவு. 0 இல்=மனை.

குடிசைகளையடைந்து கேகைமுதலாந்தேய மொழிப்பயிலுடைந்தோன்
றுகைவேந்துமை முறுவலடைப்பத்தி முகவீக்கிடமென்றே யுணர்ந்தோர்
ச்சுபதுரைப்பலசமினிர்பால ஈர்சமுறுதுறைடையன்பேய்ந்திகந்தோள்
கைகமுறைத்தி நிறுத்தப்பெற்றுமுகமின் ஒப்பாமின்னிசைப்படையார்.

விளைகபோரைரண்டிற்கு சகைதாம்நுரான போல்நிசாலையின்னிசை, ம
லைமின்பந்தாள்ற தொடர்ந்திருக்கண்டுவேர்ந்த மாற்றிவேலைவிடைகுமே
ல், கிளைபுனபடபேலமுமைகநளிர் முறுமாணர்ந்தாலர்ந்தமலையடைந்தோர்
மிலைபுக்கவிடைக் புணைபாகமோனவேல பெசதல்லுழுந்துமேயா செ
ல்வாய். (௪௰)

விடயவின்பநளி * தலைபுனோர்தமக்கும் விசிலதாமபேரின்
பச்சலையின், அனைவிரைசசெயிழ் கெட்டலக்கணமேம மதற்
லைமகநிடையுமேல், திலைமுதலின் ஞானவானந்த வெய்திமேறு
ர்தறும்பிறுமிக்கக், கடைவிளைவாழ்வை சிலைக்குமென்றுந் கண்ட
வர்கலைபரோசொல்வாய். (௪௰௧)

பற்றிலைமாயினமைவீசிறுப்பேன் பலமுபலுழ்விலைமெலிவ
ரை, சற்கெறுமுதிப்பிக்கல்லவேரமுட்டிற்கு சகவில்பிவிரைமேறுற்
சலை, முற்றுணர்ஞானத்தோர்கள் புண்பாகமேரமுகவி லானந்த
மேயுறுதி, சிற்றலேமிட்டுப் விழிப்பிறுக்கான வீசிற்கள் † உண்
முகமடைவார். (௪௰௨)

பலமலைதயினிலைமேல வெளிவிடயம் பற்றிநின்றுழன்றவ
ராமே, பலமலைதமினிலைமைவெளிவிடயம் பற்றறுத்தருட்குறுவ
லடைந்து, பலமலைதபறந்து செறிபணர்ந்தருளிற்பாவின்பமடைந்த
வர்தாமும், பலமலைதயினிலை மேனவெளினலவோ பற்றுவர்விடய
வின்புளையாய். (௪௰௩)

* தலை = துலை, † உண்முகம் = அந்தர்முகம்.

கொடிமுதல்லாமேல்லோர்முழுதினையங்கோதறக்களைந்திடுங்கா
ரறம், படிமிசைகொடி புகாப்பழமோக்கல் மகாநிசமமர்ந்திளைப்
போல், அறநெறியில் பிரமந்தானதி மகப்பற்றைப்பறுத்தவ ரீடுந்
தம், மனைமனைவியில் விருப்பியெழச்சம் வருந்தனமா தவென்
றுரைநயவார். (க0ச)

ஆணவத்தினைத்தொய்த்துடலினை நாறுமெனத்தினைவெளிவனை
யடைய், பெண்டிலைகையென்றுன்மகிழ்ந்திடுவோன் பேரின்பத்தானை
யறாவிப், புணைந்தானம்லைதின்ஞானம் பொருந்தியச்சொருபந்
தானுதி, எனவனைத்தத்தழுந்து வோன்விடயமெய்த்திடுன்ஞானமே
யிலையால். (க0ரு)

வேறு.

மனைநனிதுணைவிலதானும் தறுவாதிகளைக்கருதிவெரின்
றுறையனிலிதுவவேன்றுணர்ந்தவர் கனைகசயிலதிறுவதுதன்னில்
தனதுசமயமுதலினை யறுபவத்திற்றுறுணர்ந்திச்சகமெதல்லாம்
மனமதனிற்சால்வமௌவுணர்ந்தவ ரிவ்வுலகிற்பின்மையனிக்கும். ()

கதிரவன்முன்னிருளிருக்கு மெனாமுடையொருவன் குழிக்கண்
கேனிழுடி, அந்தவனிச்சுரனமர்க்கனத்து வெருவுவன்கிருதமைநயக்
காரம். இதமுனபாயசமுமிரம் பருந்தினன் கடுந்தனிற்செல்வனிசனை
யென்றல், விதமிவை நான்கிறுக்குங்குறைநயதின் ஞானிக்கிழுக்கா
கும் விடயஞ்செனறல். (க0எ)

திக்குறைநத்த பாண்டமதின்வாதனையில் வாதனைகளிருக்குமெ
ன்றல், துக்கமிகவுடையோர்கட் கின்றியமையாததொழி லொடுக்கி
ற்றல், அக்கினைத்தபணமவல்லார்க்கனல் சடாதனைவினைகளை
ககாவென்றல், தக்குமவினைக்கேதவாம் விடயமதில் விரும்பாதிசா
ரமென்றல். (க0அ)

உணர்வுடையராளிவை புசித்தெழுந்தியக்கிழிவையோ தள
மின், திலையில்லருசிமெனல்பல் புகல்வ தறுவதற் றெரைகள்கெல்
தடை. அவ்வைதிருத்தெறுமவனே பேய்க்கழாமதற்காழுக்
கோ, சுழுகின்னெழுஞானமொழுகலே ஞானியென்பெறுமவ
ளர்த்தல். (௧0௪)

* கருவிற்றுறையுடையதுயக் கனவிற்றுறையுடையதுமக் கருதி
ப்பெண்ணின், உருவசிலைக்குற்பமதிலேறுக் கெடுப்பிறர்த்த மேயவ
மேய மனதுதன்னில், குருவைவிடாத்தவறுமத் தொறுப்பத்தொதப்படுப
வயாகருதித்துமேளாரும், திருவையத்திடம்பயம்த்தலைஞானியென்
பொருமெதிர்பேரன்றும். (௧0௫)

அருச்சனைக்குப்பிரமருக்கு மகிமையாலையார்தபேத மனைச்சு ()
நாவின், கருத்தமியாம்ஞானமொன்றே பிரமமாருகைவைதுகளை
க்கன்றுகு, விருத்தமெல்லாசா முடையோயோனே ஞானியல்லவன்
விருத்தனுகும், திருத்தமுடைமையைச்செய்து துணிவென்றேமுட்டோ
ர்களக்கீரனும். (௧0௬)

[பின்னர் அரசன் சமாதியிலிருக்க மந்திரிகளிடத்திலெய்தல்.]

## வேறு.

என்றதக்கமேனையாய்விசிச்சேத மாரசபோகியவாமெய்து
சின்றவாக்குத்தலைமடக்கி சிட்டத்தகத்மனைத்திலேபு
ஒன்றுமில்லாமெறும்பாழு போன்றுக்சமாதிதலைமடைந்தான்
சின்றக்காலைசசனிதுகண்டக் சேர்மைபுதிமேதன் றறிவிக்கான். ()

[மந்திரிசென்று சூதாத்தாருக்கு அரசன்றன்மை கூறல்.]

திச்தவணர்வுசமக்கின்ன வெய்தவிக்கிலைசாய்க்மேத
சத்தவுணர்வுமொழிச்சேய மென்னவைமைச்சென்றுமிசத

* திப்பாட்டு=சுபித்தக்கொட்டுவைமைவணம். () நாக்=அருச்சனாதுமடைந்திலை. திராமருக்குஞானமாடிட்டல்.

வந்தவழியேதான்றிரும்பி வளப்பமுடையமாபுரிக்கே
பந்தமுடையோருடனிருந்து பகர்ந்தானரசளியற்கையெல்லாம்.

[இதுமுதல்-உ-பாட்டானும், கேட்டோர்கள் அரசனைக்
கண்டவிடத்து அவன் பேசாதிருத்தலின் அவர்கள்
தம்மிடத்திற்குத் திரும்பிவிடப் பின் அரசன்
விவேகமுத்தியடைதல் கூறப்பட்டது.]

கேட்டபேர்கண்மிகவியந்து கிட்டாதென்றுமிம்முனிபோல்
தேட்டமுடனேயவரவர்க டேடிவந்துபணிந்திடவும்
வாட்டமுடனே தாய்தந்தை மனையாள்பதத்தில்வீழ்ந்திடவும்
நாட்டமாறுபாடின்றி நகைசெய்திருந்தானற்றவனே. (௧௧௪)

வந்தபேர்களுடன்வார்த்தை மலராதிருப்பதவாறிந்து
பந்தமுடையேநமக்கென்னை பகர்ந்தாற்றேன்றுமெனத்திரும்பித்
தந்தமிடத்திற்சென்றார் கடவனுஞ்சிறிதுநாட்கழித்துத்
தொந்தமொன்றுமில்லாத சுயமாமுத்திதானுற்றான். (௧௧௫)

வேறு.

[நூற்பயன்.]

இந்தமாராஜன்சென்றவிதிகாசந்தன்னைப்பார்ப்போர்
சிந்தையொன்றுமின்றித் தீரவேதுறவராகி
அந்தமுமாதியில்லா வமலமேவடிவமாவர்
எந்தமையருளினுண்ட வெழிற்குருபதமேவாழி. (௧௧௬)

வேறு.

அரியதாதுறவற மல்லதில்லையான்
மருவியதுறவற மொருவிமன்னனும்
உருசெழுமுடிகவித் துலகமாள்வது
பெருவிலைமணியினைப் * பிண்டிக்கீதலே. (௧௧௭)

பாயிரம் உட்படத் திருவிருத்தம் - ௧௨௬.

மகாராஜா துறவு-முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* பிண்டி = பிண்ணாக்கு.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

இரண்டாவது

# சுத்தசாதகம்.

---

## பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

சூதானமாயையோரைத் துதிக்கையாலெடுத்துமேலாம்
ஆதாரமானவந்த வருளினிலிருக்கவைக்கும்
தாதாவாய்விருத்தவெம்பிற் றங்கியேபிரகாசிக்கும்
பாதாளத்தானைபாதம் பணிந்துபோற்றிடுதல்செய்வாம்.

[விருத்தாசலேஸ்வரர் துதி.]

வேறு.

அருமறையுச்சிதனில்விளங்குவதா யனாதியாயமலன்மற்றமலை
இருவர்க்குநிகழ்ச்சியாய்ந்த விறைவற்கிதயமாயிலிங்கரூபமதாய், ஒரு
கிரிவடிவாய்க் கொடுமுடியனந்த முடையதாயுலகெங்கு நிறைவாய்த்,
திருமுதுகிரியென்றொரு பெயர்படைத்த தேவைநாடொறு மிறைஞ்
சிடுவாம். (௨)

[பெரியநாயகியார் துதி.]

மரகதவடிவுமதித்திருமுகமு மலர்க்குழலுங்குறுநகையும், கரக
மலமுங் கூர்விழியுஞ்செவ்வாயுங் கச்சணிதனமுநூலிடையும், அரக
ரவென்போர்க் கஃத்திடும்பதத்தோ டஞ்சலென்றென்னெதிர் தோ

ன்றி, உரகதியளித்தபெரியநாயகியை யுளத்தினிலிருத்திவாழ்த்திடு
வாம். (௫)

பங்கயன்றிருமாற் கரியதோர்பரமன் றங்கியேபெரியநாயகியே,
சங்கைகளிலதாய்த் தடைகண்மற்றிலதாய்த் தத்துவமசிக்கருத்தமை
தை, அங்கையினெல்லி யெனவிளக்குவதா யமலையேயுனக்கிதயமதாம்,
துங்கநன்னெறியொன் றுளத்தினும் விளக்கித்தொண்டனேன்
வாக்கினுமுரைப்பாய். (௬)

## நூல் வ ர லா று.

உலகிலெச்சமயங்களுமுணாத்திடுதற் கொருவிரோதங்களுமின்
றி, இலகுமச்சமயங்களுக்குமேலாகி யிலங்கிடுமுபரிடநெறியை, அல
கிலெம்மண்ணலருளிய வகையுன்னகத்திலும்விளக்கிவாக்கினிலும்,
குலவிடவுரைப்பே மென்றனள் விருத்தக்குன்றில்வாழ் பெரியநாய
கியே, (௭)

பெரியநாயகிதன்கருணையாலிங்குப்பிராரத்தமும்மொழிந்தோர்க்குத்
திரிவிதாமாயாவடிவதுகளைந்து திருவருளேவடிவாக
அரியவாஞ்சாமத்தலையுரைப்படியேயமைத்திந் தச்சுத்தசாதகத்தைத்
தெரிவிலவெளியேன்வாக்கிலினின்று திருவுளம்பற்றியதிதுவே. (௮)

பாயிரம் - முற்றிற்று.

---

## நூல்.

ஈசனதுணையுங் கிரியையதென் றுமியற்றிடுமுபாசனையென்றும்
பாசமதகன்றசுத்தமதென்றும் பகர்ந்திடுமூன்றுகாண்டமதாம்
நேசநற்கிரியைசைவம்வைதீக நிழ்ந்திடுமுபாசனைசுத்தம்
ஆசில்சிவாத்துவிதமிவைமூன் றுமடங்கிடுந்தத்துவமசியே. (க)

கிரியையினெறியை யிலங்கிடவியம்புங் கிளர்தந்திரமெழுநான்கும்
அரியநல்லுபா சனாநெறியதனை யறைந்திடுமறையொருநான்கும்
உரியவச்சுத்த நெறிதனையுரைக்கு முபநிடச்சுருதியெண்ணான்கும்
கிரியைதொம்பதந்தற் பதமுபாசனையக் கேடில்சுத்தம்மசிபதமே.

இருக்குமுன்னான்கின் முடிவிலெண்ணான்காயிலகிடுமுபநிடமவையே
வருக்கமுமிரண்டாம்பூருவமென்றும் வயங்கிடுமுத்தரமென்றும்
சுருக்கமதின்றியத்தியான்மீகஞ் சொற்றிடும்பூருவபாகந்
திருக்குகளின்றியங்கலிங்கயிக்கஞ்செப்பிடு முத்தரபாகம். (௩)

முத்தியாமிடத்துமும்முதலென்றே மொழியுமாகமமுமங்கொன்றும்
அத்தியான்மீகமறையுபநிடமுமவனியில் வழக்கமேயன்றிப்
பத்தியாலடையுமங்கலிங்கயிக்கம் பகர்ந்திடுமுபநிடமொன்றும்
அத்தினாலிவையிலடக்கமதென்ப ரதைவிளக்கிடுந்தொந்தத்தசியே.

சைவநன்னெறியுந் தந்திரமவையுந் தற்பரன்முகத்தினின்றுதிக்கும்
தூய்யவைதீகமும்மறையவையுஞ் சுவாசமற்றதனினின்றுதிக்கும்
உய்யுமச்சிவாத்துவித நெறியதுவுமுபநிடமும் முளத்துதிக்கும்
ஐயமுந்திரிவுமறவிவைக்கருத்த மறைந்திடுந்தத்துவமசியே. (ரு)

ஆகமமிருபத்தெட்டினின்முடிவா மாகமம்வாதுளமதனில்
ஏகமென்றியம்புமறையனுசரித்தே யியம்பிடுநான்மறையவையில்
பாகமதுறஞ்சாமத்தின்முன்னெறியும் பகர்சியாத்துவிதவந் நெறியும்
யூகமதிலங்கவியம்பிடுமதனா லுண்மைசாமத்தினின்முடிவே. (சு)

பந்தமதகன்றுசுத்தமாயிருத்தல் பரமமாமுத்தியதென்றும்
அந்தநல்லதிட்டானம்மதுதானே யாகுதன்முத்தியதென்றும்
நந்தலில்சிவத்துக்சங்கமாயிருத்த னன்குறுமுத்தியதென்றும்
தந்திரமறையுபநிடதமிம்மூன்றுஞ் சாற்றுந்தாற்பரியநீகேட்பாய். (௭)

பந்தமதுறுமான்மாவையேநோக்கிப் பந்தநீங்குதன் முத்தியென்றும்
அந்தநற்சுத்தான்மாவையேநோக்கி யவ்வதிட்டானநீயென்றும்
நந்தலில்பரமானவனையேநோக்கி நற்சிவத்தங்கநீயென்றும்
தந்திரமாதிமூன்றுகாண்டமதுஞ் சாற்றிடுமிவைதொந்தத்தசியே (அ)

மூன்பதசிருட்டிப்பதிபசுபாச மூன்றையுமறுதியாய்நிறுவும்
பின்பதசிருட்டிச்சகமித்தையந்தப் பிரமமேயுளதெனநிறுவும்
சின்பதமானவசிபதசிருட்டிச் சிவசத்திலீலையாய்நிறுவும்
மன்பதமூன்றும்பின்னையபின்னையு மாசறுசிவமுமென்றுணர்வாய். ()

மூன்பதமானதொய்பதப்பசுவே மூடிருணீங்கிச்சுத்தமதாய்ப்
பின்பதமானதற்பதவருளிற் பிறங்குந்தாதான்மியமடைந்தே
சின்பதமானவசிபதசிவத்தைச் சேர்ந்ததற்கங்கமாய்நின்றல்
மன்பாமுத்திமுடிந்ததுவாகு மற்றவைதனினிற்கிற்குறையே. (௧0)

கங்கையு மிடைச்சேரியுமொன்றுக்கொன்று கைவிட்டததுவிட்டதொக்கும், இங்ஙனங்குந்தமும்மொருவனுமற் றிடைவிடாததுவிடாதொக்கும், எங்ஙனமவனுமிவனுமற்றிடைவிட்டிடைவிடாதிருத்தலுங்கூடும், துங்கவவ்வசிக்குப்போந்திடுமருத்தந்தோன்றிடாமறைநெறியோர்க்கே. (௧௧)

சீவனதுபாதியீசனதுபாதி தீர்ந்துசித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவதுவிட்டு விடாதலக்கணையென் றறைந்திடுலுபாதியோ ரிரண்டும், மேவலைநீங்கல்விட்டலக்கணையாம் விளங்குஞ்சித்திரண்டதுமொன்றே, ஆவதுவிடாதலக்கணையாகு மவைகருமேலிலக்கணையின்றும்.()

விட்டலக்கணையும் விடாதலக்கணையும் விட்டுவிடாதலக்கணையும், திட்டமதுறவேதேர்ந்திடிற்பந்தந் தீர்ந்திடல்விட்டலக்கணையாம், இட்டநல்லதிட்டானமம்மதுதானா யிருத்தலேவிடாதலக் கணையாம், மெட்டறுசிவத்துக்கங்கமாயிருத்தல் விட்டுவிடாதலக்கணையே.

தத்துவமசியென் றுரைக்குமுப்பதத்திற் றகுவன்னநான்கதாமவையும், ஒத்துறுதொந்தற் பதமவைதன்னி லொன்றொன்று மசியினிலிரண்டாம், தொத்துதலகன்று சுத்தமாயிருத்த றொல்லதிட்டானந்தானாதல், ஒத்துறுமவையி லொன்றொன்றேயசியி லோரிரண்டங்கமுஞ்சிவமே. (௧௪)

சுத்தமாய்நின்றா லிச்சைசுத்தியதாந் தொல்லதிட்டானமாய் நின்றால், சித்தமாஞானஞ் சுத்தியதாகுஞ் சிவத்தினுக்கங்கமாய் நின்றால், மத்தமாங்கிரியை சுத்தியதாகும் வகுத்தவிம்மூன்றுமற் றொழுங்கில், சித்தமாய்ச்சுத்திலாவிடின்வீட்டுந் தேகமொன்றெடுக்குமென் றுணர்வாய். (௧௫)

தொம்பதம்விளங்கின்மேல் வினைமறைத்த தொல்லிருளகன்று போயொளிக்கும், தம்பதமான தற்பதம்விளங்கிற் * சஞ்சிதமாயை போயொளிக்கும், அம்பதமான வசிபதம்விளங்கி லரும்பிராரத்தம் போ யொளிக்கும், செம்பரவருளே வடிவதாயான்மா சிவத்தினுக்கங்கமாய்நிகழும். (௧௬)

அடுத்தமற்றிரண்டு சனனத்தில்வீட்டை யடைந்திடுந் தொம்பதநெறியோர், அடுத்தமற்றொருநற் சனனத்தில்வீட்டை யடைந்திடுந்தற்பதநெறியோர், அடுத்தவிச்சனனந் தனிலடைந்திடும்வீ டசிபதநெறியுளோரிவரும், அடுத்தவிவ்வுடலோ டடைந்திடாவிடின்மே லாக்கையொன்றெடுக்குமென் றுணர்வாய். (௧௭)

---

* சஞ்சி=பை.

ஒடுங்கிடுங்காலந் தோன்றினவடைவி னொடுங்கிடுமென்றுணாப் பசஞுல், ஒடுங்கிடுங்காலஞ் 0 சத்தியவாதிக் கொடுக்குமிவ்வுடறன் மாத்திரையின், ஒடுங்கிடுங்கால [] மசத்தியவாதிக் கொடுங்குமிவ்வு டலசத்தியமாய், ஒடுங்கிடுங்கால முடலிங்கேவீழ்ந்தா லொடுங்கின தில்லையென்றுணர்வாய். (கஅ)

மேலொருவடிவை யெடுத்ததேயாகின் மேவுமிவ்வுடலிங்கேவீ ழும், மேலொருவடிவை யெடுத்ததின்ருகின் மேவுமிவ்வுடலிங்கே வீழா, மேலொருசிவத்தைச் சீவன்சென்றடையு மேவுமிவ்வுடலிங்கு த்தானே, மேலொருசிவத்தின் வடிவதாமருளாய் வெளியதாயுலகு கண்டிடவே. (கக)

சூக்குமமதனி னின்றமுன்வினையிற் றூலதேகமுமுளதாகும்
சூக்குமந்தனது காரணமடையிற் றூலமுஞ்சூக்குமத்தடையும்
சூக்குமந்தனது காரணமடையத் தூலமிங்ககன்றதேயென்றால்[வாய்
சூக்குமந்தனது காரணம்விடுத்துத் தூலமொன்றெடுத்ததென்றுணர்

தூலமிவ்வுடலைவிடுத்துமில்லாது சூக்குமஞ்சூக்குமம்விடுத்துத்
தூலமில்லாதீதிரண்டையும்விடுத்துத்தொல்லுயிர்நிலாவுயிர்விடுத்துத்
தூலசூக்குமங்கணின்றிடாதுயிருஞ் சூக்குமமும்முடிவடைந்தால்
தூலமுமுடிவையடைந்திடாதிந்தத் தொல்லுலகினில்விழுந்திடுமோ

வினையினிலெடுத்த விவ்வுடன்மேலும் வினையுளதெனிலிங்கே யகலும், வினையிலதெனிலிங் கிவ்வுடரூனே வினையறுமோமயமாகி வினையுளவுடல்போற் றோற்றன்மாத்திரமாய் விளங்கியேவெந்துறு புரிபோல், வினையிலாப்பரம முத்தியில்வெளியாய் விமலநல்லருள தாய்விடுமே. (உஉ)

---

0 சத்தியவாதி எ-து பேதவாதியை

[] அசத்தியவாதி எ-து அபேதவாதியை.

சிவசிற்றறிவுயிம்முத்தவறிவாய்த் திகழ்ந்திடினுடன் மருள்வடிவும்
தாவருமோங்காரவ்வடியாகுந் தக்கசீவன்முத்தவறிவும்
மேவரும்பரமுத்தவ்வறிவாகில் விளங்குமோங்காரவ்வடிவும்
ஓவலிலந்தவருள்வடிவாகு மொழுங்கிதேயென்றுணர்ந்திடுவாய். ()

பிராரத்தமுடன்பா டென்றெறந்தநெறியும் பேசிடுமிந்நெறியதற்குப், பிராரத்தமுடையோ ரருகரேயன்றும் பிராரத்தம்புசித்திடுவோர்கட், கருதிந்தமாயா தனுகரணங்க ளதனிறைற் சிவத்துவமதனை, உறுதுமற்றவரைச் சீவன்முத்தர்களென் றுரைத்திடப்படுவதெப்படியோ. (உச)

அன்னைதன்முலைப்பா லருந்திடும்பருவ மகன்றப்பாற் பருவம்வந்ததற்பின், அன்னைதன்முலைப்பா லருந்தவேண்டினு மம்முலைற்றியேயிடும்போல், பின்னையின்போகம் புசித்திடும்பருவம் பெயர்ந்தப்பாற்பருவம்வந்ததற்பின், பின்னையின்போகம் புசிக்கவேண்டிடினும் பிராரத்தநீங்கியேயிடுமால். (உரு)

இந்தநல்லொழுங்கின் மூன்னிருபதமு மெய்தியிவ்வசிபதத் தடைந்தால், பந்தமில்சிவத்தை வடிவொடுமடையும் பகுத்தலைவொன்றியொன்றொடுங்கிச், சந்ததந்தருக்கி பசிபதத்தருத்தந் தனைத்தத்தம்பதத்தினிலொடுக்கும், அந்தகர்தமக்கு மற்றொருக்கானுமசிபதமுத்தியேகிடையா. (உசு)

முத்தியிற்சிவமு முயிரிரண்டாகின் முத்திசாயுச்சியமின்றாம்
முத்தியிற்சிவமுமுயிருமொன்றாகின் முத்தியைபெற்றவனின்றாம் [ன்
முத்தியிற்சிவத்துக்குயிரங்கமாகின் மொழியுமற்றவையுண்டாமத
முத்தியிற்சிவமுமுயிருஞ்சைவோக மொழியுந்தாதான்மியங்குறைதே.

சச்சிதானந்த தற்பரசிவமே தனாதன்னிலையிலேயிருக்க
அச்சிதானந்தநிலையினாலே யனேகமாய்ச்சராசரமாகிச்
சச்சிதானந்தமேயுடல்பொறிக டருகரணங்களாய்க்கொண்டிட
அச்சிதானந்தநிலையினடித்து மடைந்திடும்பண்டையப்படியே. ()

ஏகமாயசையாத்தற்பரலிங்கமி லீலையிற்சரமனேகமதாய்
மோகமாமிருளாயவ்விருளதனின் மூடமாய்ச்சிறிதுநாளிருந்துந்
சோகமாமிந்தமருளதாயதனிற் றுவக்குண்டுசிறிதுநாணடித்தும்
பாகமாமோவாயதிற்சின்னாணடித்தும் பண்டுபோனின்றிடுமன்றே.

சலமதுதானே திரண்டுப்பதாய்ச் சலம்வந்துட்புகவந்தச்சலமாய்
நிலமதின்விளங்குமம்பதினைப்போல நிமலமாமருவருடானே
நலவுநிலையினூற்றிரண்டுருவாகிக் கூறின்றிக்கூறதாய்நடித்தும் [யே
இலகன்மாத்திரமாய் நடித்துமுன்போலு மிருந்திடும்பண்டையப்படி

சரமந்தவிருளிலிருந்திடுங்காலைத் தனுமுதனென்குமவ்விருளாம்
சரமந்தமருளினடித்திடுங்காலைத் தனுமுதனென்குமம்மருளாய்
சரமந்தமோவினடித்திடுங்காலைத் தனுமுதனென்குமவ்வோவாம்
சரமந்தவருளினின்றிடுங்காலைத் தனுமுதனென்குமவ்வருளாம். ()

இருள்வடிவதுவுமருள்வடிவதனி லெய்தியேமறைந்திடுமிந்த
மருள்வடிவதுவுமோவடிவதனின் மறைந்திடுமோவடிவதுவும்
அருள்வடிவதனின்மறைந்திடுமந்த வருள்வடிவதுமச்சிவத்தில்
தெருள்வடிவானசத்தியாய்முன்போற் றிகழுமென்றசியுணர்த்திடுமே.

அருளேறுவடிவே முன்னியல்பான்மா வாணவவிருளேறுமன்றே
இருளேறுசழுத்திவிழுங்கிடுமதனுக் கிந்தமாயையின்சிருட்டியதாம்
மருளேறுகனவுவிழுங்கிடுமதற்கு வந்ததுபிரணவசிருட்டி
தெருளேறுமந்தப்பிரணவவ்விழுங்கத் திகழுமவ்வருட்சிருட்டியதே.

மருள்வடிவதனி னீங்குதலின்றி மற்றுமொன் றறிலிலாக் குழந்தை, வெருவருங்குமாரந் தருணமூப் பென்றே விளங்குதல்போல வான்மாவும், அருள்வடிவதனி னீங்குதலின்றி யாணவமாயையோ வருளாய்ப், பருவமற்றவையி லந்தந்தவடிவாய்ப் பண்டுபோன் றழிவினின்றிடுமே. (௯௬)

இருளினிற்பகுப்பின்றியசடமயமாமிம்மருளுதயமதாகின்
உருவதாம்பஞ்சபூதமேமயமாமோவெளியுதயமதாகின்
உருவருபஞ்சாக்கரமதேமயமாமோங்கருளுதயமதாகின்
அருவதாம்பஞ்சசத்தியேமயமாமாருயிர்வடிவமென் றுணர்வாய். ( )

வடிவதவ்விருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பசுவதாய்நிற்கும்
வடிவதிம்மாயையாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்சீவனாய்நிற்கும்
வடிவதவ்வோவதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்சீவன்முத்தனுமாம்
வடிவதவ்வருளதாய்நிற்குங்காலை மன்னுயிர்பரமமுத்தனுமாம்.

இருளுறுபசுவதாய்நிற்குங்காலை யிருளதுவாகியேநிகழும்
மருளுறுசீவனாய்நிற்குங்காலை மருளதுவாகியேநிகழும்
தெருளுறுமோவின்முத்தனுங்காலைத் தெருள்பிரணவமதாய் நிகழும்
அருளுறுபரமமுத்தனுங்காலை யருளதாய்நிகழுமவ்வருளே. (௯௭)

இருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலை யிரும்பதியாகியேநிகழும்
மருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலை மகபரமாகியேநிகழும்
தெருள்பிரணவமாய்நிகழ்ந்திடுங்காலைச் சிவலிங்கமாகியேநிகழும்
அருளதுவாகிநிகழ்ந்திடுங்காலை யச்சிவமாகுமச்சிவமே. (௯௮)

அரியவவ்வருளே மூன்றியல்பதுவு மைந்துநற்குறியுமாய் நிகழும், இரியுதலில்லாச் சத்தையாச்சித்தா யின்பமாய்நிற்குத லியல்பு

ம், கிரியையுஞானமு மிச்சையதுவுங் கிளர்திரோதையும் பரையது வும், உரியதுகுறியாம் விரியிலையைந்தா யொடுங்கிடி லொன்றதாய் நிற்கும். (௩௧)

பிரணவமதுவுமூன்றியல்பதுவும் பிறங்குமைங்குறியுமாய்நிகழும்
திறமுறவவ்வுமுவ்வுமவ்வதுமாய்த் திருந்தவேநிற்குதலியல்பாம்
உரமுறுநவ்வுமவ்வுமச்சிய்யு மோங்கியவவ்வும்யவ்வதுவும்
விரவுறுகுறியாய்விரியிலையைந்தாய் மேவிடிலொன்றதாய்நிற்கும்.

மருளுறுமாயை யதுவுமூன்றியல்பும் வகுக்குமையுங் குறியுமாய் நிகழும், உருவுறுதமசு ரசசுசத்துவமா யொன்றியேநிற்குத லியல் பாம், பிருதிவியுஞ்சலமுமனலதுவும் பெருகியவாயுவும்வானும்,வரு குறியாகும்விரியிலையைந்தாய் வந்தொடுங்கிடிலொன்ருய்நிற்கும். ()

ஐந்துநற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவருளதேயருவாம்
ஐந்துநற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியவோவருவுருவாம்
ஐந்துநற்குறியுமூன்றியல்பதுவு மாகியமாயையேயுருவாம்
ஐந்துநற்குறியுமூன்றியலப்துவு மாகியவிவையிலூனுளவாம். (௬௨)

உருவமாமுணவே யெதிரதாமுபய முளத்தினி லுருசிமாத்திர மாம், அருவமாமுணவே திருத்திமாத்திரமா யறிவினில்விளங்கிடு மந்த, உருவமாமுணவே சீவருக்குரித்தா முபயமிம் முத்தருக்குரி த்தாம், அருவமாமுணவே யம்முத்தருக்குரித்தா மெனவறைந்திடு மசியே. (௬௩)

உருவமாமுணவாலுருவமாமுபய வுணவினலுபயமேமயமாம்
அருவமாமுணவாலருவமேமயமா மச்சிவாங்கிசன்வடிவதுவே
உருவமாமுணவாற்சீவனுமுபய வுணவினற்சீவன்முத்தனுமாய்
அருவமாமுணவாற்பரமமுத்தனுமா மச்சிவாங்கிசனுயிரதுவே. ()

அன்னியதசையை யருந்துதன்மனிதர்க் கடாதுமற்றதையருந் திடுவோர், அன்னியமிருகா திகளெனவறைய லாகுமற்றதிற்சிவா ங்கிசரும், அன்னியமாயா வுணவருந்திடுத லடாதுமற்றதையருந் திடுவோர், அன்னியமாயா சகிதசீவர்களென் றறைந்திடலாகுமெ ன்றுணர்வாய். (சரு)

அசுத்தவிவ்வுணவே புசித்திடுமளவு மசுத்தவாதனையதுநீங்கி, அசுத்தவத்தையினை விழுங்கிடுஞ்சுத்த வவத்தைவந்தடைதலேயிலை யாம், அசுத்தவிவ்வுணவைச் சுத்தமதாக வகத்தினிர்ப்பாவனை செ ய்தால், அசுத்தவிந்நினைவை நீங்கியந்நினைவை யகத்தினிற்பொருந் தியேநிற்கும். (சசு)

திரிவிதகுணத்திற் றமதமோகந் திகழுமிராசதமிராகம், உரிய சத்துவமே ஞானமதாகு முலகிலிம்முக்குண வுணவே, விரியுமற்ற வையி லெவைபுசித்ததுவோ விளங்கிடுமக்குணமல்லால், அரியசுத் தவத்தை யடைவதேயிலையவ் வவத்தைவந்துறும்வகைகேட்பாய். ()

அன்னைதன்வயிற்றிற் புசித்தவக்குணமா யாக்கையும் பொறியு மம்மனமும், மன்னியும்பினுமப் புசிப்புமேன்மிகவும் வாஞ்சையுற் றருந்தியேயெழலும், உன்னலும்பொறியு முடலுமிம்மூன்று மொத் திடுமெனத்தெளிந்துணர்ந்து, தன்னதுள்ளவையி லுருசிதிருத்தி தனில்வயிராகமேயாகும். (சஅ)

உலகினில்விடய விச்சையையுடையோ னுணவதற்கேற்கவே கூட்டி, இலகிடப்புசித்தான் முயற்சிமேன்மேலு மேறியேவளர்ந் திடுமதுபோல், குலவிடும்வீட்டி விச்சையேயுடையோன்கொண்ட சற்கேற்கவே யுணவை, இலகிடப்புசித்தான் முயற்சிமேன்மேலு மேறியேவளர்ந்திடுமன்றே. (சகூ)

தமகுணப்புசிப்பே மயக்கத்தையளிக்குந் தருமிராசதகுணப்பு
சிப்பே, மமதையையளிக்குஞ் சத்துவப்புசிப்பே மயக்கமுமமதை
யுமகற்றி, அமலநல்லுணர்வே யளித்திடுமதனா லவையிரண்டினுந
சையகற்றி, நிமலசத்துவமே * வருத்தனையாக நின்றுசத்துவப்புசி
ப்பருந்தும். (ருo)

அடிசின்முன்னுரைக்கு மறுசுவையவையை யருந்திடுகாலையி
னோக்கிக், கடினமுமுறைப்புமிராசதமவையிற் கழிந்திடும்புராதன
மூசன், மடிவுறுதமசென் றிருமையுமகற்றி மாலைகாலைப்பொழுதக
ற்றிக், கடினவுச்சியிற்சத் துவகுணப்புசிப்பே கைக்கொண்டு தினம
ருந்திடுமால். (ருக)

இடம்பொருளேவன் மூன்றையுமுடையோர்க் கித்தகையுணவு
றுமந்த, இடம்பொருளேவன் மூன்றையுமகன்றோர்க் கித்தகையு
ணவுறுததனால், திடம்பெறவூரி னுச்சியிலேகித் திருவருள்புசிப்பித்
ததென்றே, விடம்பெறினுங்கைப் பெற்றதையருந்தில் விமலமாய்
நின்றிடுஞ்சித்தம். (ருஉ)

தந்திரகிரியை நெறிதனிலீசன் றந்திடப்புசிக்கும்பின் மறை
சொல், அந்தநல்லுபாசனா நெறியதனிலனைத்து நாமெனக்கண்டு
புசிக்கும், இந்தவவ்வுணவின் மாறுபாடின்றி யிருமையுமுடிந்ததே
யாகின், தொந்தமில்சிவமே சடுமுகமாகித் தொக்கிருந்தருந்தன்மே
னினைவாம். (ருங)

இருவகைநெறியும் வரவுபோக்குடைத்தா யியங்கிடுமிதுவன்றி
மாயை, ஒருமுதலென்று மித்தையதென்று முரைத்திடுநிட்டையு
ம்விகற்ப, நிருவிகற்பமுமாய் நிகழ்ந்திடுஞ்சகச நிட்டையெக்காலையு

* வருத்தனை எ-து பெருகுதல்.

மின்றென், ஞொருவிமற்றவையைச் சகசநிட்டையனா யுலகெங்குந் தேடியேயிடுமோல். (ருச)

முன்புறநிட்டைசவிகற்பமாகி முத்தியின்மூன்றுநின்றிலகும்
பின்புறநிட்டைநிருவிகற்பமதாய்ப் பிரமமற்றென்றுநின்றிலகும்
வன்புறந்நிட்டையிருமையுமுறினும் வரவுபோக்குடையதாய் நிகழும்
இன்புறிந்நிட்டைசகசமதாகி யிலங்கிநின்றிடுநின்றபடியே. (ருரு)

சவிகற்பநிருவிகற்பநிட்டையதுஞ் சத்துவகுணத்தில்வந்ததுவாம்
இவிகற்பநீங்கிவருடமாயிரமங் கிருந்திடினும்பினும்விழிக்கும்
செவிதினிலடையுஞ்சகசநிட்டையதே திருவருடன்னில்வந்ததுவாம்
தவிருதல்கூடலின்றியேயங்குத் தங்கிநின்றிடுநின்றபடியே. (ருசு)

சகசநன்னிட்டையியல்புதம்முயற்சி சற்றொன்றுமின்றியே யருளால்
சகமதுப்போகமதுவுந்தம்முடலுந் தகுகரணமுமவையெவையாய்
அகமதிலுதித்தசதுமறையாம லகன்றதுபின்னுதியாமல்
அகமுனைகாயவருத்தமேயின்றி யமர்ந்துநின்றிடுநின்றபடியே. (ருஎ)

அருளண்டமாகிலுயிர்பிண்டமாகு மண்டமுந்தோற்றன்மாத்திரமாய், அருள்நின்றதாகிற் பிண்டமுமதுபோ லாகியேநின்றிடுமண்டம், அருள்வடிவாகிற் பிண்டமுமுயிரா யருளிற்றூதான்மியமடையும், அருளந்தச்சிவத்துக் கங்க மதாகி யமர்ந்துநின்றிடுநின்றபடியே.

இருளினிலிருந்தும் பருவம்வந்ததற்பி னியற்றிடுமுயற்சியொன்றின்றி, மருளினிலடைந்து மருள்வடிவாகி வயங்கிடுஞ் சகசமேபோல, மருளினிலிருந்தும் பருவம்வந்ததற்பின் வருந்திடுமுயற்சியொன்றின்றி, அருளினிலடைந்திங் கருள்வடிவாகி யமர்ந்துநின்றிடுநின்றபடியே. (ருகூ)

மருள்வடிவதற்கு மஃதைநானென்றே மன்னுஞ்சீவனுக்கு மா தரவாய், மருள்வடிவமுதம் புசித்திடுமதுவே வயங்கிடுமற்றதையொ ருவி, அருள்வடிவமுத மூறிடவருந்தி யஃதுமிச்சீவனுங்களாந்தே, அருள்வடிவதுவுஞ் சிவாங்கிசனும்மா யமர்த்துநின்றிடு நின்றபடியே.

சாக்கிரமதனி னிற்குந்தத்துவத்திற் சாற்றுங்கேவலத்தினிற் பிறிது, நீக்கிமற்றதற்கு நிற்குந்தத்துவத்தை நிறுத்துதல்போலநின் மலமாய், சாக்கிரமதனி னீக்குதலின்றித் தத்துவமதனைத்துஞ் சுத் தத்தில், ஆக்கியேநிறுத்துந் திருவருளதனு லடைந்துநின்றிடுநின்ற படியே. (கூக)

மருள்வடிவாகி யிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப்புசிப்பது மரு ளாய், அருளிதின்மறைந்து நிற்குமென்பதுவு மன்றியேநின்றமுன் போல, அருள்வடிவாகி யிருந்திடுமிடமு மருளதாய்ப்புசிப்பதுமரு ளாய், மருளிதின்மறைந்து நிற்குமென்பதுவு மாற்றிநின்றிடுநின்ற படியே. (கூஉ)

சகசநிட்டையது லபித்திடுங்காலை தம்முயற்சியதொன்று மின் றிச். சகசமதாகித் தன்னுளமதனிற் றுனின்றிங்கிடைவிடா தூறு ம், சகவருளமுதமதனையேயருந்தித் தொள்வடிவதுமெள்ளக்கனா ந்து, சகவருள்வடிவாய்ச் சுட்டெலாமருளாய்த் தோன்றிநின்றிடுநின் றபடியே. (கூங)

அருளொளியிச்சை யதுதனிலுதிக்கி லசைவறநின்றிடுஞ்சித்தம்
அருளொளிஞானமதுதனிலுதிக்கி லகிலமவ்வருளதாய்த்தோன்றும்

அருளொளிகிரியையது தனிலுதிக்கி லகத்தினின்றருளமுதூறும்
அருளொளியமுதமருந்தியவ்வடிவா யமர்ந்துநின்றிடுநின்றபடியே. ()

இருளுறுமவத்தை யடைந்தெங்குமிருளா யிருந்துபின்விழித்திடல்போலும், அருளுறுமவத்தை யடைந்தெங்குமருளா யமர்ந்துபின்விழித்திடுமென்னில், இருளுறுமவத்தைதமசினாலடைந்தே யிராசதத்தாற்பினும்விழிக்கும், அருளுறுமவத்தை சத்துவத்தடைந்தே யந்தராசதத்திற் பின்விழிக்கும். (௬௫)

மாயையிலடைந்த பின்பிருளவத்தை வந்தடையாதுபின்படைதன், மாயையின்றமசாலாதலாற்போக்கும் வரவுமாய்நிகழ்ந்திடுமெதன்மேல், ஆயவவ்வருளை யடைந்தபின்மாயை யடைவதேயிலையினுமடைந்தால், ஆயவவ்வருளையடைந்ததேயின்று மடைந்ததுமாயைசத்துவத்தால். (௬௬)

இருளினிலடைந்து தானுமவ்விருளா யிருந்தங்குநின்றதாயிடினும், அருளினிலடைந்து தானுமவ்வருளா யமர்ந்தங்குநின்றதாயிடினும், மருளினிலடைந்த வடிவநில்லாதுவடிவதிங்கிருத்தலேதென்னில், இருளருளவத்தை தனிற்குணபோதமிலங்கியங்கிருத்தலினன்றே. (௬௭)

சத்துவகுணமே வருத்தனையாகித் தங்கியேயுளத்திலுணின்றால், ஒத்துறநிட்டை கூடிடுமிலதே யொருவியிச் சகலகேவலத்தைத், தொத்துறுமன்றிக் குணமுமாயையினிற் றோன்றின தாத

லாலிந்த, ஒத்துறநிட்டை யுண்மையேயன்று முபாசகநிட்டையெ
ன்றுணர்வாய். (சுஅ)

ஆதலிற்சகலகேவலசுத்த மடைந்திடலிங்குமாயையதாம், வாத
னையொழிந்துங் குணமிருத்தலினிவ் வடிவகன்றிடிற்பினுஞ்சுத்த,சா
தமுற்றிடுதலன்றியேவீட்டைத் தானடைந்திடுதலேயின்றும், எதமி
லருளிலுண்மைநிட்டையினை யெய்திஞேர்சீவன்முத்தர்களே. ()

சீவனிம்மாயை தனின்முத்தனருளிற் சீவன்முத்தன்னடுவோ
வின்; மேவலிற்சீவன் றனக்கந்தவருளு மெய்ம்முத்தன்றனக்குமா
யையுமில், சீவன்முத்தனுக்கே ரியின்கணாமீதிற் றிகழ்ந்திடுவோனை
ப்போற்றேன்றும், ஆவதுநாகங்கண்கரிதுதிக்கை யறிதல்போற்காக
ங்கண்மணிபோல். (எ0)

அந்தரவடிவசீவன்முத்தர்களிவ் வடிசிலேப்புசித்ததே யின்றும்,
இந்தவிவ்வுலகிலிதுபுசித்திடுகென் றிந்நெறியோர்கணின்றிறைஞ்சித்,
தந்திடிலுணவுமளவின்றிப்புசிக்குஞ் சமித்ததுமலமதுமாகா, மந்திர
மதனைவடிவதாக்கொண்ட மகிமையிலென்றுணர்ந்திடுவாய். (எக)

எங்கெங்குநோக்கின்மருண்மயமாகி யிருந்திடும்பந்தமாந் திசை
யில், தங்குந்தன்வடிவ மருண்மயமாகித் தயங்கியேநின்றதுகுறிபோ
ல், எங்கெங்குநோக்கி லருண்மயமாகி யிருந்திடுமுத்தியாந்திசையில்
தங்குந்தன்வடிவமருண்மயமாகித் தயங்கியேநிற்குதல்குறியே. ()

அருள்வடிவதுவே பார்வையிற்றெருக்கி லகப்படாதென்று நின்றிலகும், மருள்வடிவதுவே பார்வையிற்றெருக்கில் வந்தகப்பட்டுநின்றிலகும், அருண்மருணடுவாமோவடிவதுவே யகப்படும்பார்வையொன்றுக்கே, மருள்வடிவுலகு மோவடிவோர்க்கு வாய்த்திடும் பார்வையொன்றுக்கே. (எ௩)

பழுதையிற்கிளிஞ்சில் கட்டையினின்றும் பாம்பும்வெள்ளியுங் கள்வனும்போல், எழுதரு * மாரோ பிதமதிட்டான மிலங்கிடிலிலாததுபோலும், முழுதுணர்சிவம்வந் துதித்தவிச்சீவன் முத்தருக்குலகமின்றுதித்தல், ○ கழுதிரதம்போற் காட்சிமாத்திரமாய்க் கவும் விவகாரமேயின்றாம். (எ௪)

கனவதுபோல்விவ காரமுண்டென்னிற் கனவதுநீங்கியேவிழித்தால், கனவிதென்றுணரு மாங்கவர்தமக்கக் கனவுவந்துதயகலுண்டோ, கனவுமுன்கண்ட நினைவுமாத்திரமாய்க் காணுறுமகற்றதுபோலக், கனவிந்தவுலகுஞ் சீவன்முத்தருக்குக் காணன்மாத்திரமதாய்நிகழும். (எ௫)

சொற்பனமதனிற் கனவிதென்றிடுமோர் சொற்பனசாக்கிரநடுவே, நிற்பனபோலு மருண்மருணடுவே நின்றிடும் பிரணவவடிவம், சிற்பரசீவன் முத்தனவ்வடிவாய்ச் செகமிதுஞ் சிவம

---

* ஆரோபிதம்=ஒன்றின்செய்கையை மற்றொன்றிலறிதல்.
(உ-ம்.)—கிளிஞ்சில்வெள்ளி. ○ கழுதிரதம் எ-து கானற்சலம்.

றுந்தோன்ற, கிற்பனதனக்குநிழலின்றிநிழற்போ னிலத்தடியின்றி யேநிகழும். (எசு)

வெந்துறுயடமும்வறுத்திடும்வித்தும் விளங்கிடுங்கானலிற்சலமும்
இந்திரதனுவுங்கனவிருந்தகன்ற விடமதும்மிங்குமுன்னிருந்த
மூந்துறுகடமுங்கடமதையெடுத்து முடிந்தபின்றிகிரியிற்சுற்றும்
சுந்துறுநகரும்போன்முத்தர்வடிவுங் காட்சிமாத்திரமதாய்நிகழும். ()

மண்ணினின்றடுக்கச்சலத்தினினணைக்க வருங்கனலிற்சுடவளி யாம், நண்ணிநின்றசைக்கவெளியிடவிடவே நணுகிடாதென்றுநின் றிலகும், புண்ணியசீவன்முத்தர்தம்வடிவம் பொற்புறவ்வடிவுகண்ட ளவே, விண்ணின்மண்ணினிற்பாதலத்தினிலுள்ளோர் வியப்பொடு மெழுந்திறைஞ்சிடுவார். (எஅ)

மூன்றுநற்சுடரினினையொப்பவராய் மூன்றுகாலமுமுணர்ந்தவராய்
மூன்றுலகத்துமுவமையில்லவராய் மூன்றலகும்மறிந்தவராய்
மூன்றுநற்காண்டமுந்தெரிந்தவராய் மூன்றுசிற்பதமுமுற்றவராய்
மூன்றுமுன்மலமுமெருங்கறுப்பவராய் மூன்றுதாபமுமகன்றவராய்.

அகவிருண்மாயைகருமமிம்மூன்று மகற்றியேசுத்தங்கமாக்கித்
தகரிறுத்திடுதல்கையதாமப்பாற் றன்னுயிராகியேநிகழும்
சுகசிவவுதயமாக்குதறீயாஞ் சொற்றிடுதீக்கையினருத்தம்
நெகமிதிலவையிற்பாவனைகடந்து செய்தங்குநிறுத்தவல்லவராய். ()

பிரணவவமுதேபுசித்தனுதினமும் பிரணவமயமதேயாகி
மரணமதுறுமிம்மனிதரைப்போல வடிவமாத்திரமதேதோன்றிப்
புரணநல்லொளிக்குமாயைக்குநடுவே புகுந்திருந்திலங்குநற்குருவைச்
சரணெனவடைந்திங்கவனருளாலே தரிக்கப்பெற்றங்கத்திலிங்கம்.

தேகமும்பொறியுங்கரணமுமுயிருந் திரிவுறுமாயையின்மயக்கை
ஏகநின்றகற்றித்தீக்கையிலாசா னிவைக்கதிட்டானமந்திரமே
ஆகநின்றமைத்தவகைகுருவருளா லறிந்ததிற்பாலனை திடமாய்
ஊகமதுடனேமுன்னினைவகற்றி யுளத்தினிற்சகசமேபிறந்து. (அஉ)

இக்குலந்தனக்கிச்சமயமதென்றிங் கியம்புதலிலையதனாலே
இக்குலந்தனைவிட்டெச்சமயத்து மெய்துதனியாயமதாகும்
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மிலங்கிடுஞானமுண்டதனால்
இக்குவலயத்திலெச்சமயத்து மியற்கையைவிட்டிடலாகா. (அங)

அன்னியசத்தங்கவருதலகற்றி யன்னியரசனையுமகற்றி
அன்னியரூபநோக்குதலகற்றி யன்னியபரிசமுமகற்றி
அன்னியசத்தங் கேட்குதலகற்றியன்னியநினைவதுமகற்றி
அன்னியருடனேயிணங்குதலகற்றி யன்னியருறைவிடமகற்றி. (அச)

அன்னியர்கையில்வாங்குதலகற்றி யன்னியர்க்கீகுதலகற்றி
அன்னியகடவுள்வணங்குதலகற்றி யன்னியகிரியையுமகற்றி
அன்னியநூலையோதுதலகற்றி யன்னியகேள்வியுமகற்றி
அன்னியபாகமருந்துதலகற்றி யன்னியவகையறத்துடங்கி. (அரு)

சமயநற்கிரியையனைத்தையும்விடினுந் தனக்கந்தப்பிரணவமுதம், அமையநின்றூறியதனையேயருந்தி யவ்வடிவாயிடுமளவும், சமயிகள்பாகமதனையேகொண்டு தற்பரநிவேத்தியம்புரியும், அமைதியை விட்டான்மேற்கொளாதென்ப தறிந்ததைநியமமாய்க்கொள்ளும். ( )

புரிசடையோனுக்கற்பித்துக்கொளினும் பொருந்தியபொருளாதேவேண்டும், திரிவின்றியொன்றாய்ப் பாவித்துக்கொளினுஞ் செல்லல்போலொழுங்கதேவேண்டும், அரியநல்லறத்தைவேண்டிடிற்பொருளு மறமதாயிட்டவேண்டிடும்போல், உரியதற்சமயத்தொழுக்கனிற்புசித்தா லுளத்தழுக்கின்றியேவழியும். (அஎ)

ஞானிசங்கமத்துக்கின்னெறியதனை னவிற்றிடுஞ்சாதியுஞ்சமயத்
தீனமிலாசாரமும்விசாரித்த லியற்கையேயன்றெவரேனும்
ஊனமிலங்கந்தனிலிங்கமொன்றே யுளபிரமாணமாய்க்கொண்டங்
கானநற் * பயிக்கமவர்மனைதோறு மங்கையேற்றருந்திடலாமால். ()

சடுத்தலமதினுமிலிங்கமேயாகித் தானெனல்விடுத்தருந்தியபின்
கொடுத்தவன்றானுங் கொடுத்திடுபொருளுங் கொள்ளுவோன்றானு
மொன்றாக, அடுத்தவிம்மாயாவடிவதை நோக்கியகற்றியவ்வோமய
மாக, விடுத்தனுதினமும் புசித்திடிலனைத்தும் ! விமல ? வோமயம
தாய்விடுமே. (அ௯)

இன்னதன்மையவாஞ் சுத்தபாவனையி லிரும்பிராரத்தம்போ
யொளித்துத், தன்னதுணின்றிங்கிடைவிடாதாயுந் தக்கதோர்பிர
ணவவமுதம், அன்னதையருந்திமுன்வடிவதுவு மங்ஙனமோமயமா
கி, இந்நிலமதனிற் ○ றோற்றன்மாத்திரமாயியங்குதல் சீவன்முத்திய
தே. (௯0)

அறிவிலாக்குழந்தைப்பருவத்தின்முலைப்பா லருந்திடுங்குமாரங்
காலையினில், அறிவிலாக்குழந்தையருந்துதல்கண்டு மதினகைசக்க
மாயிலதின், அறிவிலாச்சீவத்துவப்பருவத்தி னருந்திடுமாயையினு
ணவை, அறிவிலாச்சீவரருந்துதல்கண்டு மதினகைசகசமாயின்றாய.

அனமதும்பாலுஞ்சருக்கரைகண்டுமெங்கனிவகைகளுந் தேனும்
இனடகையொன்றாய்க்கூட்டியருசியி னிதயநின்றிடைவிடாதாறும்

---

* பயிக்கம் எ-து பிச்சை. ! விமலம் எ-து மலநீக்கம்.

! ஓம்=பிரணவம். ○ தோற்றல்மாத்திரம் எ-து சட்சுநீங்கலாக மற்றைய ஸ்பரிசம்முதலிய நான்கு இந்திரியங்களால் அனுபவிக்கப் படாராம்.

சுனபிரணவவமுதத்தையேயருந்திக் களிப்பவர்மீட்டுமிச்சகத்தின்
பிறமுறுவிடையவின்மையெண்ணிடுமோ பிராரத்தமும்மிலையவர்க்கே.

உபயநல்லமுதேபுசித்தனுதினமு முபயமேவடிவதுவாகி
அபயமென்றுனைக்குமுயிர்களுக்கிரங்கி யஞ்சலென்றவர்களைநோக்கி
உபயவந்நெறியின்பயனைமுந்நுணர்த்தி யுபநிடச்சுருதிநின்றுனைக்கும்
அபயமற்றென்றுமிலாதவிந்நெறியே யனுக்கிரகம்புரிந்திடுமால். ()

இந்நிலைசின்னுட்சீவர்கணிமித்த மிருந்தனுக்கிரகமேபுரிந்தும்
சந்நிலையதனினின்றருளமுதந் தான்புசித்தருண்மயமாகி
அந்நிலைபரமமுத்தியிற்சிவத்துக் கங்கமாய்நிகழுமுன்போலென்
றிந்நிலைசாமத்தசிபதமுனைக்கு மிதுசிவாத்துவிதமென்றுணர்வாய். ()

என்றெனையாண்டவிருத்தவம்பிகையே யிதயத்துய்விளக்கிவா
க்குள்ளுநய், நின்றனைத்திந்தநெறிசொலுமருத்த நினக்கும்வாய்த்திந
மென்றுவாழ்த்திச், சென்றெனதுடலுங்கரணமுஞ்செகமுஞ் சேர்ந்
திடும்போகமுந்தானுய், நின்றனள்கண்டேனிதற்குக்கைம்மாறென்
னிருமலைவாழிநீடூழி. (௯௫)

சுத்தசாதகம் - முற்றிற்று.

அவை. பாயிரம் உட்பட - ௧0௧.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

மூன்றாவது.

# விஞ்ஞானசாரம்.

காப்பு.

## பாயிரம்.

விநாயகர் - துதி.

அஞ்சுகரமுடைக் - குஞ்சரந்தனைத்
தஞ்சமென்றுநில் - கொஞ்சமொன்று மில்.

வேறு.

[பெரியநாயகியார் - துதி.]

அமலபஞ்சகிருத்தியங்கண்டத்துமதற்காதார மாகினாளை, விமலருளத்தகலாளையென்னையொர்பொருளாயாண்ட விஞ்சையாளை, நிமலமுதுகிரியிலமர்பெரியநாயகியையொரு நிமலைதன்னை, முமலவிருட்கிரவியையென்கண்மணியைப் பணிந்திடுவாமூன்றுபோதும். (௧)

வேறு.

இதுவுமது.

ஊனையுழல்வென்றனையாண்ட வுமையேபரையேயுயிர்க்குயிரே
தானாய்நிகருஞ்சுயவொளியே தாயேவிருத்தவம்பிகையே

# பாயிரம்.

ஞானனந்தரசய்விளக்கும் ஞானசாரமெனக்கருளி
நாஞய்நீயேயென்னுடைய நாவினின்றுமுறைசெய்வாய். (௨)

அருளுமுமையினடிபணிந்தே யஞ்ஞானத்தின்றிமிரகன்று
மருளுமயமுமில்லாத மாவீட்டின்பாசம்விளங்கச்
சருதிநெறியிற்பிசகாது சொல்லார்த்தங்கடமையமைத்தில்
வொருவிஞ்ஞானசாரமதை யுரைத்தேன்பணாயினருளாலே. (௩)

பாயிரம் - முற்றும்.

## நூல்.

முன்னாட்புரிந்த தவப்பயனான் முதல்வனொருவனுளனென்றே
அன்னான்பணியேமுத்திபத மடையக்கூட்டுமெனவெண்ணிப்
பின்னாசான்முன்னாருமூன்றும் பேணியொழுங்கிற்சாதனங்கள்
மன்னான்கினையுமுடையோனே வகுத்தவிந்நூற்குரியவனாம். (௧)

சத்யாசத்யவச்துவினைத் தகவேபிரித்துத்தானறிதல்
வித்தையானயோகத்தின் விராகம்பெறுதல்சமையாதிக்
கொத்தானவைகளோராறுங் கொள்கைதனிலேபெற்றிடுதல்
அத்யான்மீகமுத்திதனி லபேட்சையாதலிவைநான்காம். (௨)

சித்தப்பிரகாசத்தையுறிற் சேருநான்குசாதனமும்
சத்திநிபாதந்தான்பிறக்கிற் சாருமொளிசித்தந்தனிலே
ஒத்துவினைகடள்ளுபடி யுண்டாஞ்சத்திநிபாதமதும்
பத்திபுரியின்மூவடிவிற் பண்டார்வினைகள்சமமாகும். (௩)

விடயமதின்மோகியைப்போல விமலந்தானேமூவுருவாய்
அடையுமெனவேகண்டவுட னடிகள்பரவியன்பாகத்
தடைசனிலதுகாயமனந் தனமீந்திடிற்சார்ந்திடுகன்மம்
உடையுமலதுமற்றொன்றா லுடையாதிதுவேயொழுங்காமால். (௪)

தந்தைதனதுசுதர்கையின்முன் றந்தபொருளைத்தானேபின்
சிந்தைமகிழ்ச்சியுடனிறக்குஞ் செய்திபோலமூவடிவாய்
வந்துசிவமேயிரப்பாக வாங்குந்தனதுமாயையினை
இந்தவகையையுணர்ந்தீயி னிரியும்வினைகளென்றறிவாய். (௫)

மூன்றுவடிவாய்மும்மலத்தை மூன்றுபங்காய்த்தான்கொண்டு
மூன்றுங்கெடுத்துநமதுடைய மூன்றுபொருளும்பங்காக்கி
மூன்றுவடிவுங்கைக்கொளவே மூன்றுமுதலுமானசத்தே
மூன்றுவடிவாமெனப்பொருள்கண் மூன்றுமீந்தேபணிபுரிக. (௬)

இந்தத்திறனிற்பணிவிடைக ளியற்றிவினைகள்சமமாகில்
அந்தத்தடங்களொத்துநிற்கு மந்தத்தராசினாவேபோல்
புந்திக்கிலேசமேயின்றிப் போதஞ்செவிதாம்வினைகள்கெடும்
சந்திப்பதுவாமப்பொழுதே சத்திநிபாதந்தான்பிறத்தல். (௭)

சத்திநிபாதந்தான்பிறந்து சாற்றுமந்தக்கரணங்கள்
சுத்தியதாகினவ்விடத்திற் றோன்றுநான்குசாதனமும்
எத்திற்றானும்வேறென்றா லெய்தாதெய்திற்றாயினும்பின்
குத்திரமாகிப்போமெனவே கொள்ளார்மேலோரீதன்றி. (௮)

சத்யாசத்யவத்துவினைத் தகவேபிறித்துத்தானறியில்
கொத்தாய்மற்றைமும்மூன்றுங் கூடவுடன்வந்தவனையுறும்
அத்தாலதுநீயென்றுரைக்கு மமலவாக்கியப்படியே
ஒத்தாற்பிரமந்தானாயே யுணருங்குருவினருளாலே. (௯)

இந்தநான்குசாதனமு மில்லாதவர்கட்கொருக்காலும்
அந்தஞானம்வெளியாகா தங்கிநயனத்தொடுதோன்றிப்
பந்தமறவேயுறைத்திடினும் பாழுக்கிறைத்தநீராக்கும்
முந்தநான்குசாதனமு முத்தியடைவோர்க்குறவேண்டும். (௧௦)

பண்டித்தலத்தையுழவாளர் பண்டிமுகத்திற்கொழுப்பிணிக்கின்
மண்டித்தடையற்றுழுமஃதின் மயக்கமுடையோர்க்கறிவருளின்
மிண்டிப்பயமுமறமும்விட்டு வேண்டும்படியேசரிக்குமெனக்
கண்டித்திறத்தோர்க்குபதேசங் கழலார்ஞானசற்குருவே. (௧௧)

இந்நேர்நெறியிற்சாதனங்க ளிவைநான்கினாய்வந்தெய்தியதேல்
தன்னேர்குரவன்றனையடைந்து சாற்றுஞ்சீடாசாரமுறை
அந்நேர்பிசகாதேவல்புரிந் தருடன்மீதிற்சுரப்பளவும்
பின்னேதிரிந்துமவன்கொடுக்கப் பெறவேவேண்டும்விஞ்ஞான... ( )

ஞானமார்க்கமிருவகையாய் நவில்வர்விகங்கப்பிபீலிகையென்
றானவவையில்விகங்கமே யமலவேதமுடிவதனில்

ஞானமாகுமபிமீலிகையே கவிறந்திரத்தின்ஞானமாம்
ஆனவிகங்கத்துணராமற் றதனின்வழியேயுணர்ந்திடுவோய். (கங)

ஆசான்மாணுக்கன்னுடைய வதிகாரங்களவைபார்த்தே
பேசாநிற்கும்விகங்கமதைப் பிரமமொன்றுமேமெய்யாய்
மாசாருலகம்பொய்யாக மாணுக்கன்றனனுபவத்தில்
தேசாய்விளங்கியக்கணமே சிரத்தைபிறந்துதிடமாக (கச)

தோன்றுமுலகமெய்யாகிற் றோன்றுமதிலேவிடயங்கள்
தோன்றுமந்தவிடயமதைத் தோன்றவறியவைம்பூதம்
தோன்றுமிந்திரியந்தோன்றுந் தோன்றுமந்தக்கரணங்கள்
தோன்றும்புருடன்காலபரந் தோன்றும் *வியோமம்பரந்தோன்றும்.

உலகமெதினின்றுதித்திடுமென் றுன்னிநோக்கினினைவதனில்
இலகவுதிக்குமெனநினைவு மெதினின்றுதிக்குமெனநோக்கில்
திலகவறிவுதனிலென்றே சேரவனைத்துமறிவானால்
கலகமிடுதத்துவமெல்லாங் கலங்காவறியாயேகமாயும். (கரு)

உலகமிலங்கும்வகையுண்டா யுதித்தின்பமதாயுருநாமத்
திலகவிளங்குமிவையைந்தி லியம்புமுன்மூன்றங்கிசமும்
குலவுசொரூபசம்பந்தங் கூறும்பினிரண்டங்கிசமும்
தலகமாயாசம்பந்தங் கருதிநோக்கிற்கற்பிதமே. (கஎ)

மூன்றங்கிசமுமதிட்டானமொழியும் பினிரண்டங்கிசமும்
ஆன்றவதிலாரோபிதமா மதனுற்சொரூபங் ? காரணமாய்த்
தோன்றுமுலகுமசத்தாகுஞ் சொரூபமொன்றேசத்தாகும்
ஊன்றிநோக்கிலெக்காலு முளதேதோன்றுமிலதிலதே. (கஅ)

நாமரூபந்தனைமெய்யாய் நாடுமிடத்தின்முப்பொருளாம்
நாமரூபந்தனைப்பொய்யாய் நாடுமிடத்திலொருபொருளாம்

---

* வியோமம் எ-து சிதாகாசம் ? காரணம் எ-து முதற்காரணம்.

நாமரூபந்தனைமெய்யாய் நாடிற்சீவனவனேயாம்
நாமரூபந்தனைப்பொய்யாய் நாடிற்பிரமமவனேயாம். (கக)

ஆடியதனிற்றோன்றுநிழ லதுபோல்விகற்பந்தீர்ந் தறிவில்
கோடிவிவிதசகந்தோன்றுங் கொளுங்காரணகாரியமின்றி
நாடிவேறுபோற்பாய்த லுகமதத்தாற்றன்னிழலை
ஓடிப்பாயுமதுபோலென் றுரைப்பர்பிரம்வாதிகளே. (உ0)

ஒருவிகற்பங்களுமில்லா வொன்றாம்பிரமமதினின்றே
ஒருவிகற்பநினைவாலே யுலகுசீவபரமாகும்
ஒருவினினைவைமுப்பொருளு மொடுங்குமதுவேமுப்பாழாம்
ஒருவிகற்பநினைவதனுக்கு குதிக்கவொடுங்கவிடமதுவே. (உக)

தனதுமாயைதன்னாலே தனையேயனேகமாய்க்காணும்
தனதுஞானந்தன்னாலே தனையேயேகமாய்க்காணும
தனதுசத்தியிவையிரண்டுஞ் சத்திமானுந்தனையன்றி
தனதுசத்திவேறாகா ததனாற்றானேதானிகழும். (உஉ)

என்றுநிலையிலொருபடியா யிருந்துதனையேகண்டிருக்கச்
சென்றுநினைவிற்பாசீவ செகமாய்விரியுமுன்னிலையில்
நின்றுநினைவைத்தானொடுக்கி னேரேமூன்றுஞ்சென்றொடுங்கு
மென்றுகண்டோன்மூன்றும்பா ழிறந்தசொரூபமேயன்றோ. (உங)

அடியுமுடியுநடுவுமிலாவகண்ட வொளியாமொருதனையே
கடியநினைவாமாயையினாற் கலங்கிவேறாயனேகமாய்ப்
படிகமலையிற்சுணங்கனைப்போற் பார்த்தலெனவேயதிட்டான
முடிவிற்றன்னைத்தான்கண்டே மோகமின்றிப்பார்த்திருப்பர். (உச)

இந்தநெறியிலுணராதார்க் கியம்புப்பிலிகையினெறியை
வந்தவழிக்கும்போம்வழிக்கும் வாதமின்றியொழுங்காகப்
பந்தமவையைநியதிகொடு பார்த்தேயொன்றொன்றாயகற்றி
எந்தப்பொருணின்றதைக்கண்டே யெல்லாமதுவாயுணர்ந்திடுக. ()

வந்தவாறுநெறியுணாக்கின் மாயைதோன்றும்பிரமத்தில்
அந்தமாயைதனிலீச னகிலவிடயமாய்நிகழும்
இந்தவான்மாமற்றவையி லேகதேசவிடயமாய்
வந்தவாறேயொடுக்கிவிடில் வயங்கும்பிரமமேயென்றும். (உசு)

அந்தப்பிரமந்தனினின்றே யநிர்வாச்சியமாம்பினைதோன்றும்
அந்தப்பினையின்மாயைவரு மதனிற்பரதத்துவமதனில்
வந்தப்படியேவியோமமதில் வருங்காலபரமதினின்றே
தொந்தப்புருடன்புருடனிலே தோன்றும்பகுதிபகுதியின்மான். ()

மதியினகங்காரந்தோன்றி வருத்தமூன்றுகுணமாகும்
அதிகசாத்துவிதகுணத்தி லாகுமனஞானேந்திரியம்
விதியாயிராசதகுணத்தில் வெளியாங்கருமவிந்திரியம்
ஒதியதமசகுணத்தின லுண்டாந்தன்மாத்திரையைந்தும். (உஅ)

அவையைப்பஞ்சீகரிக்குமிடத் தாகுமைந்துமாபூதம்
இவைகளிருபத்தெட்டுமுட னியம்புமாயைபின்னையுமே
சுவைசெய்முப்பதாகுமிவை கண்டப்படியேதானொழுங்கில்
சிவையினருளானியதிபணிற் சேரும்பிரமந்தானுக. (உகூ)

முப்பதினையுநீங்கிநிற்க மொழியுமவத்தைபத்தாகச்
செப்புநனவுகனவினுடன் சீவசுழுத்திபரநனவு
வெப்பமகன்றபரகனவு வியோமஞ்சிவசாக்கிரங்கனவு
ஒப்புமிலதுமூன்றும்பா ழுண்மையானகுருவொன்றே. (௩௦)

## வேறு.

நனவதனில்விசுவன்கன வினிற்றைசதனுகும்
நண்ணரியசுழுத்தியினிற் பிராஞ்ஞன்பரநனவில்
கனவிராட்டன்கனவி லிரணியகெர்ப்பனுமாங்
கருதரியபரப்பாழி லவ்வியாகிருதன்

உனவரியசிவகனவிற் சிற்சொலிதைவிசுவம்
ஒடுங்கியிடுஞ்சிவகனவிற் பிரசாபத்தியனும்
வினவரியபின்னையினிற் பொற்புவிசாந்தனுமாய்
விளம்பிடுவரபிமானி யவத்தையொன்பதினுமே. (௫௧)

நனவதனிற்பூதஞ் சூக்குமபூதமறியும்
ஞானவிந்தியங்கன்ம விந்திரியமிவைகள்
கனவதனின்மனமதி மற்றகங்காரமூன்று
கருத்தொடுங்குஞ் சுழுத்தியினின்பகுதிபரநனவில்
அனபுருடன்பரகனவிற் காலபரன்வியோமம்
அதீதமதிற்சிவநனவிற் பரதத்துவமந்தக்
கனவதனின்மாயையுப சாந்தமதிற்பின்னை
கண்டிவ்வொழுங்கினி லகற்றிற்காணுமந்தவீடே. (௫௨)

## வேறு.

பிண்டந்தானாய்நின்றறிவைப் பிறிக்கிலந்தவனுபவத்தில்
அண்டந்தானாய்நின்றிடுமற் றந்தவறிவைத்தான்பிறிக்கில்
கண்டவிவைகட்குட்புறம்பாய்க் கலங்காவறிவாய்நிகழுமிதை [ம்
உண்டபொழுதேபொனிற்பணிக ளொன்றும்போற்சித்தொன்றேயா

பூதநீங்கிற்பகுப்புபோம் பொறிகணீங்கிற்காட்சிபோம்
ஓதந்தக்கரணம்போகி லுளவாதனைபோமிருள்போகில்
போதந்தோன்றும்புருடன்றான் போகிற்சர்வஞ்ஞத்வாதி
போதய்போகுங்காலபரம் போகிலவ்வாதனைபோகும். (௫௩)

வந்தவியோமநீங்கியிடில் வாங்குமிரண்டாம்பாழ்பரத்தின்
சொந்தநீங்கிலுலகம்போந் தோன்றுமாயைதானீங்கில்
பந்தமுறுமவ்வாதனைபோம்பகர வொண்ணாப்பினைநீங்கில்
அந்தமூன்றும்பாழ்போகு மனைத்துமானசிவந்தோன்றும். (௫௪)

ஏதேதகன்றததுமுன்ன மியற்றுந்தொழில்கடன்னிடத்தப்
போதேயகன்றவ்வனுபவத்திற் போக்கவேண்டுமெலாமகற்றி
ஈதேயுளமற்றவையெல்லா மில்லதென்றேயுணர்ந்தவையும்
ஈதேயெனக்கண்டசிவத்தை யிடைவிடாதேபார்த்திருப்பார். ()

நேரேநெறியிலடைவோர்க்கு நியதிநெறியிலடைவோர்க்கும்
ஊரேதொன்றேயோரொருவர்க் கோரொன்றதனிற்சம்மதமாம்
ஆரேயெனினுமிவையிலொன்றி லாசானான்மாணாக்கனொத்தால்
சாரேதொன்றுமில்லாத தனிவீடேதாமாகுவரால். (௩௭)

அறையிவ்வொழுங்குகளிலொன்றி லாசானான்மாணாக்கனெவ்வக்
கறைசெய்யைம்பூதங்கண்முதற் கழறொணாதபினையீறாய்
இறையேயெனினும்வேறின்றி யெல்லாந்தானாயேகண்ட
நிறைவோரறிவின்மகிழ்ச்சியினா னின்றுகூறுநிலைகேளாய். (௩௮)

நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாயுண்டாயிருக்குகேன்
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்த்தோன்றிவிளங்குகேன்
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாயின்பமாய்நிகழ்கேன்
நானேயென்றுமெவ்விடத்து நன்றாய்விளையாடாநிற்கேன். (௩௯)

உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாயிருத்தலென்சத்தே
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாய்விளங்கலென்சித்தே
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாமின்பமென்னின்பே
உண்டாயென்றுமெவ்விடத்து முளதாமென்னுள்யான்மகிழ்கேன்.

இருந்தேதோன்றியிடவேண்டு மெந்தப்பொருளேயானாலும்
இருந்தேதோன்றியிடும்பொருளே யின்பமாகியேநிகழும்
இருந்தேதோன்றுமெவ்விடத்து மென்றுநிகழ்தலொருநானே
இருந்தேதோன்றுமென்னிடத்தி லின்பமாயானேமகிழ்கேன். ()

எனதுசுயலீலையினாலே யென்னைத்தானேநானாவாய்
எனதுசத்திதன்னாலே யின்னானன்னானிதுவதுமற்

றெனதுபிறரதிதுவதுவெவன் றெண்ணிமானமுடைத்தாகி
எனதுகண்ணேயான்றனே யிருந்துவிளையாடாநிற்கேன். (௩௨)

எங்கும்விடயமாய்நிகழு மீசனுனையங்கங்குத்
தங்குமுயிர்களவைநானாய்ச் சாற்றுஞ்சங்கற்பமுநானாய்
அங்குநாமரூபமதை யையஞ்செய்யுமனநானாய்
அங்குத்துணியுமதிநானா யபிமானங்காரமுநானாய். (௩௩)

சித்தநானாய்ச்சத்தமுன்னாய்ச் செப்புங்கந்தமீறாக
ஒத்தவிடயமைந்தினையு முணருஞானேந்தியநானாய்
சத்தமுதலைந்தினையுணர்ந்து சாற்றும்வசனாதிகள்செய்ய
வைத்தகருமேந்தியநானாய் வகுத்துவிளையாடாநிற்கேன். (௩௪)

உம்பர்நானாய்நரர்நானா யூர்வநீருறைவநானாய்
வெம்புமிருகங்களுநானாய் விகங்கமொடுதாபரநானாய்
அப்புநானாய்ப்புவிநானா யனலுநானாய்வளிநானாய்த்
தம்பவாகாயமுநானாய்த் தானேவிளையாடாநிற்கேன். (௩௫)

தந்தைநானாய்த்தாய்நானாய்த் தனையர்நானாய்த்தமர்நானாய்ச்
சிந்தைமகிழ்தாரமுந்தவனுஞ் செப்புதமையன்றம்பியுடன்
விந்தைபுரிபூடணநானாய் வீடுதாதாபொருளானாய்
புந்திமகிழ்கூர்தலுநானாய்ப் பொருந்திவிளையாடாநிற்கேன். (௩௬)

தோற்றநானாய்த்திதிநானாய்த் துடைத்தனாய்த்திரோபாவம்
ஏற்றமானவனுக்கிரக மிரண்டுநானாயிவையைந்துள்
சாற்றலானதொழிலனைத்துந் தகவேயடக்கியன்றமுதல்
தேற்றமானசத்தியினாற் றிருந்தவிளையாடாநிற்கேன். (௩௭)

தங்கத்தனந்தவிதமாகித் தானேநிகழுப்பணிதியெல்லாம்
சங்கத்தினுக்கோர்காலையினுந் தான்வேறாகத்தோன்றாநின்
பங்கற்றொளிருமென்னிடத்திற் பலவாய்நிகழுஞ்சகமுழுதும்
பங்கற்றொளிருயானென்றே பார்த்துவிளையாடாநிற்கேன். (௩௮)

சத்தையன்றியொருபொருளுந் தானேயுண்டாயிருக்குமோ
சித்தையன்றியொருபொருளுந் தேஜசுண்டாய்விளங்குமோ
மித்தையானசகமுழுதும் விளங்குமதினின்றதினாலே
எத்தைநோக்கிமகிழ்ந்திடினு மியானேயென்றுமியான்மகிழ்கேன். ()

நித்தமாகியேநிற்கி னிகழுங்கால * பரிச்சேதம்
ஒத்தபரிபூரணமாகி லோதுந்தேசபரிச்சேதம்
மத்தமானதேகமேயாகின் வத்துபரிசசேதஞ்
சித்தமாகியிம்மூன்றுஞ் செல்லாவென்னுள்யான்மகிழ்கேன். (ரு0)

சத்தைவேறொன்றிலாமையினாற் சாதிபேதமதுமாயை
சித்தைவிடவேறிலாமையினாற் செப்புவிசாதிபேதமது
மித்தைநிரவயவமாகின் வேறுவேறுஞ்சுவகதமும்
மித்தையானவென்னிடத்தின் மேவிவிளையாடாநிற்கேன். (ருக)

என்னையெனதுநினைவினா லிதுவாய்நானாவாய்க்காண்கேன்
என்னையெனதுநினைவிலதி னேகமாயதுவாய்க்காண்கேன்
என்னையன்றியொருபொருளு மிங்குமங்குமிலையதனால்
என்னையிங்குமங்குமா யானேகண்டுநான்மகிழ்கேன். (ருஉ)

எல்லாநானாயன்றுமுத லிருந்துவிளையாடாநிற்க
எல்லாம்வேறென்றெண்ணியே யிருந்துமோகமடைந்தேனை
எல்லாமுடையவருட்சத்தி யிரங்கிமோகமறவீச
எல்லாநானாய்ப்பண்டைப்படி யிருந்துவிளையாடாநிற்கேன். (ருங)

இதுவேதுணிவென்றறியாதா ரென்றுநீந்தாரிடர்க்கடலை
இதுவேதுணிவென்றறிந்தோர்க ளென்றுநீந்தார்சுகக்கடலை
இதுவேவேதமுறைப்பதுவு மீசன்முதலோரனுபவமும்
இதுவேதுணிவென்றங்கையினி லெடுப்பேன்மழுவைச்சத்தியமே. ()

---

* பரிச்சேதம் எ-து எல்லை.

இந்தஞானமகிழ்ச்சியுளோர்க் கியம்புஞானசரிதைப்படி
அந்தவூழெரின்றிடுமற் றவைகளெல்லாமகன்றிடுமால்
வந்ததேவர்மானிடர்க்கு மாதர்முதலோர்சங்கமில்லா
அந்தவூழெரின்றிடல்போ லாமென்றறைவோர்கற்றுணர்ந்தோர். ( )

குலத்தையுடையோர்தங்களுக்குக் குலாசாரத்தின்வழிநிற்கும்
நலத்தையுடையசமயிகட்கு நவிற்றுநெறியேதானிற்கும்
பலத்தையுடையஞானிகட்குப் பகரும்படியேதானிற்கும்
வலத்தையுடையவூழென்றே வகுத்தேயுரைப்பருயர்ந்தோரே. (௩௬)

விடயமீதி * லுபரதியு மேவுமுயிர்மேனனியருளும்
அடையுமாசான்மேலன்பு மந்தப்பிரமஞானமுமே
தடையேயின்றியிவைநான்கோர் தனுவாயுடையோர்தமைஞானம்
உடையோரென்பரல்லாரை யுரைப்பர்சோரஞானியென்றே. (௩௭)

ஆசாரங்களவையில்லா வசடரிடத்தில்விஞ்ஞானம்
தேசாய்விளங்காதபரமதுஞ் சிறப்பேயின்றிச்சண்டாளர்
மாசார்பாண்டந்தனிலுறையும் வான்கங்கையினீரினிழிவாம்
எதாகிலும்யோக்கியத்தானத் திருந்தாற்பிரகாசத்தையுறும். (௩௮)

கான்றசோற்றின்விடயமதைக்கண்டு முனங்கைவிடுத்தொழிந்தே
ஆன்றவாசனடிபரவி யமலவேதநெறிசென்று
தோன்றவனுபூதியிற்பரம சுகத்தையடைந்தோர்பினும்பேய்த்தோர்
போன்றவிடயமேவிடுமோ பொருந்திலவர்ஞானியையொக்கும். ( )

இயமநியமத்துடையரா யெழிலார்ஞானயோகராய்
உயர்நற்குருவினருளாலே யோரஞ்ஞானநிவிர்த்தியையும்
சுயசித்தாந்தவாதியையுந் தோன்றுமனுபூதியிலடைந்தோர்
பயனில்விடயந்தனைவிரும்பார் பற்றுயுழலுமற்றையரே. (௪௰)

---

* உபரதி=வெறுப்பு.

மனனசமாதியுடையோர்க்கு வகுத்தவியமநியமமுமில்
சனனமரணவித்தான தகுநீடிருளுநிவிர்த்தியுமில்
கனநற்பரமானந்தமதுங் கைகூடாதுதான்வாளா
மனனமதிலேமகிழ்வெய்தி வசனஞ்செயுமுன்படிமயங்கும். (சுக)

அந்தரங்கத்தொருவனையோ ரரிவையொருத்திதான்புணரும்
அந்தவகையின்வெளியாகு மரிவைவடிவிலதுபோல
பந்தமறுதத்துவமுணர்தல் பரமாந்தரங்கமானாலும்
தொந்தமகன்றவகைதோன்றுஞ் சொல்லானடையாற்பாவனையால்.

மருளையுடையபித்தனையு மருளில்லாதசுத்தனையும்
மருளையிலவே துணிவாக மதிக்குமதுபோலீதன்றே
தெருளையுடையஞானியையுந் தெருளில்லாவஞ்ஞானியையும்
தெருளையுடையோரே துணிவாய்த் தேருமவர்சொன்னடையினுமே.

தத்துவங்களெழுநான்குஞ் சாற்றுமாயைதானிவையின்
தொத்துகளைப்பார்த்தறவீசிக் கூறுமூன்றாய்ப்பாய்கடந்து
தொத்துமற்றொன்றில்லாத சுவையானந்தப்பூவையையே
அத்துவிதமாய்த்தினம்புணர்வோ ரழியும்போகம்வேண்டிடுமோ. ()

யோகமதனிலுறுபயனை யுவர்த்தேஞானநெறிமேவி
ஏகமெனுமப்பிரமபத மெய்தியாரூடம்பிறந்தோர்
தேகவடிவாயேநின்று சிந்தித்தனுசிந்திக்கிலுள
போகமதனைமேவிடுமோ பொருந்திலூர்ப்பன்றியையொக்கும். (சுரு)

அலைவையிறந்தவிடத்தந்த வானந்தம்மற்றவ்வின்பம்
அலைவையுடையவிடத்தென்றே லறியாமையினாலெவ்விடத்தும்
அலைவையிறந்தவிடத்தன்றி யானந்தஞ்சற்றுமுதியா
தலைவையுடையவிடத் † தரந்தையென்றேயறிஞரலையாரே. (சுசு)

---

† அரந்தை எ-து துன்பம்.

கணக்கன்றனதுசபைதன்னிற் றோன்றவதிபாசெலுப்பிக்கவ்
இணக்கிமகிழ்சதினின்ப மெய்துமெழிகாணுதெல்போல்
பிணக்கமெல்லாருக்ககன்றே பெணிப்போகந்தனைவிரும்பும்
குணக்கொன்ஞானிபொருவனுமே கொள்ளாவின்புண்டாய்டய்

உள்ளபொருட்கேயின்பன்று முனதாமென்றுமில்லாத
கள்ளமுடையபோகத்திற் காணுங்கசப்பேதின்பன்றே
உள்ளமகிழச்செய்தவொருமுணர்ந்தஞானிபொருவனுமே
பொள்ளலுடையபோகத்தைப் பொருந்தான்பொய்யாகவிணுமே. ()

ஊனதாகிநிற்போர்க்கே யுலகவொன்றுபெருடைத்தாம்
ஆனஞானிதனக்கவ் வாக்தந்தோன்றமாவதிற்
ஞானமாகிநிற்போர்க்கே ஞானிதென்றபெருடைத்தாம்
ஆனஞானிதனக்கிந்த வுவகவின்பந்தோன்றதே. (௬௯)

தேகதேசமதா யிருந்தேயபிமானந்தமதை
தேகபோகஞ்செயக்கூடா ததுபோற்சொருபஞானிக்கும்
தேகதேசவின்பத்தை யெங்கும்பூரணமாயிருந்தே
தேகபோகஞ்செயக்கூடா தெனமுடையோர்கூறுமென்பார். (௭௦)

எங்கெங்கிருந்தெப்பிறவியின்ப மெழில்வீட்டின்பமெனுமெகன்
டக்கங்கருந்தேயமென்னி லறிஞர்கூறுமுறையன்றோ
இங்கங்கென்றில்லாவின்ப மெய்திரோர்கட்கொருக்காலும்
இங்கங்கென்றேதோன்றிடுமோ வென்றும் † பூரணமியல்பாலே. ()

பங்கேதோன்றுநில்லாத பரமாயெங்குநிற்கினுமன்
இங்கேநின்றனைநினைக வொருக்குமினின்முன்சாதகத்தில்
தங்கேதோன்றுமில்லாமற் சரித்தநாகிலவேதனிற்கும்
இங்கேயுமைந்தபாண்டத்தி லிருப்பைப்புலின்மணமுண்டே. (௭௨)

---

† பூரணம் எ-து பரிபூரணம்.

இயமநியமமியற்றும வெழிலார்நிட்டையடைவோர்க்குச்
சுயநற்சொரூபாநந்தமதுந் தோன்றுதிருளுமாறுது
பயந்தபரமமடைந்தவர்போற் பாவித்துளத்திற்பினுமிந்தக்
நயவர்க்குரித்தாம்போகத்தைக் கருதியிருந்துந்தொடர்ச்சியென்பர்.

தனதென்றுணாக்குமவையெல்லாந் தள்ளியினிமேற்றனதென்றுக்
கனவவ்வறிவுதாறுகக் கண்டானந்தமடைந்தோர்க்கு
மனதில்வருந்துமவையெல்லாம் வந்துவருத்தாதுடலினையே
நினைமும்வருந்திவிடப்படாச்செய்கை யதுவேவாதனையாம். (௭௪)

உடந்தையானவுடன்முதலே யுயிர்க்குவேறுகூறுக்கிக்
கடந்தசிவமேதாறுகக் கண்டுதெளிந்தோர்க்குடன்முன்றுத்
துடர்ந்தபோகங்கலங்கியிடுந் துடர்ந்தேநிற்கிற்றேறினதில்
கடைந்தயிருங்கடையாத கட்டித்தயிருந்தோன்றிடுமே. (௭௫)

ஆகுவுறையுங்கட்டியிலேதன் றறியப்போமோவெனிலந்த
ஆகுவுறைதற்காணதிலே யையந்தோன்றுமதுபோல
ஆகுமொழியையுடையோர்க ளையந்தோன்றுஞானமதற்
காகும்விடயமுடையோர்க ளையந்தோன்றுதுணர்ந்தோர்க்கே. ( )

அகத்திலுளதேபுறத்துண்டா மகத்தில்லாதேபுறத்தில்லை
சகத்திலுள்ளோரோதிடுமித் தகைமையென்றுமதுபோலத்
தகர்த்திவ்விடயமனுபவமாய்த் தனையேகண்டோற்புறத்துறினுந்
தகர்த்தபடியேநின்லுவிடுஞ் சாராதிதயத்துளபடியே. ( )

போடவேண்டும்புடமெல்லாம் போட்டுத்தங்கமாகினதில்
கேடதானகளிம்பென்றுங் கிட்டாதஃதினியதிபணிச்
சேடமானசிவமாகித் தினமுமதுவாய்நின்றிடுவோர்க்
கேடதானமாயையென்று மிலதேயாகிற்போய்விடுமால். (௭௮)

உலகத்துளவெப்பொருள்களையு முளலக்கணங்கொண்டிஃதீதென்
றிலகக்குணிக்கலாமஃதி னில்லாமாயையில்லெனவே

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

‡ கடலை எ-து பொய்.

வினையுடையதுறவியர்க்கே யிரண்டாக்குற்றம்பரப்பிரம்ம
ஞானதுறவிவிழியுமென வறையுமகன்றவெளிபோமே. (அ௬)

அபரஞானமுயர்குருவா லேயந்திவமுறக்கேட்டு
விபரமாகவுந்தெரியின் மேலிப்புதமாத்திரமே
சபலமாக்கிடைத்திற் சகத்தினொன்றும்வேண்டாது
பரஞானமுடையோரே கண்டோமெனும்போகத்துமுறும். (அ௭)

அந்தமுகத்தின்பமுறுவோர்க ளழியும்போகமின்பென்றே
இந்தமுகத்திற்றிரும்பார்க ளென்றவீனஞானியர்கள்
அந்தமுகத்தின்பத்தேறி னதையுந்தொன்மாத்திரமாகி
இந்தமுகத்திப்போகமதை யின்பென்றமுந்துமெப்போதும். (அ௮)

போகத்துறைபோன்றன்மையைப் பொருந்திப்பற்க்கீத்தில துண்டோ, சகத்துறைவோன்றன்மையை விதயமொத்தப்பற்றத மக்குச், சோகத்திறனுபோகத்தைச் சுகமென்றியுமோவீனன், மோகத்துறைவோர்கன்றோர்கள் மொழிவாவரைப் * பதிதரென்ற. ( )

இடைமுன்னீற்வைகண்டபரந் தேகமாகியானந்தம்
உடையவறிஞர்தமக்கிச்சா வுதேசற்றுவிளைவாகும்
விடையமதனில்விருப்பமாய் மேவியுழுமெழுன்றிடுவர்
கடையிலியமதூதர்களாற் கலங்கியுழுமெழுன்றிடுவர். (அ௯)

இதுவேநான்குசாதனமு மியல்பாயுடையோரெய்துநெறி
இதுவேயென்றுமாறுத விருளின்றித்தொத்தானறுக்கும்
இதுவேஞானந்தாசம் ரவிக்கச்செய்யுங்விஞ்ஞானம்
இதுவேயுனக்குமுறுதியென விசைத்தானின்னையாளருளுமையே. ( )

இத்தநெறியில்விசுக்கமதை யெய்தியானுமவளருளால்
பத்தமகன்றுபரவெளியைப் பார்த்தேனினைத்துந்தானுமி

---

* பதிதர் எ-து குலம் சமயமுதலிய வொழுக்கத்திற் றவறினோர்.

அந்தநடுமுன்மூன்றுமில்லா வகண்டாகாரவடிவாகித்
தொந்தமொன்றுமிலதாகிச் சுயமாய்விளங்கியிருந்ததுமே. (௯௧)

## வேறு.

நிமலமாய்பிரமவனுபவமுணர்க்கே னின்றதுசிருட்டிமுன்றோறும்
நிமலமாமெனதுநிலையினினின்றே நினைவெனுமாயையிற்பாய்ந்து
நிமலமாம்பரமாயுயிர்களாயுலகாய் நிலையதும்போலவேவிரிந்து
நிமலமாமென்கணப்படியொடுங்கி நின்றிடுமேவனிதுநிசமே. (௯௨)

அலைவிற்சிற்சொரூபமஃதுமல்லாதா யதைவிடவேறுமல்லாதாய்
அலைவுசெய்யஞ்ஞானத்திசைசத்தா யஃதகன்றிடும்பொழுதசத்தாய்
அலைவின்றித்தேறின்முக்காலுநிலதா யநாதியாயனிர்வசனமதாய்
அலைவுறுமாயையுடையமாயாவி யானேநானாகியசோகம். (௯௩)

பரசொரூபத்துக்கபின்முப்பின்மும் பகர்பினும்பின்னமுமலதாய்
நிரவயமலதாய்ச்சாவயமலதாய் நிரவயசாவயமலதாய்த்
திரசத்தையசத்தைச்சதசத்தையலதாய்ச் செப்பியவனிர்வசனமதாய்
பாபிரகிருதிதமசெனுமகிமை பண்டையிலுடையவிச்சோகம். (௯௪)

எனைமறைப்பறைச்சிதீண்டியுமகத்தி லிருளிறந்தும்மொளிபிறந்தும்
பிணைநனிமாயைதுராத்தியாயும் பிரவஞ்சமருந்தியுநிலையின்
உவிநின்றுபார்க்கிற்பஞ்சபூதமுமுண்டெனக்கேயிவையீதா
துணிநின்றுபார்க்கினிவைகட்காளானே னொருவிருத்தாசலமடைந்

என்னையேதோன்றுமனைகொலைபுரிந்து மினியதோர்ஞானமாணிக்கம், தன்னையேகளவுபுரிந்துமற்றதன்மேற் றவிர்ந்திடாமயக்கத்தைக்கொண்டும், பின்னையுமதிமேலகாமத்தைப்பெற்றும் பேச்சிறந்ததுவெனவுணர்த்தும், இன்னவைப்பாதகங்கட்காளானே னொழிவ்விருத்தாசலமடைந்தே. (௯௬)

இத்தகைசூதகங்கள்பாதகங்க ளெய்தியுமிடமுதற்பற்றும், ஒத்
தவிவ்வுடலிந்தியங்கரணங்க ளொன்றுந்தாக்கற வெட்டவெளியில்,
ளை த்தெனைக்கண்டுபொழ்செய்ததந்தோ மலையையேநம்பியுமுலகில்,
இத்தனைகொடுமையுடையவித்தலந்தா னெனக்கென்றேயிருந்ததோ
வறியேன். (கஎ)

## வேறு.

விருத்தகிரிவடிவான விறையவனும்வாழ்க
　விலையனேற்கருள்விருத்த வம்பிகையும்வாழ்கக்
கருத்திலுறவெனக்கருளும் பிரணவமும்வாழ்கக்
　காரணியையடையு மடியாருகளிவாழ்கத்
திருத்தமுடன்றலமுமிகச் சிறப்பதாய்வாழ்கச்
　சேர்ந்துறையுமியாவர்களுஞ் செல்வமுடன்வாழ்க
இருத்தியெனையுமையருள யானுணர்ந்தபடியே
　எல்லோருமுணர்ந்துவாடுத லறவேவாழ்க. (கஅ)

ஆ பாயிரம் உட்பட க00.

விஞ்ஞானசாரம் முற்றிற்று.

---

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

நான்காவது.

# அத்துவிதவுண்மை.

காப்பு.

## பாயிரம்.

[ஆழத்துப்பிள்ளையார் துதி.]

பொங்கரவதுவுமிந்தும் புரிசடையதனிற்சேர்த்து
அங்கரந்தனிலிடத்தி லழகியமானையேந்தும்
சங்கரன்சேயெம்பாசந் தகர்த்தைந்துமொருங்கறுக்க
ஐங்கரன்கொண்டவாழத் தையனைவணக்கஞ்செய்வாம். (௧)

[பெரியநாயகியார் துதி.]

ஆண்டகுருவேகண்மணியே யருளேநீநானென்றுகப்
பூண்டவடிவையென்னுடைய புந்தியதனுணின்றுணர்த்தி
ஈண்டப்படியேயென்னுவிலிருந்து முணாக்கவேண்டிநீ
நீண்டமாலுமயன்போற்று நிமலவிருத்தநாயகியே. (உ)

பாயிரம் முற்றும்.

## நூல்.

மேலாஞ்சதுட்டசாதனங்கள் மேவிநிறைந்தபேர்க்குரைக்கின்
மேலாமதுநாமெனத்திடமாய் விளங்குமவையில்லாதவர்க்கு
மேலாம்பரமன்மான்மழுவாய் விளங்கியுரைத்தும்விளங்காது
மேலாஞ்சாதனங்கள்வர மேவவேண்டுஞ்சாதுசங்கம். (௧)

உண்டாத்தோன்றிரமித்திடுத லொருநம்வடிவேயுருநாமம்
கண்டேயிடம்மாத்திரமல்லாற் கருதிப்பார்க்கின்வேறில்லை
பண்டேமுதலித்தகவாகும் பலவாய்க்காணன்மைத்திரிவால்
விண்டாற்றிரிவையேகமாய் விளங்குநமதுவடிவமே. (௨)

எந்தச்சத்திலசத்தாகு மிந்தவுலகுசத்தாகும்
எந்தச்சித்திலசித்தாகு மிந்தவுலகந்தான்விளங்கும்
எந்தவின்பிற்றுன்பாகு மிந்தவுலகமின்பாகும்
அந்தச்சச்சிதானந்த மதுவேநமதுவடிவாகும். (௩)

எல்லாநாமேயெனவறிந்தா லெஃதைநினைவானினைத்திடுதல்
சொல்லாலெஃதையுரைத்திடுத றொழிலாலெஃதைச்செய்திடுதல்
இல்லாவுலகைவேறெனவே நினைதலுரைத்தறொழில்புரிதல்
நல்லாரினைத்துநாமெனவே நாடாரவையினொன்றையுமே. (௪)

நானாவாகத்தோன்றியிடு நாமரூபமிவையனைத்தும்
நானாவல்லவொருநாமே நாடிமகிழுஞ்சித்திரங்கள்
தானாஞ்சித்தாகாசத்திற் றன்னைத்தானேதான்றானே
தானாங்கருவியினில்லவைந்து தானேநோக்கிமகிழ்ந்திடுதல். (௫)

தங்கந்தானேபணிதியாய்ச் சாற்றும்விதமாய்விளங்குதலின்
அங்கமுதலாஞ்சகங்களா யறிவேவிளங்குமயலில்லை
இங்கங்கென்றேபங்கொன்று மில்லையகண்டவறிவொன்றே
தங்கவறிவுதோன்றளவுந் தோன்றுநானாவிதரூபம் (௬)

இன்னானென்னானி துவதுவென் றியம்புமுலகம்வேறன்று
தன்னானந்தலீலையினாற் றன்னைத்தானே தன்னிடத்தில்
அன்னானின்னான் துவிதுவென் றனந்தவிதமாய்த்தான்பகுத்தே
உன்னாநின்றுதாண்டிக்கு மொருகூத்தெனவேயியம்புவரால். (௭)

தங்கமொன்றேபணிதிகளிற் சாற்றும்விதங்கள்வெவ்வேறு
தங்கவிலக்கணமுமன்று தங்கம்விடவும்வேறன்று
தங்கமழியாப்பணியழியிற் சாற்றுமிந்தத்தகைமைபோல்
எங்குநிறைசித்தாநம்பி லிலகுமிந்தவுலகமே. (௮)

தானுண்டாகிலுலகுண்டாந் தானுண்டாகிலுயிருண்டாம்
தானுண்டாகிற்பரமுண்டாந் தானுண்டாகில்வீடுண்டாம்
தானுண்டாகிற்பஞ்சதொழிற் றானுண்டாகுந்தனையன்றித்
தானுண்டோமற்றவையதனாற் றானேயனைத்தும்வேறில்லை. (௯)

மந்தவிருளிற்கயிற்றரவின் மாறுபாடாய்த்தோன்றுதல்போல்
இந்தவுலகுமுயிர்களுமவ் வீசன்றானுமுயிரடையும்
பந்தம்வீடுமீசன்செய் பஞ்சகிருத்தியங்களுமே
அந்தநமதுசொரூபத்தி லாரோபிதமாய்நின்றிலகும். (௧௦)

அனந்தவிதமாங்கீற்றையுடைத் தாகுஞ்சிலையொன்றதைப்பார்க்கின்
அனந்தவிதமாய்த்தோன்றி யிடுமந்தக்கீற்றுஞ்சிலையொன்றே
அனந்தமுடையநம்மிடத்தி லகிலமந்தத்தகைமைபோல்
அனந்தவிதமாய்த்தோன்றியிடு மறிவேயன்றிவேறில்லை. (௧௧)

மையேயிருளித்திராமோக மயக்கிற்கனவைக்கனவுதனில்
பொய்யேயெனத்தோன்றாதவர்க்கே புகலவேண்டுநனவுணர்ந்தோர்
மெய்யேபோலத்தோன்றிநனி விளங்குஞ்சகஞ்சற்குருவன்றிப்
பொய்யேயெனத்திட்டமதாகப்பொருந்தத்தோன்றாதொருக்காலும்.

நனவினனவேயுணர்ந்துயர்ந்தோர் கனவென்றொருவற்குரைத்திடினு
கனவிதெனவேகாணுது காணுந்தனக்கென்றறிவுதிக்கின் [ம்
கனவிலதுபோனனவையுந்தம் விகற்பமெனவேயுரைத்திடினும்
நினைவினிசமாய்க்கொள்ளாது நிசமாந்தனக்கென்றறிவுதிக்கில். (கங)

நனவைக்கனவென்றுணர்ந்தவனைக் கனவினீயாரெனவொருவன்
வினவிலவனுநனவுதனில் விளங்குந்தனையேயுரைப்பனதில்
நனவைநினைவென்றுணர்ந்தவனை நனவினீயாரெனவொருவன்
வினவிலவனுமகண்டமதாய் விளங்கும்பிரமமேயென்பன். (கச)

கனவிற்றேறிடத்திருக்க நவினித்திரையின்மோசத்தால்
கனவிற்றேசாந்தரமுதலாய்க் காணுமனேகவிதமஃதின்
நனவினுமகண்டமதாய் விளங்கியசையாதிருந்திடவே
கனவின்மாயைதனில்விதமாய்க் காணுந்தேசாந்தரமுதலாய். (கரு)

கனவிற்றோன்றும்பொருளெல்லாங் கனவிற்கனவென்றுணர்ந்தக்கால்
நனவில்விகாரந்தோன்று நவிற்றுபிந்தத்தகைமைபோல்
நனவிற்றோன்றுஞ்சகமனைத்து நமதுசங்கற்பமெனவே
நனவிற்றோன்றியிடுங்காலை நமதுசொரூபந்தோன்றியிடும். (கசு)

மனத்திற்கனவிற்கனவெனவே மதிக்கினந்தவிகாரத்
தனத்தமுறினுங்கலக்கமுறா னதிகமுறினுமகிழ்ச்சியுறான்
மனத்தினனவில்விகார மயங்கிநீங்காதிருப்பனதின்
கனத்தசகஞ்சங்கற்பமெனக் கண்டாற்றனைநீங்காதிருப்பார். (கஎ)

சிங்காதனத்தில்வீற்றிருக்குஞ் சிறப்பாரரசுங்கனவடைந்து
மங்காப்புலைத்தன்மையைமேவி வருந்துவோன்றனனவுணரின்
அங்காஞ்சோகமோகமெலா மந்தக்கணமேநீங்குமதின்
இங்காஞ்சீவத்துவமோக மிரியுந்தனைத்தேர்ந்தக்கணமே. (கஅ)

கனவைக்கனவென்றுணர்ந்தக் கனவினனவைநோக்கிடினக்
கனவையொழிந்தவக்கணமே காணுநனவில்விழிக்குமதின்
நனவைச்சங்கற்பமென்றுணர்ந்து நனவிற்றனையேநோக்கியிடின்
நனவையொழிந்தவக்கணமே நமதுசொரூபத்தேவிழிக்கும். (௧௯)

கனவையொழிந்துநனவதனைக் கண்டார்நனவினின்றுபினக்
கனவைநோக்கியிடின்முன்னங் கண்டபடியேதோன்றுமதின்
நனவையொழிந்துதன்சொரூப நன்றாயுணர்ந்தோரதினின்று
நனவைநோக்கினிலைவுகொடு நாடின்முனம்போற்றோன்றியிடும். (௨௦)

உறக்கமோகமதிற்கனவி லுலகமுயிர்கள்விவகாரம்
சிறக்குமெய்போற்றோன்றியதைத் தேரிற்பொய்யாயிடுமஃதின்
மறக்குமாயாமோகமதின் மாசார்பந்தம்வீடதெனப்
பிறக்குமவைகடமைத்தேரிற் பேசுய்பொய்யாய்ப்போய்விடுமால். ( )

ஒருவனுளதாகையிற்கனவு முண்டாமுறக்கமோகமதில்
ஒருவனிலதாகையிற்கனவு மொருகாலையினுமிலதாகும்
சொரூபநமதுண்டாகையினாற் றோன்றுநானாவிதசகம்
சொரூபமிலதேலிலையதனாற் றோன்றுமனைத்துஞ்சொரூபமே. (௨௨)

படிகத்தடுத்தநிறங்களதிற் பத்திபாயுமந்நிறமாய்ப்
படிகமாகிநீங்கினதிற் பகருமிந்தத்தகைமைபோல்
முடிவினமதுசொரூபத்தின் மோகஞ்செயுமாயையிற்றோன்றும்
முடிவில்பந்தம்வீடதுமின் மொழியுமாயையென்பதுமில். (௨௩)

பழுதையதனிற்றோன்றியிடும் பாம்பையுள்ளபடிநோக்கில்
பழுதையாயேதோன்றியிடும் பாம்புமதுவாய்விடுமஃதின்
பழுதில்சிவத்திற்றோன்றியிடும் பன்மையுலகைநோக்கியிடில்
பழுதில்சிவமேயாய்த்தோன்றும் பன்மையுலகுமதுவாய்ப்போம். ( )

தோன்றிவிளங்கும்பொருளெல்லாந் தொல்வேதாந்தவிசாரணையில்
...ன்றிநோக்கியனுதினமும் யூகமதனிற்பரிசயித்தால்
தோன்றிவிளங்குமறிவொன்றே சொன்மாத்திரமாய்விடுமுலகம்
...ன்றிநோக்காதவர்கட்கே யுளதுபோலத்தோன்றியிடும். (உ௫)

...கின்மலமா யிருக்குநமக்கிப்பந்தமெனும்
மோகம்வந்ததெதென்று முன்பின்யாராதிப்பந்தம்
போகவழியேயிதனைநாடிப் பொருந்தும்வேதவிசாரணையால்
யூகமதனிற்சிந்திக்கினதி னுள்ளாவியல்பின்றேன்றும். (உ௬)

...தானேயோரலையிற் பலவாய்விளங்குமோரலையில்
...ரைநீங்கியொன்றாகிப் பழையபடியேவிளங்குமதின்
...ஞ்சொரூபஞ்சங்கற்பப் பகுதியதனிற்பலவாகிப்
...மசங்கற்பத்தொன்றாய்ப் பழையபடியேவிளங்கியிடும். (உ௭)

...டங்கடமதுகாரணத்தைக் காட்டிடாதுமுன்விளங்கும்
படங்கடாமுமப்படியே பகர்காரணமுநீங்காது
...டங்களாகுமிச்சகமுந் தான்முன்விளங்குங்காரணமாய்
...டங்கொள்சொரூபத்தையுங்காட்டா திருக்குமதைவிட்டகலாதே.

...ரத்தைநோக்கின்மதகரியு மறைந்துவிளங்குமதைநோக்கின்
...ரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் வாறுபோலச்சகமுழுதும்
பரத்தைநோக்கினதின்மறைந்து பரமாய்விளங்குஞ்சகநோக்கில்
பரத்தைமறைத்துத்தான்விளங்கும் பரமேயனைத்துமாதலினல். ()

நாகந்துதிக்கைதனைநோக்கி னுசிகரமுந்தோன்றியிடும்
நாகநயனந்தனைநோக்கி னயனஞ்செவியுந்தோன்றியிடும்
ஏககருவிபார்த்தபடி யிரண்டுவிதமும்விளங்குமதின்
ஏகபரமும்பார்த்தபடி யிலகுமுலகுஞ்சித்ததுமாய். (௩௦)

ஊனும்போகமெமதென்றே யுன்னல்விசாரமிலாமையினால்
நீநானவைகளிவைகளென நிலைபோல்விளங்கியிடுமிந்த
நானாவிதமாஞ்சகமுழுது நாமேயன்றிவேறில்லை
தானாய்நோக்கிற்றானாகுஞ் சகமாய்நோக்கிற்சகமாகும். (௯௧)

மாயையெனுமிவ்வுரைக்கருத்த மதிக்கின்யாதொன்றிலாததுவே
மாயையெனவிப்படியிருக்க மதிப்பரதனையிருவகையாய்
மாயைமெய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்கப்பட்டுத்தனைமறந்தோர்
மாயைபொய்யென்றுரைத்திடுவர் மயக்கநீங்கித்தனையறிந்தோர். )

நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடன்மனமுப்புறமுகமும்
நாமரூபந்தனைநீக்கி நாடலறிவுமுண்முகமும்
நாமரூபத்தெவ்வளவு நாட்டஞ்சொரூபந்தோன்றாது
நாமரூபநாட்டம்விடி னமதுசொரூபந்தோன்றியிடும். (௯௩)

அரையகுமாரன்புலையருட னணுகிமறந்துமொருவரால்
அரையகுமாரனெனவறிவி லஃதெப்போதுமறவாதின்
தரையிலாசானெழுந்தருளித் தனைப்பார்த்ததுநீயெனவுரைக்கின்
புரையிலதுவாமூவவத்தை பொருந்தும்பொழுதுமறவானால். (௯௪)

படியிற்பொருளின்மெய்யொன்று படிறென்றிந்தவிருவகையும்
முடிவின்மெய்பொய்யறிந்திடலா மொழியுமிந்தத்தகைமைபோல்
கொடியவுலகைமெய்யெனவே கூறுமதையுமறிந்திடலாம்
முடிவிற்சகம்பொய்யேயாகு முத்தியொன்றேமெய்யாகும். (௯௫)

அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந் திட்டானமதாய்விளங்கியிடும்
அகிலநீங்கிற்றான்விளங்கு மந்தச்சச்சிதானந்தம்
அகிலந்தோன்றும்பொழுதுமறைந் ததுதோன்றுதல்போலதுதோன்
அகிலந்தோன்றாததனின்மறைந் ததனாலகிலமசத்தாமே. (௯௬)

முத்தியாதோவெனவெண்ணி முயங்கவேண்டாமிஃதறுதி
முத்தியுளதேற்பந்தமுண்டா முத்தியொருகாலையுமில்லை
முத்திதானுஞ்சகம்வேறின் மோகமதிற்காண்பதைப்போக்கின்
முத்தியாகுமிந்நிலையை முயன்றுவருந்திநிலைகொள்வாய். (கூஎ)

இல்லாமாயை தங்கணிலை யாருநிற்கவும்மம்ம
பொல்லாப்பிறப்பிற்பட்டதுமாய்ப் பொக்கமிகவுந்தவிர்ந்ததுமாய்
நல்லாரிணக்கஞ்சேர்ந்ததுமாய் ஞானவிசாரமுதித்ததுமாய்
எல்லாமாம்வீடடைந்ததுமா யார்க்குங்காட்டிமறைந்திடுமே. (கூஅ)

எல்லாநீங்கிச்சற்குருவை யெங்குந்தேடியடைந்தருளி
நல்லாருணருஞானநூ னவின்றுவிசாரஞ்செய்வதுவும்
பொல்லாமனத்தையொடுக்கிநிட்டை பொருந்திநோக்கல்லாநோக்கும்
இல்லாமாயைதனைத்துணிவா யில்லையெனவேகாண்குதற்கே. (கூகூ)

விளங்குஞ்சகங்களனைத்தினிலும் விளங்குநாமாதிகணீங்கி
விளங்குமதைமாத்திரநோக்கில் விளங்கும்பிரமமக்கணமே
விளங்குநாமாதிகளுமதாய் விளங்கும்வேறாய்விளங்காது
விளங்குமிந்தநிலையெவர்க்கும் விளங்குமவிரோதமதாயே. (சo)

நாமரூபம்விளக்கல்பரம் நாடலுயிராமவைமாயை
நாமரூபந்தனைநோக்கி நாடச்செய்தலஞ்ஞானம்
நாமரூபத்திவ்வளவு நாட்டமெனவேசெய்தல்வினை
நாமரூபந்தனைநோக்கிநாடு மிடத்திலிவைநிகழும். (சக)

உருவநாமநோக்கிடத்தி லுளதாமிந்தவைவகையும்
உருவநாமநீக்கிடத்திலொன்று மிவைகளிலவாகிச்
சொரூபமொன்றேநிகழ்தலினற் சொன்னவிவைகளெவ்வையும்
சொரூபமன்றிவேறில்லை தோன்றும்விவகாரத்திசையில். (சஉ)

விவகாரத்திற்பகுப்புகளாய் விரியும்பரமார்த்தம்மதனில்
சிவகாரமதாய்விளங்கியிடுஞ் சிவமேயனைத்துமாதலினால்
பவகாரியத்தையுடையோர்க்குப் பகுப்பேயென்றுந்தோன்றியிடும்
பவகாரியத்தையொழிந்தோர்க்குப் பகுப்பொன்றின்றிச்சிவந்தோன்று

பந்தத்திசையிற்பலவென்றும் பரமார்த்தத்திலொன்றென்றும்
இந்தச்சடங்குசொரூபத்தி லென்றுரில்லைநோக்கியிடின்
எந்தக்காலுமொருபடித்தா யிலங்குஞ்சொரூபமிவைமாயா
தொந்தமதனிற்றோன்றியிருஞ் சொரூபத்தாரோபிதமாகும். (சச)

நித்தியவாதிவேதாந்தி விளங்குஞ்சைவசித்தாந்தி
சத்தியவாதியிருவர்களுஞ் சாற்றுந்தங்கட்கடுக்காதை
மித்தியவாதிசகத்தினுக்கு விளம்புஞ்சிருட்டிமுடிவின்றும்
சத்தியவாதிசிவமொழிந்து சற்றும்வேறில்லெனவுரைக்கும். (சரு)

சகமதென்பதில்லையெங்குந் தானேநின்றுவிளங்கியிடும்
சகமதெனவேதோன்றிடுதல் தமதுசங்கற்பம்மதனி
லகமதனிலேகண்டுணரா தவையிற்சிக்கிப்பந்தமுறு
மகமதனிலேகண்டகற்றி லப்போபண்டைப்படிநிகழும். (சசா)

பந்தமின்றிவீடின்றிப் பரமேயெங்கும்விளங்கிடவும்
பந்தம்வீடுண்டெனவுரைத்தல் பார்க்கின்மாயாமோகமதில்
சிந்தைவிரிவேபந்தமதாஞ் சிந்தையொடுக்கமேவீடாம்
இந்தவகையாய்பந்தம்வீ டியம்புமயவாதமதாகும். (சஎ)

தோன்றிநிகழுமுலகெல்லாஞ் சொரூபமேமற்றுருநாமம்
தோன்றிநிகழ்தன்மாயையே சொரூபம்விடவும்வேறன்று
தோன்றிநிகழுமுருநாமஞ் சொரூபம்விடவேறெனவுன்னி
தோன்றிநிகழ்தல்பந்தமதாஞ் சொரூபமெனவேயுணல்வீடாம். (சஅ)

உருவநாமமவைக்கிருப்பு முதிப்புஞ்சொரூபத்தினையன்றி
உருவநாமமவைதனக்கே யொருகாலையினுமிலதாகும்
உருவநாமமவைநோக்க லொருவிநமையேநோக்கியிடின்
உருவநாமநிகழ்ந்திடா தொருநம்வடிவாயேநிகழும். (௪௯)

பந்தமென்றும்வீடென்றும் பயிலுநினைவேபந்தமதாம்
பந்தமெங்காம்வீடெங்காம் பரத்தைவிடவேறிலாமையினால்
சத்தஞ்சங்கற்பந்தனிலே தானேமோகித்திடுமுயிர்கள்
சத்தமசங்கற்பந்தனிலே தானேநீங்கியிடுமோகம். (௫௰)

உருவநாமந்தனைநோக்கி லொருதன்னிலையைநீங்கினதாம்
உருவநாமந்தனைநீக்கி லொருதன்னிலையேநின்றதுவாம்
உருவநாமமவையிரண்டு மொருதன்வடிவேயெனக்காணில்
உருவநாமந்தானேயா யொளிருமதுவேமுத்தியுமாம். (௫௧)

சொன்றநெறியேதேதுபந்தங் கூடும்வீடேதெனவேண்டாம்
உள்ளும்புறம்புமெனவிவையி லுதவுமெண்ணந்தனக்கதனின்
உள்ளுஞ்சங்கற்பங்களெல்லா மிரியநோக்கிநின்றதன்னை
உள்ளும்புறம்புமின்றியெங்கு மொளியாய்க்காணலாகியிடும். (௫௨)

ஒளியேயெங்கும்விளங்கிடுமவ் வொளியில்விளங்கு முலகெல்லாம்
ஒளியேயன்றிவேறேமோவொளியை யறியாருலகென்பர்
ஒளியேயன்றியுலகுதனக் கொருகாரணமுமிலையதனால்
ஒளியேயனைத்துந்திரைநுரைகளுவரியலதுவேறேமோ. (௫௩)

மாயைவேறென்றெனவுன்னி மதிக்கவேண்டாம்பேதமதி
மாயையாகுமற்றதனை வருந்திமுயன்றுபேர்த்திடுக
மாயைநீங்குஞ்சித்தமதி வந்தவழியேதெனவேண்டாம்
மாயைநெறியிலப்பதியை வதைக்கிலதுவந்ததுதோன்றும். (௫௪)

விளங்கியிடுமிவ்வுலகெல்லா மித்தைவடிவேயென்பதுவும்
விளங்கியெங்குந்தற்சொருபம் விமலவடிவேயென்பதுவும்
விளங்கிலருத்தமொன்றேயாம் வேறாய்க்காணுமஃதகற்றி
விளங்குமொளியாயேகாண்கில் விளங்குமருத்தமொன்றாமே. (௫௫)

தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகங்களாகிவிளங்கியிடும்
தனதுசங்கற்பந்தனிலே சகம்போயொடுங்குமதனாலே
தனதுவடிவேசகங்களெல்லாந் தன்னைவிடவேறிலதங்கம்
தனதுவடிவைவிடப்பணிக டான்வேறாகிவிளங்கிடுமோ. (௫௬)

நிலைமைநீங்கிற்சகமுதித்து நிசமுமாகுமற்றவையின்
நிலைமைஞானவிசாரணையி னிசம்போயொடுங்குந்தோற்றரவு
நிலைமையாகுந்தனைநோக்கி னீங்கிமறையுமிச்சகத்தின்
நிலைமையொருவேதுவி லுதிக்கு நீங்குமிருமையேதுவினில். (௫௭)

எல்லாநாமெப்படியாவோ மென்னவேண்டாமிலக்கணம்பார்த்
தெல்லாநோக்கியிடுமிடத்தி லிருப்புந்தோற்றரவுமின்பும்
எல்லாவிடத்துமுண்டாகு மியல்புமவையேயிறித்திட்டால்
எல்லாமெங்கேதோன்றிடுமோ விதனாலெல்லாநாமாகும். (௫௮)

வெள்ளிவிகற்பமதிற்கிளிஞ்சில் விளங்கும்விகற்பந்தனைநீக்கித்
தள்ளின்வெள்ளியென்பதுபோய்த் தானேவிளங்குமக்கிளிஞ்சில்
வெள்ளியென்றபொழுதுமல விகற்பமென்றபொழுமது
வெள்ளியாகிநீங்கினதில் விமலத்ததுபோன்மாயையுமே. (௫௯)

ஒன்றேயென்னின்முத்தியில்லை யொருவன்வேறேயுண்டென்னில்
ஒன்றேயாகமாட்டாமற்றோன்றா மென்னிலொன்றுகெடும்
ஒன்றேயென்றவாதிகட்குமோதுமிரண்டேயென்றவர்க்கும்
ஒன்றேயிரண்டுமாமொன்றே யுண்மைகற்பிதமிரண்டே. (௬௰)

விகற்பமிலதுமுதற்றோன்றி விளங்கும்விமலமதினின்றும்
விகற்பமதிற்றோன்றுய்விண்ணிற்பீலிதோன்றுதல்போல்
விகற்பமதிற்றோன்றுவதொழிந்து வேறில்லெனவேவிடுத்ததனை
விகற்பமின்றியேநோக்கின் விளங்கும்விமலந்தானேயே. (௬௧)

இந்தவிடயமவையில்வரு மின்பும்பேரின்பத்திருந்தே
வந்தலேசமிட்டாது வந்துகிடைத்தவக்கணமே
அந்தமுகமாய்மதிதிரும்பி யறிவானந்தங்கணம்பொசிக்கும்
அந்தமுகமேயெக்காலு மாகிலனைத்துமடைந்ததுமாம். (௬௨)

விருத்தியொன்றுமில்லாமல் விளங்குநிலையேநாமதனில்
விருத்திதோன்றின்முன்பினின் விளங்குஞ்செகசீவபரங்கள்
விருத்திநீங்கின்முப்பொருளும் விளங்கிடாமற்றதனாலே
விருத்திதானேபந்தமதாம் விருத்தியொழிவேவீடாகும். (௬௩)

ஒருவிகற்பநமதிடத்தி னின்றுவிகற்பமுதித்தளவில்
ஒருமுப்பொருளுமுதித்துவிடு மொருங்கேமூலவிகற்பமதை
ஒருவிநமதுநிலைதோன்று மொருமுப்பொருளுமதுவாகும்
குருவினருளினிந்நிலையைக் கூடவேண்டுகநெறிநின்றே. (௬௪)

ஏகபரத்திற்றோன்றுலகி லெங்கும்விடயமாதல்பரம்
ஏகவிடயமாதலுயி ரிந்தவுயிர்க்கேமுத்தியினி
ஏகவிடயமுதற்றள்ளி யெங்குமாகும்விடயமதுய
ஏகத்தள்ளிமற்றுலகு மிறக்கிற்பண்டைப்படிநிகழும். (௬௫)

எங்கும்விடயமாம்பரத்துக் கிருளெக்காலுமிலையாகும்
தங்குமுயிர்க்கேமறதியுண்டாந் தன்னுற்றளவேகூடிடா
எங்கும்விடயமாம்பரமே யேகவிடயவுயிர்போலத்
தங்கிக்குருவாயெழுந்தருளித் தள்ளுமுயிர்கண்மறதியெலாம். (௬௬)

மாயையதனில்மும்முதலும் வகுப்பாய்விளங்கியிடுமந்த
மாயைநீங்கிலொருமுதலாய் வகுப்பொன்றின்றிவிளங்கியிடும்
ஆயபிரமமென்றுளதோ வன்றேயில்லாமாயையுமுண்
டாயபிரமமுள்ளளவு மந்தமாயைக்கழிவில்லை. (௩௭)

இந்தமாயைக்கழிவிலதே லிந்தவுயிருக்கொருகாலும்
அந்தமுத்தியிலையென்னி லறையுமுயிர்கடமைமறந்த
பந்தநீங்கினக்கணமே பரமாய்விளங்குமதையன்றி
இந்தவில்லாமாயைக்கழிவிலதினிலைவீடெனல்கூடா. (௩௮)

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீங்கிற்றான்விளங்கும்
தன்னைமறந்ததேபந்தந் தன்னையறிந்ததேமுத்தி
தன்னைவிடவோர்பொருளில்லை தானேபிரமமாயையும்பின்
தன்னைவிடவேறாய்விளங்கா தானேயாகிவிளங்கியிடும். (௩௯)

தன்னையறியாவியற்கையினிற் சத்தேபோலவிளங்கியிடு
தன்னையறிந்தவுடனசத்தாய்த் தானேவிளங்குமிவ்வுலகம்
தன்னையறியுமளவுமிவை தன்னைவிடவேறிலையெனவே
தன்னைநோக்கிபிடினவையுந் தானாய்விளங்குமுடிவதனில். (௪௰)

இல்லாமாயைதானிருந்தென் னிறந்தென்னவைபந்தமதாகா
இல்லாமாயைதனைமெய்யா யெண்ணுமதியேபந்தமதாம்
இல்லாமாயைதனைப்பொய்யா யெண்ணுமதியேமுத்தியதாம்
இல்லாமாயையில்லையென்றே யியல்பாய்த்தோன்றுந்தன்னிலையில். (௪௧)

நினைவேமூலமற்றதனி னின்றவிரியுமும்முதலும்
நினைவைநீங்கிலவைமூன்று நினைவிலொடுக்கமதனாலே
நினைவேபந்தநினைவொழியி னிலைமையானமுத்தியுமாம்
நினைவேநீங்கியறிவினுமே நின்றநிலையேயின்றிடுக. (௪௨)

நினைவுநீங்கிலுருநாம நீங்குமவையைத்தள்ளிடினும்
நினைவுநீங்குமற்றவையி னினக்கேதிச்சையதினின்று
நினைவுநீங்கிநின்றிடமே நிலைமையானமுத்தியென்று
நினைவுகொண்டந் நிலையைவிட்டுநீங்காதென்றுநின்றிடுக. (௭௩)

நினைவைநீக்கிநோக்கியிடி னிமலசொரூபந்தோன்றியிடும்
நினைவைமேவிநோக்கியிடி னிலையிலுலகந்தோன்றியிடும்
நினைவிலுலகமறிந்தது நீங்கிச்சொரூபமறிந்ததுவும்
நினைவினோக்கிற்றானில்லை நிகழுமாயாமோகமதில். (௭௪)

தனதுநிலையிற்றானிற்கச் சாற்றுமாயாமோகமதில்
தனதுவடிவைமறந்துயிர்போற் றங்கிநீங்கிற்றானிகழும்
தனதுவடிவுதோன்றளவுஞ் சத்தேபோலவிளங்கியிடும்
தனதுவடிவுதோன்றளவிற் றானேயசத்தாய்விளங்கியிடும் (௭௫)

கானனீருங்கயிற்றரவுங்கட்டையதனிற்கள்வனுமே
ஆனவவைதம்மதிட்டான மாகுமவைகடோன்றளவும்
ஆனதவைமெய்போற்றோன்று மதுபோற்சகமுமதிட்டானம்
ஆனசொரூபந்தோன்றளவு மசத்தல்லாதுபோல்விளங்கும். (௭௬)

?அதிட்டானமதுதோன்றளவு மதுமெய்போலவிளங்கியிடும்
அதிட்டானமதுதோன்றியபின் னசத்தேயாகிவிளங்கியிடும்
அதிட்டானமதுதோன்றளவு மசத்தென்றெணியேநோக்ககற்றி
அதிட்டானமதாந்தனைநோக்கி லசத்தேயாகிவிளங்கியிடும். (௭௭)

தன்னைச்சீவனெனத்திரிவாய்த் தானின்றுணர்தலஞ்ஞாம்
தன்னைப்பிரமமெனத்துணிவாய்த் தானின்றுணர்தலேஞானம்
முன்னைத்தொடர்ச்சிவிடயமது மூலவாரவும்வாதனையும்
பின்னையொருங்கேயொழிந்துவிடும் பேணல்விடுதலவைவேண்டா.

---

?அதிட்டானம்=உண்மை.

நிமலநெஞ்சையுடையோர்க்கு நிலத்திலாசானெழுந்தருளி
விமலதத்துவமசியெனவே விளம்பிலவனுக்கக்கணமே
மும்மலநீங்கிச்சிவம்விளங்கு மோகநெஞ்சையுடையோர்க்கு
மும்மலச்சார்வாம்வாதனையே மூடிமிகவுநிறைந்திடுமே (௭௯)

எங்கேநிறுத்தினங்கிருக்கு மியல்பையுடையநெஞ்சுடையோர்க்
கிங்கோர்மயக்கங்களுமில்லை யிச்சையிறந்தநிலையாகின்
அங்கேயாசானெழுந்தருளி யதுநீயெனவேயுரைத்தவுடன்
அங்கேசொரூபநாமெனவே யறுதியாகத்தோன்றியிடும். (௮0)

ஒருவவேண்டுமெனைத்துமென வுன்னவேண்டாவினைநீங்கில்
ஒருவுமனைத்தும்வினையுளதே லொன்றிமேவுமற்றவையை
ஒருவல்பற்றலவையைவிடுத் துள்ளபடியேமுடியுமெனச்
சொரூபநாமேயெனத்திடமாய்த் தோற்றுமதற்கேமுயன்றிடுக. ( )

சொரூபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணிந்தபேர்களில்லறத்தை
மருவிநீங்காதிருந்திடினு மற்றோர்குறையுமவர்க்கில்லை
சொரூபநாமேயெனத்திடமாய்த் துணியாதவர்களில்லறத்தை
ஒருவிநீங்கினதுகொண்டே யுளதோமுத்திபவமறுமோ. (௮௨)

மருவியில்லினிருந்தவர்க்கு மருவுஞ்சோகமோகமென்றும்
ஒருவித்துறவையடைந்தவர்கட் கொருவுமென்றுங்கூடாது
சொரூபநாமென்றறியார்க்குச் சோகமோகமற்றுவிடா
சொரூபநாமென்றறிந்தவர்க்கே சோகமோகமற்றுவிடும். (௮௩)

மித்தையதனைப்பற்றிடவும் விடவும்வேண்டாவிவ்வுலகை
மித்தையெனக்காண்குதல்போதும் விட்டுநீங்குமுடனிருங்கே
எத்தைவிடுதலெதைப்பற்ற லென்னிற்சீவத்துவமான
அத்தைவிடுதல்தனைநோக்கு மதைப்பற்றிடுதல்நெறியாகும். (௮௪)

இல்லையென்றுந் துறவென்று மெண்ணவேண்டாமற்றவையில்
அல்லனீங்கியொருநிலைவா யசைவற்றிருந்துசொரூபமதைச்
செல்லவிடையூறின்றியதைச்சேர்ந்தேயென்றுதன்னிலையைப்
புல்லவிடையூறாகுமதைப் போக்கிவிடுகவேதானும். (அரு)

விளக்குஞ்சொரூபநோக்காது விளங்குமுலகைநோக்கியிடின்
விளக்குஞ்சொரூபந்தோன்றாது விளங்குமுலகேதோன்றியிடும்
விளக்குஞ்சொரூபந்தனைநோக்கி விளங்குமுலகைநோக்கமறில்
விளக்குஞ்சொரூபமேதோன்றும் விளங்குமுலகுமதுவாய்ப்போம். ()

தன்னைமறைத்தபந்தமதைத் தள்ளிநீக்கித்தனையறியில்
தன்னைவிடவோர்பொருளுமின்றித்தானேதானாய்விளங்கியிடும்
தன்னையறியுமவ்வளவுந் தன்னைவிடவேறிலையென்றே
தன்னைநோக்கியொருநிலைவாயச் சாதித்திடவேமிகவேண்டும். ()

மூலவக்கரம்மதனின் மூன்றககரமுநின்றதுபோல்
நீலவுற்பலம்மதனி னிறமுன்மூன்றுநின்றதுபோல்
சீலமதனிநோக்கியிடிற் சீவன்பரமச்செகமூன்று
கோலமவையுஞ்சொரூபமதாய்க் கூடிநிகழுமொன்றாயே. (அஅ)

எல்லாமாகுந்தற்சொரூப மிருக்குமளவுமாயையுமுண்
டில்லாமாயையுள்ளளவு மீசன்புரியும்()பஞ்சதொழில்
இல்லாதொழிந்துபோவதில்லை யிதனாற்சீவபரமுண்டு
சொல்லாநின்றவிவர்க்குக்கரி சொரூபந்தானேபகுத்துநிற்கும். (அகூ)

பகுத்துநின்றதற்சொரூபம் பரசீவருக்குச்சாட்சியதாய்ப்
பகுத்துநிற்குஞ்சாட்சியையே பார்த்துத்தத்துவமசியென்று

---

() பஞ்சதொழில் என்பது சிருட்டி, திதி, சங்காரம். திரோபவம் அனுக்கிரகம், என்பனவாம்.

வகுத்துமாவாக்கியங்கூறு மற்றிச்சீவன் றனையல்ல [ர்த்தே
தொகுத்துக்கேட்டதிவனெனினுஞ் சொன்னதிவன்சாட்சியைப்பா

இந்தச்சீவன்கற்பிதமே யின்றிவேறோர்பொருளல்ல
அந்தச்சொரூபமிவனுகா னந்தச்சீவனென்றாகும்
இந்தச்சீவனதுநாமென் றெண்ணிச்சோகம்பாவிக்க
அந்தச்சொரூபமாய்விடுவ னவனைவிடவேறிவனிலதின். (௯௧)

இதனாற்பந்தமுத்தியுமுண் டிதனாற்பந்தமுத்தியின்
றிதனான்முத்திபெற்றவனுண் டிதனான் முத்திபெற்றவனின்
றிதனாற்பலவேயாகியிடு மிதனாலொன்றேயாகுமென
இதனாலவிரோதமதாகு மிதுவேசமதுசித்தாந்தம். (௯௨)

இந்தநெறியிலனுதினமு மேகாந்தத்திலொருநினைவாய்ப்
பந்தமுத்திமார்க்கமதைப் பகுத்துவந்தவழிப்படியே
தொந்தமகற்றிப்பழையபடி சொரூபமதனினின்றிடென
இந்தவகையேயருள்புரிந்தா ளெனையாள்விருத்தவம்பிகையும். ( )

கோர்த்துப்பத்துத்திசைகளினுங் குலவும்பதினாலுலகத்துப்
பார்த்துநோக்குமிடமெல்லாம் பரமேநிற்கயானவமாய்க்
கூர்த்துநோக்கிப்பாராது கொடுமைகளிலேநாட்கழித்தேன்
ஈர்த்துவிருத்தவம்பிகை நின்றிந்தோவென்றாள்யான்கண்டேன். ( )

கொக்குமினாதேருதலினருட் குருவினருளிலியானேக்கத்
திக்குலோகமென்றதெல்லாந் தெரியவேண்டியுனாத்ததுவாய்த்
திக்குலோகமும்மிறந்து தேருமியானுமிறந்ததுவாய்
ஒக்குமுவமையில்லாத வொளியாயெங்குநிறைந்ததுவே. (௯௫)

அந்தோவந்தோவாளாவிவ் வனுபூதியினையறியாது
வெந்தோர்மயக்கிலகப்பட்டு வீணினாளைக்கழித்துவிட்டேன்

இந்தோபாரென்றருட்சத்தி யெனக்குங்காட்டயான்கண்ட
சந்தோடத்தைச்சொலப்படுமோ தானேதானின்றறிவதுவே. (கூசு)

எந்தனுடையசரித்திரங்க ளெனக்கேநகைவந்திடுநினைக்கில்
இந்தக்குறைகள்பாராம லெனையும்வலிதிற்பிடித்திழுத்து
பந்தமுத்திவிவகாரம் பறித்தேயெறிந்துபழையபடி
அந்தவெனதுநிலையில்வைத்த வன்னைக்கெனையோகைம்மாறே.(கூஎ)

எனதுவடிவையறியாம லிந்தவுயிராய்நின்றதுவும்
மனதுமிகவும்வாடினதும் வழிசாணுமலேங்கினதும்
தனதுகணிற்றோன்றிடுநெருப்பிற் றருவேவதுபோல்வெந்ததுவும்
தனதுகடைக்கண்ணாலொழித்த தாய்க்குமெனையோகைம்மாறே. ()

என்னையறியாதிதுவரையு மேங்கியுழன்றுகிடப்போற்குத்
தன்னைநிகராம்விருத்தகிரி தங்குமுமையேதயவாகிப்
பின்னையானுந்தானுமொன்றாம் பிரயந்தனையேயறிவித்து
முன்னமயக்கந்தனைக்கெடுத்த முதல்விக்கெனையோகைம்மாறே. ()

எழிலார்விருத்தாசலவடிவா மெந்தைவாழ்கவெனையாளும்
எழிலார்விருத்தவம்பிகையு மென்றும்வாழ்கவெனக்கருளும்
எழிலார்பிரணவமும்வாழ்க வெந்தாயருளைநோக்கியிடும்
எழிலாரடியார்களும்வாழ்க வெனைப்போலெல்லோர்களும்வாழ்க. ()

வேறு.

ஏருரும்விருத்தகிரிக்குமாரதேவெனுமுனிவ னிசைக்குநாவாய்க்
காருரும்பழமலையிற்பெரியநாயகியிருந்தே கழறுமிந்தச்
சீருருமத்துவிதவுண்மையனுபவமுணர்ந்தோர் திகழ்பாரென்னும்
தேருருஞ்சிவனுனைமுத்திபெறலுண்மையிது திண்ணந்தானே. ()

ஆ பாயிரம் உட்பட-க0௫.

அத்துவிதவுண்மை.- முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

ஐந்தாவது.

# பிரமானுபூதிவிளக்கம்.

அனுபூதியானுரைக்க வாழ்த்துப்பிள்ளையெனக்
கனுகூலமாயிருந்தே யடைவாய்முடிந்திடுமே. (௧)

பிரமானுபூதியினைப் பெரியநாயகியெனக்குத்
திரமாகவருளியவா செப்புவேனவளருளால். (௨)

அவளருளினாலே யனுபூதியின்விளக்க
மவனுரைக்கேனந்நிலையை யெய்தினோரேகளிக்க. (௩)

இவ்வனுபூதியையுரைக்கே னிவ்வனுபூதியைநன்றாய்ச்
செவ்விதியினறிந்தோர்கள் தேர்ந்துமிகக்களிக்க. (௪)

வடிவினைநோக்காதுளத்தின் வண்மையைத்தேருதலினெந்தன்
கொடியவுரைபாராது கொள்ளுவர்மேலோரருத்தம். (௫)

அறிவறியாக்குழந்தைதன தனைமுன்னேகுழறுதலின்
பிறிவறியாதவர்முன்னே பேசுகேனனுபூதி. (௬)

குழந்தைகுழறும்மொழிக்குக் கொண்டாடுமனைபோல
இழந்தவுயர்ஞானிகளு மென்னுரைகேட்டுண்மகிழ்வர். (௭)

முத்தியைவேண்டிடினிப்போ முயலவேவேண்டுமெனப்
புத்தியெனக்கருள்செய்த பொதுவையெங்குங்கண்டனமே. (அ)

தனைத்தவிரவேயொன்றைத் தான்வேறாய்க்கண்டுவிடிற்
பினைச்சென்மநீங்காது பிரமானுபவமலவே. (கூ)

தன்னைவிடவேறொன்றுந் தானில்லாத்தன்னிடத்திற்
றன்னினைவினாலே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (க௦)

எங்குஞ்சிதம்பரமா யெங்குநிறைந்திருக்கத்
தங்குநினைவாலன்றே சகம்போலத்தோன்றிடுமே. (கக)

தங்குநினைவதனைச் சாராதுநீக்கிடத்தல்
எங்குஞ்சிதம்பரமா யிருளறவேகண்டனமே. (கஉ)

மந்தவிருளிற்கயிறு மாசுணம்போற்றோன்றுதலி
னிந்தவுலகென்னிடத்தி லிலகுமாரோபிதமாய். (கங)

பழுதையினின்றோர்சத்தி பாம்புபோற்றோன்றுதற்குப்
பழுதையினுண்டதைப்போலப் பரத்தினுமுண்டோர்சத்தி. (கச)

சூனியஞ்சித்துப்பிரமஞ் சுத்தசிவம்பரமென்று
தானிகழ்தல்வேறில்லை தனக்கேபரியாயம். (கரு)

சங்கற்பசத்தியினாற் சகம்போலத்தோன்றியிடுஞ்
சங்கற்பசத்தியதுந் தன்னைவிடவேறில்லை. (கசு)

தன்சத்தையேயுண்டாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்சத்தைதன்னிற் சகத்திற்குத்தானிருப்பே. (கஎ)

தன்சித்தேதோன்றித் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்சித்தினாலே சகமும்விளங்கிடுமே. (கஅ)

தன்னின்பேயின்பாய்த் தானிருக்குமெப்போதுந்
தன்னின்பினாலே சகமின்பாய்த்தோன்றிடுமே. (ககூ)

தானந்தமில்லாதே தானேயுண்டாய்விளங்கி
யானந்தமாகியென்று மன்றேநிகழ்ந்திடுமே. (உ0)

தனதசங்கற்பத்திற் றானுண்டாதலிற்சகமுந்
தனதங்கிசமூன்றுஞ் சகத்திணிகழ்ந்திடுமே. (உக)

தனதங்கிசமூன்றுந் தான்பிறித்துத்தானோக்கிற்
றனதங்கிசந்தோன்றுஞ் சகம்போயொளித்திடுமே. (உஉ)

சகமாகநோக்கிடத்திற் றனதங்கிசமூன்றுஞ்
சகமாகக்காரணமாய்த் தானதிட்டானயதாகும். (உங)

சகமாகநோக்கிடத்திற் றானதிட்டானமதாகிச்
சகமாகவிளங்குதலாற் றனைத்தவிரவொன்றில்லை. (உச)

தானாய்ப்பார்த்திடுமிடத்திற் சகலமுந்தானாய்த்தோன்றுந்
தானாய்ப்பாராவிடத்திற் சகலமும்வேறாய்த்தோன்றும். (உரு)

தனைத்தவிரவேறொன்று தான்காணிலவனுக்குப்
பினைப்பயமும்போகாது பெரும்பயமுநீங்காது. (உசா)

தன்னினைவினாலே சகமாய்விரிந்ததெனத்
தன்னினைவைநீங்கித் தானாயிருந்தனமே. (உஎ)

உண்டாயொடுங்குவது முண்டானதன்னிடத்தே
யுண்டாகுமென்றே யொடுங்கியிருந்தனமே. (உஅ)

ஐந்தொழிலு மைந்தொழிலைத்தானடத்து
மைந்துகருத்தாவு மாகியிருந்தனமே. (உகூ)

இவ்வடிவுநாமல்ல வென்று * நியதிபண்ணி
யவ்வடிவைநோக்கிடத்தி லனைத்துநாமேயானோம். (ங0)

---

* நியதி=களைதல்.

இவ்வடிவுபந்தமென வெண்ணியேநீக்கிடத்தி
னெவ்வடிவுந்தானா யிருந்தேனதிசயமே. (௩-௧)

இப்பந்தனைபோக வெண்ணியேநீக்கிடத்தி
லெப்பந்தமுமாகி யிருந்தேனதிசயமே. (௩-௨)

இவ்வடிவந்தானாகி யெங்குந்திரிவேனுக்
கெவ்வடிவுந்தானா யிருக்கிலினியென்செய்வேன். (௩-௩)

ஒருவடிவுகாக்க வுழன்றுதிரிவேற்கு
வருவடிவெல்லாமாகின் வாட்டமறக்காப்பதெங்கே. (௩-௪)

சீவனைநீக்கிற் றிகைத்தனனோருருவுக்குத்
தேவனைப்போர்நீக்கிற் றிகையேனென்றினைக்குறித்தும். (௩-௫)

உலகமுயிர்பரமென் றுரைத்திடுமூவகைப்பொருளு
[illegible]லசவேயானாகை வென்னனுபூதியிற்கண்டேன். (௩-௬)

வினைத்தவிரவேறொன்று மில்லையெனக்கண்டளவிற்
பினைத்தவிப்புநீங்கிப் பிரமமாயேயிருந்தேன். (௩-௭)

தன்னுடையசந்நி தானந்தனினின்று
பின்னுலகமெல்லாம் பிறிவில்விளங்கிடுமே. (௩-௮)

சங்கற்பசத்தி தானனந்தமாய்விரிய
வங்கப்படிநிகழு மண்டபிண்டமானதெல்லாம். (௩-௯)

சங்கற்பமென்றுஞ் சகமென்றும்வேறில்லை
சங்கற்பமேசகமுஞ் சகமேசங்கற்பமதாம். (௪0)

ஓரிடத்திற்கூவு மூன்றாயுமப்படியெதிரிட்
டோரிடத்திற்கூவுதலி னுலகுநினைவேயாம். (௪௧)

நினைவென்றசங்கற்ப நிசவடிவைநோக்கிடத்திற்
றனையன்றிவேறில்லை தங்கத்திற்பணிதியைப்போல். (௪௨)

யானேகேனென்றகற்றும் யாதும்பிறிவின்றி
யானாகிநிற்குமே னென்னவதிசயமே. (௪௩)

ஆங்காரஞ்சித்த மந்தமனமதியிறந்து
நீங்காதவென்னிடத்தி னிலையாயிருந்தனமே. (௪௪)

சங்கற்பமுண்டாகிற் சாற்றுமகக்கரண
மங்கப்போதுண்டாகி யகங்காரமாதிகளாம். (௪௫)

ஐயந்துணிவு வபிமானஞ்சிந்தனைகள்
செய்யுமகக்கரணச் சித்தமுதனான்கும். (௪௬)

ஓசைபரிச முருவஞ்சுவைகந்த
மாசையினிற்றானறிய வறிவிந்தியந்தோன்றும். (௪௭)

அறிவிந்தியமதனி லறிந்துசெயக்கருமப்
பொறியைந்துந்தோன்றும் பொருந்துமிவைபதினைலாம். (௪௮)

சங்கற்பம்வேறாகிற் றன்பதினாலும்வேறாஞ்
சங்கற்பந்தானாகிற் றானாய்விளங்கிடுமே. (௪௯)

எவ்வெவ்வடிவுதொறு மிருந்துவினைவெப்படியோ
அவ்வவ்வடைவே யடைந்தேயிருந்தனமே. (௫௦)

அவ்வவ்வடிவு மவ்வவர்க்கேதோன்றியிடு
மெவ்வடிவுமியாமென்ன விருந்தனுபூதியிலறிந்தேன். (௫௧)

எல்லாவடிவு மியாமெனவேகாண்பதன்றி
யெல்லாரனுபவமு மியாமறியவேண்டுவதில். (௫௨)

ஓரொருவர்கண்டிடலு முயிராசத்தியிற்காண்டற்
பேருருவைகண்டவர்க்குப் பிறிதொன்றுங்காணார்கே. (௫௩)

எல்லோரனுபவமு மிதுவெனவேகண்டிடலு
நில்லாதிலை யுதனி லிசமாகக்கூடியன்றோ. (௫௪)

நினைவதனை நீக்கி நிஜசொரூபங்கண்டவர்க்கு
நினைவதனைக்கூட நினையாதொருக்காலும். (ருரு)

எந்தப்பொருள்களினின் றெய்தியிடுமின்பனைத்து
மந்தப்பிரமத்தி னானந்தலேசமதே. (ருசா)

அந்தப்பிரம வானந்தந்தானடைந்தோர்
எந்தப்பொருள்களினு மின்புளதென்றெண்ணுவரோ. (ருஎ)

சகலகர்மங்களையுந் தானேககாலத்தி
லகமகிழவேயடைந்த வதிசயமும்பெற்றனமே. (ருஅ)

ஒருகுடைக்கீழரசாள்வோ ரொருருக்கரசாகக்
கருதுவரேனதினென்றுங் கலங்காதிருந்தனமே. (ருகூ)

காண்பதெல்லாந்தன்னுருவாய் காண்பதன்றிவேறாகக்
காண்பதுவுமுண்டோ கயிற்றைவிடவரவுண்டோ. (சாO)

இத்தகைநிச்சயமுணர்ந்தே யிதிற்கலக்கமில்லாமற்
புத்திசமாதானத்தைப் பொருந்தல்சமாதியதாகும். (சாக)

பேதவாதியைகுறித்துப் பேசுமறைசெகசிருட்டி
பேதநீங்கின்றதென்றும் பிரமமேயுளதாகும். (சாஉ)

தோற்றமொடுக்கமில்லை தோற்றமொடுக்கத்திலுள்ள
மாற்றறியபெத்தமுத்தி மருளென்றறிந்தனமே. (சாங)

முத்தியுள்ளதென்றெண்ணின் மொய்பந்தமுண்டாகும்
புத்தியினிலஃதொருவிப் போதமாயிருந்தனமே. (சாச)

வாரிபலவடிவான வாறுபோற்சங்கற்ப
நேரிறற்றொன்றனே நிலையில்சகமாய்நிகழும். (சாரு)

சகமென்றுந்தானென்றுஞ் சாற்றிடுதன்மாத்திரமே
யகமதிற்றேர்ந்திடுமிடத்தி லகண்டமாயிருந்ததுவே. (௬௬)

சத்தேயுளதென்றுஞ் சகமதனிற்றானின்று
சத்தேபோற்றோன்றியிடுந் தான்சித்தேயெக்காலும். (௬௭)

தோற்றிடுதறன்சத்தே தோற்றிடுந்தன்சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ் சொற்றிடுங்கற்பிதவடிவே. (௬௮)

சத்தைக்கேதோற்றரவு தானுண்டசத்தினுக்குச்
சத்தைப்போற்றோற்றமில்லை சத்தையினிற்றானிகழும். (௬௯)

சத்தையிடமாய்நின்றே தான்வேறுபோற்றோன்றிச்
சத்தைபோலேநிகழுஞ் சகமசத்தேயல்லவோ. (௭௰)

அசத்தொருகாலையுந் தோன்றாதந்தவுளசத்தையே
யசத்தையுளதின்விளக்கு மதிட்டானமாய்நின்றே. (௭௧)

தோற்றிடுதல்சத்தையே தோற்றிடுமிச்சத்தையினிற்
றோற்றிடுமிச்சகமனைத்துஞ் சொல்லாய்முடிந்ததுவே. (௭௨)

சத்தைக்கேதோற்றரவுஞ் சார்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சத்தையில்லாதிந்தச் சகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (௭௩)

சித்துக்கேயுள்ளிருப்புஞ் சேர்ந்திடுமானந்தமதுஞ்
சித்தில்லாதிந்தச் செகத்தினுக்குத்தானுண்டோ. (௭௪)

ஆனந்தமானதற்கே யானவிருப்பும்முதிப்பு
மானந்தமில்லாத வகிலத்துக்கும்முளதோ. (௭௫)

சச்சிதானந்தத்திற் சங்கற்பிதமாகிச்
சச்சிதானந்தத்தைத் தான்விடாதேநிகழும். (௭௬)

தோன்றுவதுசித்தே சொல்லுவதுநானலவாய்த்
தோன்றுவதுகற்பிதமே சொரூபமன்றிவேறுண்டோ. (௭௭)

சொரூபலக்கணஞ்சகத்திற் றோன்றிவிளங்குதலாற்
சொரூபமேயென்று துணிந்தேயமைந்தனமே. (எஅ)

அறியாமையாலே யகிலம்போற் றோன்றியிடு
மறியாமைநீங்கிடத்தி லறிவாயேதோன்றியிடும். (எகூ)

என்றுமொருபடியா யிருந்தபடியிருக்க
நின்றபடியாரா முன் னிலைகலங்கிநின்றனமே. (அ0)

நிலைபிரிந்தபோது நிலையினில்வந்திடுபோதும்
நிலைபிரியாதேதிகழு நிஜசொருபமல்லவோ. (அக)

நிலைபிரிந்ததென்று நிலையினினின்றேநோக்கி
னிலைபிரிந்ததேயிலையாய் நிஜசொருபந்தோன்றினதே. (அஉ)

பந்தமுத்தியென்னப் பகர்ந்திடுமிரண்டென்று
மந்தபரிபூரணத்தி லன்றேயிலையலவோ. (அந)

தன்னையேகண்டு தானிருக்கவெல்லோருந்
தன்னையாரென்றே தவிப்பதுவுமென்னையோ. (அச)

கண்டிடுதலெல்லாங் கனசொருபமேயன்றோ
கண்டிடுதல்வேறென்று கலங்குவதுமென்னையோ. (அரு)

தோன்றிவிளங்குவது தொல்லுலகுக்குமுண்டோ
தோன்றிவிளங்குவது சொரூபத்துக்கேயன்றோ. (அசு)

ஆதலினாற்காண்பதெல்லா மறிவுருவேயெனக்கண்டு
போதவிழிதிறந்து பொருளாயிருந்தனமே. (அஎ)

முன்வினையாஞ்சஞ்சிதத்தின் முடிச்சையவிழ்த்தனமே
பின்வினையாகாமியத்தைப் பிடித்துப்பிசைந்தனமே. (அஅ)

வீடுபந்தமென்றிடுதன் மித்தையேயாதலினு
மீதிவினையிரண்டு மெங்கேயுளதாகும். (அகூ)

ஒருகாலுநிலைகலங்கா துண்டாய்ப்பெற்றதிலமைந்து
வருகாலஞ்செல்கால மதியாதிருந்தனமே. (௯௦)

தெரிசனத்தின்முத்தியெனச் செப்புஞ்சிதம்பரத்தைக்
கரிசனமாய்க்கண்டு கருக்கழியநின்றனமே. (௯௧)

பார்த்தவிடமெங்கும் பரிபூரணமாகிக்
கோத்திருந்தபாழ்தனிலே குடியாயிருந்தனமே. (௯௨)

செகமதையுந்தான்விழுங்கிச் சீவனையுமுள்வாங்கி
யகமதுவும்புறமுமிலா வகண்டமாய்நின்றனமே (௯௩)

அதுவிதுவென்றிடவில்லா வகண்டபரிபூரணமாம்
பொதுவதனிற்குடியாகிப் புகுந்தேயிருந்தனமே. (௯௪)

தந்தையார்தாயார் தாரமார்புத்திரரார்
பந்தமாரெல்லாம் பரமாயிருந்ததே. (௯௫)

ஊரேதுலகே துடலேதுண்பொருளேது
சார்பேதுளவெல்லாந் தானாயிருந்தனமே. (௯௬)

படித்தறிந்தபோதே பலகலையாகமங்களெல்லா
மெடுத்தெறிந்துவிட்டே னெனைவிடவேறிலையென்றே. (௯௭)

தெருள்விழியோர்துணிவிதெனத் தேர்ந்தனுபூதியிற்கொள்வர்
மருள்விழியோர்திரிவிலிதை மாயாவாதமதென்பர். (௯௮)

ஓவதனின்மூவெழுத்து மோரெழுத்தேயானதுபோற்
சீவபரசிவமூன்றுஞ் சித்தொன்றேயல்லவோ. (௯௯)

புத்தியில்லாவென்றனக்கும் போதவிழிதான்றிறந்து
முத்திபதங்காட்டுவித்த முதுகிரிக்கென்கைம்மாறே. (௧௦௦)

நானுணர்ந்தவிப்படியே யிப்பிரமவனுபூதி
தானுணர்ந்தேயெல்லோருஞ் சதிராய்வாழ்ந்திடவேண்டும். (௧௦௧)

மும்மலவிருளினைநீக்கி முத்திபதமெனக்களித்த
அமலவிருத்தாம்பிகையே நீடூழிதான்வாழ்க. (௧௦௨)

பிரமானுபூதிவிளக்கம்

முற்றிற்று.

---

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறாவது.

# ஞானவம்மானை.

ஆழத்துப்பிள்ளை யடிதொழு தம்மானே
ஐயந்திரிவை யறுத்தேன்கா ணம்மானே
விருத்தவம்பிகைப்பத மேவியே யம்மானே
மெய்ஞ்ஞானக்கண்ணை விழித்துப்பின் னம்மானே
கருத்திற்றுணிவைக் கருதினின் றம்மானே
கண்டபடியே கழறுகே னம்மானே
தந்தைதாய்தாரந் தமரெனு மம்மானே
சாற்றுமுயிர்ச்சார்வு தனம்பணி யம்மானே
புவிகாணியென்னும் பொருட்சார்வு மம்மானே
புறப்புற்றெனுமிவை பொருந்தினின் றம்மானே (௧௦)

குலமுஞ்செல்வமுங் குழகுங்கோல மம்மானே
குறைவில்லையெனவெணிக் கொண்டுழன் றம்மானே
திரிதருகின்றேன் சிலகால மம்மானே
செம்மைநெறிதனைச் சிந்தியா தம்மானே
சிவநேசந்தவந்தானஞ் செய்யாம லம்மானே
சித்தந்தெளிந்தது தெய்வீகத் தம்மானே
அனித்தமசுத்த மரந்தையே யம்மானே
ஆணவிம்மாயை யசத்தேகா ணம்மானே

நித்தியநின்மல நீடின்ப மம்மானே
நிஜமானமுத்தி நிலைசத்தே யம்மானே
என்னவுணர்ந்தபி னில்லின்ப யம்மானே
எறநோக்கா திளமைதனி லம்மானே
பொய்யெனவிட்டுப் புறப்பட்டே னம்மானே
போதகுருசாந்தன் பொன்னடிக் கம்மானே
வந்துதுதித்து வணங்கினே னம்மானே
மலரடியென்சென்னி வைத்துப்பின் னம்மானே
முத்திநெறியை மொழிந்துட னம்மானே
முதுகிரியிற்றவ முயலென்று னம்மானே
அவனுரைத்தபடி யங்கிருந் தம்மானே
அல்லும்பகலு மசைவற வம்மானே
மேவிநின்றேதவ மேவினே னம்மானே
விருத்தவம்பிகைவந்து விளக்கினு ளம்மானே
அவள்விளக்கநன்று யனுபவ மம்மானே
ஐயந்திரிவற வறிந்தேன்கா ணம்மானே
எம்மதத்தோர்க்கு மெழில்வீட்டி லம்மானே
ஏகமாயனன்னிய மெய்துத லம்மானே
சம்மதமத்தனை சம்மதிக் கம்மானே
தத்துவமசியென்று சாற்றிடு மம்மானே
இந்தச்சம்மதிக் குயிரீசனு மம்மானே
இருமுதலென்ற விழுவுகா ணம்மானே
ஒன்றாகின்முத்தியு மொன்றாதென் றம்மானே
உரைத்திடிலபின்னையி லொன்றுங்கா ணம்மானே
பின்னையிலிருமுதல் பேசாம லம்மானே
பேசொணுதபினையிற் பிரமமொன் றம்மானே

# ஞானவம்மானை.

அபினையிலேகமா மனுபவ மம்மானே
ஐக்தாகும்பின்னையி லனுபவ மம்மானே
சத்தியின்றியுண்டு சத்திமா னம்மானே
சத்திமானையின்றிச் சத்தியி லம்மானே
பந்தத்துக்கேதுவாம் பகர்பின்னை யம்மானே
பந்தம்விடற்கேது பகர்மற்ற தம்மானே (௫0)

இப்பந்தம்வீடின்றி யிருந்திடு மம்மானே
ஏகமதையன்றி யிவையில்லை யம்மானே
அதனுலேகமென்ற லாந்துணி வம்மானே
ஆந்திரிவிருமுத லாகுமென் றம்மானே
பிரத்தியக்கமதாகப் பேசுகே னம்மானே
பிராகபாவமதிற் பிரமமொன் றம்மானே
நினைவிற்கூடியபின்னை நிகழ்மாயை யம்மானே
நிஜமாய்நோக்கிடிலிரண்டாய் நிகழுங்கா ணம்மானே
நினையுந்தனையன்றி நில்லாதென் றம்மானே
நீக்கிடிற்றனேயாய் நிகழுங்கா ணம்மானே (௬0)

தோன்றுதலெல்லாஞ் சொரூபமொன் றம்மானே
தோன்றுதல்வேறென்று சொல்லிடி லம்மானே
ஐந்துபதார்த்தமு மாறுறு மம்மானே
ஆகிவேறுபோ லமர்ந்திடு மம்மானே
அனைத்துஞ்சொரூபமென் றனுபவத் தம்மானே
ஆறுறுமைந்து மதுவாங்கா ணம்மானே
இதனுலெல்லாநா மென்றகண் டம்மானே
எதும்பதைப்பற் றிருந்தேன்கா ணம்மானே
என்சத்தேயுண்டா யிருக்குங்கா ணம்மானே
என்சித்தேதோன்றி யிடும்பின்னை யம்மானே (௭0)

என்னின்பேயின்பா யெய்துங்கா ணம்மானே
எல்லாஞ்சத்துச்சித் தின்பங்கா ணம்மானே
எனைவெளையுங்கண் டெய்தினே னம்மானே
இன்பமேயெய்தி யிருந்தேன்கா ணம்மானே
எந்தப்பொருளினு மின்பெய்த லம்மானே
என்னின்பமேயென் றிசைந்தேன்கா ணம்மானே
இனியோர்பொருளாயு மெண்ணிநின் றம்மானே
இச்சைசெய்யேனதி லின்பமில் லம்மானே
ஆசைபயமவை யற்றேன்கா ணம்மானே
ஆனந் தநித்திய ஞானதா லம்மானே (௮௦)

நிகழ்காலமது தனி னேரிட்ட தம்மானே
நிராசையிற்றுய்த்து நிலைநிற்கே னம்மானே
என்னினைவிலென்னை யிதுவென்றே யம்மானே
இன்னுறவாய்கண் டிருக்கேன்கா ணம்மானே
என்னினைவின்மையி லேகமா யம்மானே
என்னையேயான்கண் டிருக்கேன்கா ணம்மானே
இங்குமங்குமென்னை யானேகண் டம்மானே
ஏதுங்சவலையற் றிருக்கேன்கா ணம்மானே
அசைவுசெய்பின்னையி லன்றேநின் றம்மானே
ஆடுகுதலிதென் றறிந்தேன்கா ணம்மானே (௯௦)

என்றுணையெனையன்றி யிலையொன்று மம்மானே
இதுதுணிவெனமழு வேந்துவே னம்மானே
என்னையறியாம லிவ்வள வம்மானே
எங்கிவழிகாணு தேற்குமே யம்மானே
தன்னைநிகராகுஞ் சங்கரி யம்மானே
தண்ணருள்செய்த தயவினுக் கம்மானே

என்னகைம்மாறுமுண் டென்னிடத் தம்மானே
இனியவளடியவர்க் கெழிற்பணி யம்மானே
விரும்பியேசெய்வது விதியிந்த வம்மானே
விருத்தகிரித்தலம் விளங்கிட வம்மானே (கOO)

ஞானவம்மானை முற்றிற்று.

---

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

ஏழாவது.

# வேதாந்த

# தசாவத்தைக்கட்டளைச்சுருக்கம்.

---

மோக்ஷமுண்டென்கிற வெம்மார்க்கத்துக்கும் உபக்கிரமத்திற்பந்தமும், உபசங்காரத்தின்முத்தியும், சித்தாந்தமாகையினாலே இம்மார்க்கத்தினுடைய பந்தமுத்திவியவகாரஞ் சுருக்கமாகச் சொல்லப்படாநின்றதெப்படியெனில்.—சத்தியம், ஞானம், அனந்தம், ஆனந்தமென்னும் இலக்கணத்தையுடைய சுயம்பிரகாசமாகிய பரவத்துவின்கண்ணின்று வாசகஞ்செயவொணாத பின்னாசத்திதோன்றும்; அதினின்று மாயைதோன்றும்; அதில் ஊர்த்தமாயையினின்றும் பாதத்துவந்தோன்றும்; அதினின்றும் வியோமந்தோன்றும்; அதிற் காலபரந்தோன்றும்; அதோமாயையினின்றும் புருடன்றோன்றும்; அதின் மூலப்பகுதி தோன்றும்; அதின் மான்தோன்றும்; அதிலாங்காரந்தோன்றும், அந்தவாங்காரந் திரிகுணமாக விரியும்; அவையிற் சாத்துவிதாங்காரத்தின் மனமும், ஞானேந்திரியங்களைந்துந் தோன்றும்; இராசதவாங்காரத்தில் கன்மேந்திரியங்களைந்துந் தோன்றும்; தாமதவாங்காரத்தில் சத்தாதிகளைந்துந்தோன்றும்; இந்தசத்தாதியைந்தையும் ஒவ்வொன்றையிரண்டுகூறுசெய்து அவையிலொருகூற்றில் ஒவ்வொன்றை நன்னான்குகூறாகச்செய்து தனதுகூறல்லாத நாலினுங்கூட்டப் பஞ்சீகரணதூலபூதமாம்: உபக்கிரமமுற்

 வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளைச்சுருக்கம்.

றம். [இனி தத்துவங்களினுடைய வகையெப்படி யென்னில்:—பஞ்சீகரணதூல பூதமைந்து, சத்தாதியைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரியமைந்து, அந்தக்கரணங்களுலு, புருடன், காலபரம், வியோமம், பரம், ஆக தத்துவமிருபத்தெட்டுமேல் மாயையொன்று, பின்னுசத்தியொன்று ஆக ௩௦ : இவையேபந்தய். இனியிவை முப்பதுநீங்கி மேற்சுயம்பிரகாசத்தை யடைதலே உபசங்காரம், இதற்கு மார்க்கமெப்படி யென்னில்:—தூலபூதமைந்து; சூக்ஷமபூதமைந்து, ஞானேந்திரியமைந்து, கன்மேந்திரியமைந்து, ஆக இருபதுஞ்சீவசாக்கிரம்; இத்திற்றிரோதாயிநீங்கும் மனம், புத்தி, ஆங்கார மூன்றுஞ்சீவசொற்பனம்; பிரகிருதி, சீவசுழுத்தி, புருடன், பரசாக்கிரம், இதிற்பிரகிருதி நீங்கும்; காலபரய், பரசொற்பனம், இதில் அசுத்தமாயை நீங்கும்; வியோமம், பரசுழுத்தி, பரம்சிவசாக்கிரம்; மாயை விசுலக்கிராசய் இதிற் கன்மநீங்கும்; பின்னுசத்தி, உபசாந்தம், இதிற்சுத்தமாயை நீங்கும்; சுயம்பிரகாசமே குருதுரியம், இதில் ஆணவநீங்கும்; ஆக வவத்தைபத்து: இதுவேமுத்தி; இவ்வொழுங்கில் ஞானசாரியர் கைகாட்டுப்படிக்குச் சமாதியிலிருந்து அநுபவம்பண்ணிக்கொள்ளவேண்டியது.

வேதாந்ததசாவத்தைக்கட்டளைச் சுருக்கம்

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

எட்டாவது.

# வேதாந்த
# தசகாரியக்கட்டளை.

---

நித்திய நைமித்திய காமியப்பிராச்சித்த உபாசனாதிகன்மங்களை அனேகஜென்மாந்தரங்களிலே பண்ணப்பட்டு கிருதகிருத்தியனாய், நித்தியாநித்தியவத்துவிவேகம். இகமூர்த்திரார்த்தபலபோகவிராகம், சமையாதிசட்கம், முமூட்சத்துவம் என்கிற சாதன சதுஷ்டய சம்பத்தியுடைய அதிதீவரபக்குவமுடையோர் மேற்செனனமெடாதவகைக்கு; பிரமகைவல்லியஞ் சமாதியிலிருந்தடைகுதற்கு மேலானமார்க்கம் வேதமுடிவாகிய உபநிடதத்தில் தசகாரியமாக இருக்கும்; இதற்குத் தொகை யெப்படியெனில்:—மாயாரூபமென்றும், மாயாதெரிசனையென்றும், மாயாசுத்தியென்றும், சீவரூபமென்றும், சீவதெரிசனையென்றும், சீவசுத்தியென்றும், பிர்ம்மரூபமென்றும், பிர்ம்மதெரிசனையென்றும், தேககைவல்லியமென்றும், விதேககைவல்லியமென்றும் ஆக பத்து: இதுதொகையாகிய சிரவணம்; இதற்குவகை யெப்படியென்னில்:—மாயாரூபமாவது சர்வப்பிரபஞ்சங்களும் இத்தனை அங்கிசத்துடனே கூடிவிளங்குமெனக்காண்கை: மாயா தேரிசன மாவது அந்த அங்கிசத்தில் இத்தனையங்கிசய் மாயாசம்பந்த மெனக்காண்கை: மாயாசுத்தியாவது அதினுடைய வதிட்டானத்தைக் காண்கை: சீவநுபமாவது விளக்கவிளங்கப்பட்டமாயாரூபத்தைக் காண்குதற் கோரறிவுண்டெனக்காண்கை : சீவதேரி

சனமாவது அவ்வறிவைத்தானெனக்காண்கை: சீவசுத்தியாவது அவ்வறிவினதிட்டானத்தைக்காண்கை: பிர்மரூபமாவது மாயாரூபத்துக்குஞ் சீவரூபத்துக்குமதிட்டானம் பிரமமெனக்காண்கை: பிர்ம்மதேரிசனமாவது ஆரோபிதமு மதிட்டானத்தைவிட வேறில்லாததுபோல மாயையுஞ்சீவனும் பிரமமாகத்தானேகாண்கை: தேககைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமமாகத்தானே காண்கிறபோதமு நீங்கி ஆனந்தமயமாய்நிற்கை: விதேககைவல்லியமாவது அந்தப்பிரமானந்தா தீதத்தையடைகை: இதுவகையாகியமனனம். இனி விரிவு எப்படியெனில்:—சத்தாதிவிடயத்தி லவாவறுத்து ஏகாந்தத்திலிருந்து நிதித்தியாசனத்தில் சமாதியைப்பொருந்தி சாட்சாத்கரிக்கும்வகை: மாயாரூபமாவது இதுவென்றுகாணப்பட்டசர்வப்பிரபஞ்சமுமுண்டாய் விளங்கிரம்மியமாய் நாமரூபமாய் இவையைந்தங்கிசத்துடனே விளங்குதலைக்காண்கை: மாயாதேரிசனையாவது அந்தஐந்தங்கிசத்தில் பின்பு சொல்லப்பட்ட நாமரூபமாகிய விரண்டங்கிசமு மாயையெனக்காண்கை: இனி மாயாசுத்தியாவது இந்தமாயாசம்பந்தமாகிய நாமரூபத்துக்குமுன்சொல்லப்பட்ட உண்டாய்விளங்கி ரம்மியமாகிய மூன்றங்கிசத்தையுடைய அதிட்டானத்தைக்காண்கை: சீவரூபமாவது ஐந்தங்கிசத்துடனே விளங்கப்பட்ட சர்வத்தையுநோக்கி அவையில் பின்புசொல்லப்பட்ட இரண்டங்கிசமுமாயாசம்பந்தமென்றும் அந்தமாயாசம்பந்தமும்முன்பு சொரூபசம்பந்தமாகிய சச்சிதானந்தத்தைவிட வேறின்மையென்றுங் கண்டவறிவொன்றுண்டெனக்காண்கை: சீவதேரிசனையாவது நாமரூபமயமாகிய கேவலமுநீங்கிச் சச்சிதானந்தமாகிய பிரமத்தைப்பற்றிநிற்கை: இதுசாக்கிர அவத்தை. சீவசுத்தியாவது அந்தச்சச்சிதானந்தமயமாகிய பிரமத்தை அவ்வொளியே கண்ணாகக்கொண்டறிந்து அறிற்சீவத்துவபோதமடங்கி அச்சீவனுக்கு அதிட்டானமாகிய பிரமந்தானாய்நிற்கை: பிரமரூபமாவது மாயாரூபமாகிய நாமரூபத்திற்கும்

அதையுணருஞ்சீவனுக்கு மதிட்டானமாய் விளக்கப்பட்டது சச்சிதானந்தமே யெனக்காண்கை: இதுசொற்பனவவத்தை. பிரமதேரிசனையாவது பழுதை, கிளிஞ்சில், கட்டை, சூரியன், தங்கம், மண்முதலிய வதிட்டானங்களில் கற்பிக்கப்பட்டபாம்பு, வெள்ளி, கள்வன், கானனீர், ஆவரணம், கடகலசமுதலியவாரோபிதம் விசாரித்தவிடத்தில் அவ்வதிட்டானமேயாகி விளங்குதல்போல ஆரோபிதமாய் விளங்கப்படுகிற நாமரூபமயமாகிய மாயையும், அம்மாயையையறியப்படாநின்ற சீவனும் அதைவிளக்கப்பட்ட பரமும், நாமரூபமறியப்பட்டதானும், அறிவிக்கப்பட்டபரமே யெனக்காட்டாமல் நாமரூபத்தையுந் தன்னையும்வேறுபோல் விளக்கப்பட்ட அஞ்ஞானமும், அதற்கு நியதமாகியகர்மமும், இந்த ஐந்துபதார்த்தமும் அதிட்டானமாகிய சச்சிதானந்தசொரூபமேயாய்க்காண்கை: இதுசுழுத்தி தேககைவல்லியமாவது அப்படி அந்த ஐந்துபதார்த்தமுஞ் சொரூபமேயாய்க் காணப்பட்டவாதனையுநீங்கி அவ்விடத்திற் பிரகாசிக்கப்பட்ட சொரூபானந்தத்தைப் பெற்றுநிற்கை: இதுதுரிதம். விதேககைவல்லியமாவது அந்தச்சொரூபானந்தத்தைப்பெற்று ஆனந்தாதீதனாய் வாக்குமனாதீத கோசரமாகிய பிரமகைவல்லியத்தைப் பெறுகை: இதுதுரியாதீதம். இவ்வொழுங்கில் குருகாருண்ணியத்தினாலே சென்றுதசகாரியமு மனுபவப்பட்டுப் பிரமகைவல்லிய மடையில் அப்போது பந்தமுத்திவியவகாரஞ் சொற்பனம்போலக்கண்டு பண்டைப்படியாய்நின்று மேற்செனனத்துக்கு வித்தாகிய ஆசைபயமிரண்டுள், தான் சர்வானந்தத்திற்கு மதிட்டானமாகிய பிரம்மானந்தமயமாகையால் ஆசையும், தற்சொரூபமாகிய பிரமத்தைத்தவிர பிரத்தியக்கு வேறொன்றுமில்லாத தாகையால் பயமுமொழியும்.

வேதாந்த தசகாரியக்கட்டளை

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## ஒன்பதாவது.

# சகசநிட்டை.

சவிகற்பநிருவிகற்பத் தகநிட்டையெனவுரைக்கும்
இவிகற்பமென்றுமின்றி யிடைவிடாச்சகசநிட்டை
செவியதினெனக்குநீயுந் திருவுளஞ்செய்யவேண்டும்
அவியமில்விருத்தவெற்பி லம்மையேயன்பர்வாழ்வே. (௧)

பொதுவுறத்தருமம்பண்ணிப் புகல்வினைச்சமமதாகி
அதுவிதுவென்னுஞ்சித்த மமலமாயநித்தநித்தம்
இதுவெனவுணர்ந்தநித்தத் திகபரத்திச்சையற்ற
சதுரர்களிடத்திற்பாசந் தகர்ந்திடும்பத்திதோன்றும். (௨)

பத்திதான்பதிந்தகாலைப் பகரங்கத்தலமடைந்து
சுத்தியாயங்கமந்தத் தொல்லருட்சத்தியாகி
நித்தியானந்தலிங்க நேரதாய்த்தரிக்கப்பட்டுத்
தித்தியாநின்றவின்பந் திருத்தியிற்களிக்குமென்றும். (௩)

சமரசம்பதிந்தகாலைத் தலமயிக்கியத்தடைந்திங்
கமரங்கமானவான்மா வந்தச்சிற்சத்தியாகி
விமலமாலிங்கந்தன்னை விளங்குநெஞ்சினிற்றரித்து
நிமலமாம்பரமானந்த நிஜதிருத்தியிற்களிக்கும். (௪)

ஆனந்தம்பதிந்தகாலை யச்சரணத்தடைந்து
ஆனந்தத்தங்கமாகு மகபராசத்தியாகித்
தானந்தப்பிரசாதத்தைத் தரித்துச்சோத்திரத்திலென்றும்
ஊனந்தமில்லாவின்ப வோசையிற்களிக்குமென்றும். (௫)

அனுபவம்பதிந்தகாலே யடைந்துநற்பிராணலிங்கத்
தெனுமங்கவாயுநின்றங் கெழிலாதிசத்தியாகி
உனுஞ்சரலிங்கந்தன்னை யொன்றுந்தொக்கினிற்றரித்துப்
பனுமந்தப்பரமானந்த பரிசத்திற்களிக்குமென்றும். (௬)

அவதானம்பதிந்தகாலே யடைந்தந்தப்பிரசாதத்தை
இவனுனதேயுவங்க மிச்சைநற்சத்தியாகி
நவமானசிவலிங்கத்தை நயனமற்றதிற்றரித்திங்
குவமானமில்லாவின்ப வுருவினிற்களிக்குமென்றும். (௭)

நயிட்டியம்பதிந்தகாலே நன்மயேசுரத்தடைந்து
சயித்தியசலமாமங்கந் தருஞானசத்தியாகி
வியப்புறுங்குருலிங்கத்தை மேவுநாவினிற்றரித்திங்
குயப்பெறுபரமானந்த வுருசியிற்களிக்குமென்றும். (௮)

சற்பத்திபதிந்தகாலேத் தகும்பத்தத்தலமடைந்து
முற்பகர்தனாயாமங்க மொய்யதாங்கிரிகையாகித்
தற்பராசாரலிங்கந் தரித்துநாசியினிலந்தச்
சிற்பரானந்தகந்தந் தேர்ந்ததிற்களிக்குமென்றும். (௯)

ஒருபத்திதானேயாறு யொருதலந்தானேயாறாய்
ஒருவங்கந்தானேயாறு யொருழகந்தானேயாறாய்
ஒருலிங்கந்தானேயாறு யொருமுகந்தானேயாறாய்
ஒருவின்பந்தானேயாறு யொன்றதாய்க்களிக்குமென்றும். (௧௦)

அனாதியிற்சிவமேலிங்க மபினையேயங்கமாகும்
அனாதியிவ்வபினையேயிவ் வங்கமதாயிற்றென்றால்
அனாதியச்சிவமேயந்த வங்கத்திற்புறம்புந்தோன்றும்
அனாதியக்குருவத்தீக்கைக் கருத்தமுமிவையேயாகும். (௧௧)

சகசநிட்டை முற்றிற்று.

பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்காணேன், ஆனால் நினைவைநோக்கி நாமரூபத்தைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படி பார்க்குமிடத்தும் நாமரூபத்தைக்காணேன், ஆனால் நாமரூபமயமாகிய உலகமேதென்னில், சுவாமி? என்னுடைய நினைவுதானே, ஆனால் அந்நினைவு எங்கேநின்று தோன்றுகிறதென்னில், சுவாமி? என்னிடத்திலே நின்று தோன்றுகிறது, ஆனால் நினைவுவேறு நீவேறோவென்னில், சுவாமி? என்னினைவாகையினாலே வேறின்றி நான்றானே, ஆனால் நினைவை நீக்கி யுன்னைப்பாரென்னில், சுவாமி? யான் பிரகாசியா நிற்கின்றேன், ஆனால் நினைவு நீயெப்படியாவாயென்னில், சுவாமி? நினைவுஎன்னைவிட வேறுதானே? ஆனால் உன்னைப்பிரித்து நினைவைப்பாரென்னில், சுவாமி? அப்படிப்பார்க்குமிடத்தில் நினைவைக்காணேன். ஆனால் நினைவுயாதோவென்னில், சுவாமி? நினைவானது நானுமல்ல என்னைவிட வேறுமல்ல, ஆனால் அஃதெப்படியென்னில், சுவாமி? தங்கத்தினிடத்திலே பணிதியானது தங்கமுமல்லாமல் தங்கத்தைவிட வேறுமல்லாமல் கற்பிக்கப்பட்டதுபோல நினைவுமென்னிடத்திலே கற்பிதம் ஆனாலிந்தநினைவு வேறேசத்தையோ வென்னில், சுவாமி? அதற்கு வேறேசத்தையில்லை; என்னுடைய சத்தையே தோன்றி விளங்காநிற்கிறது, ஆனால் இங்கே தோன்றுவதெல்லாம் யாதென்னில், சுவாமி? இங்கே தோன்றி விளங்குவதெல்லாம் நானே, ஆனால் நாமுன்னம் எல்லா நீயென்று சொன்னோமே, அதற்குனக்கு ஐயந்தோன்றித்தே, இப்போது எல்லாம் நானேயென்று நீசொன்னது திரிவோ நன்றாய்ப்பாரென்னில் சுவாமி? முதற்றிரிவினாலே எல்லாம் நானெப்படி யாவனென்று கேட்டேன், சுவாமி? கடாக்ஷத்தினாலே திரிவுபண்ணிக்கொண்டிருந்த அஞ்ஞான விருள் போய்த் துணிவாகத்தானே எல்லாம் நானேயெனக்கண்டேன்: ஆனால் உன்னைக்கண்டவிடத்தில் அனுபவமெப்படி யிருந்ததென்னில் சுவாமி? அகண்டாகாரமயமாய்ச் சுட்டிறந்தசுகாதீதமாய்ப் பழுத்த

யினிடத்திற் பாம்பொருக்காலு மில்லாததுபோல், உலகமுயிர்பரமெ ன்பது ஒருக்காலு மில்லாததாய் பிரகாசியாநிற்கிறது; ஆனாலிதுவே தற்சொரூபமுத்தி: இதிற் கலக்கமில்லாமல் தேகபதன பரியந்தம நிற்பாயாக: இதன்றி அந்தமுத்தி நீயானதுக்குக்குறி; மற்றை நாலும நீயுன்னனுபவப்படிக்குச் சொல்லென்னில், சுவாமி? நானாவிதமாகி ய பிரபஞ்சம் என்னிடத்திலே ஆரோபிதம்; அது சங்கற்பத்தையு டையது; அந்தச்சங்கற்பத்தையுடைய ஆரோபிதமாகிய பிரபஞ்சம் அதிட்டானமாகிய என்னைவிட வேறல்லவென்று காணாததிரிவினா லே எனக்குச்சனனமரணம், எல்லாம் நானேயென்றறியில் செனன மரணமில்லை: இப்படி மற்றை நாலும், சுவாமி கடாக்ஷத்தினாலே எனக்கனுபவமாயிற்று; நல்லது, நம்முடைய அனுபவமுமிதுவே: சுருதியினுடையமுடிவிலே சொல்லுவதுமிதுவே: உன்னுடையவனு பவமுமிப்படியேயாகில் இதுவே உபதேசசித்தாந்தம் என்று இதிற் கலக்கமில்லாமல் வாழ்வாயாகவென்று ஆசீர்வாதஞ்செய்தார்.

உபதேசசித்தாந்தக்கட்டளை

முற்றிற்று.

—*—

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

பதினோராவது.

# பிர்மசித்தியகவல்.

---

எழுவகைப்பிறப்பி லெடுத்தற்கரி ய
மானிடப்பிறவி வாய்ப்பிலொருவ ற்
காடியினதுகொண் டம்முத்தியி னை
அடைகுதலேபய னஃதினையன்றி ச்
சித்திபுத்திகளிற் சிந்தனைசெய்யி ன்
ஏதமதாகு மெதினாலெண்ணி ல்
உலகத்தின்கண் ணொப்பிலொருவ ன்
அன்புகிடைத்தா லவனாலாகி ய
பயன்பெறுகுதலே பழுதில்சிறப்பு ம்
அஃதினைப்போல வவனியின்மனித ப்
பிறப்பினைக்கொண்டே பிறவாநெறி யை
அடர்ந்திடுமதனுக் கரிதற்கரி ய
அவதியியல்பென் றறிந்துளபோ தே
எத்தனைப்பண்ணா திருப்பவன்றனக்கு த்
தான்வஞ்சகனெனச் சாற்றலுமாகு ம்
இத்தகைவாகி னியம்பிடுசித் தி
அடைந்திடுகுதல்பய னலவோவெண்ணி ல்
அனந்தசித்தி யடைந்திடுமதற்கு ள

பிரமசித்தி பெறுகுதலேபய ன்
அணிமாதிசித்தி யடைகுதல்பயன ன்
றிலீலையுமன்றி யியம்பிடுமெட் ட
யோகந்தானு மொள்ளியபிர ம
சித்திக்கங்களுஞ் செப்பியவவையி ன்
கருத்தறியாது கருதிமாற் க
அனுட்டித்தேயவ் வணிமாதிதன்னை ப்
பெறுவர்கருத்தைப் பேசக்கேண்மி ன்
காமாதிகளைக் கைவிடலியம ம்
விட்டபொருள்கண் மேவிடிற்றள் ளி
நிற்குதனியம நிருபாதிகமா ய்
ஓராதனத்தி லுறைகுதலாதன ம்
காமரூபத்தை நாடுமனத் தை
இருதயமதனி லிருக்கப்புகுத்த ல்
பிராணாயாமம் புறவிடயத்தை ப்
பெயர்த்துளேமீட்டல் பிரத்தியாகார ம்
விடயவாதனையை விகற்பறநிறுத்த ல்
தாரணையாகுந் தற்சொரூபத் தை
நாடறியான நவிற்றிடுபுறமு ம்
உள்ளுமறவவ் வொளிதானேயா ய்
ஒத்துநின்றிடலே யோங்கியசமா தி
ஆதலினிந்த வட்டயோகமது ம்
பிரமசித்தி பெறுதற்கங்க ம்
என்னலுமாகு மினிப்புத்தியது ம்
பயனலவோவெனிற் பகர்ந்திடுபுத் தி
இடம்பொருளுறவு மின்பங்கீர்த் தி
என்றைவிதமா மிவையைந்தினையு ம்

நன்றாய்த்தேறி னன்முத்தியதா ம்
இஃதினையன்றி யிம்மாயாவி த
சம்பந்தந்தனைத் தானினைத்திடுத ல்
அறியாமையாகு மஃதினைக்கேண்மி ன்
இடமுமழியா விடமேயிடமா ம்
பொருளுமழியாப் பொருளேபொருளா ம்
உறவுநீங்கா வுறவேயுறவா ம்
சுகநிரதிசய சுகமேசுகமா ம்
புகழும்பெரியோர் புகழ்தலேபுகழா ம்
ஆகையிற்புத்தி யாகியவிதங்க ள்
எழிலார்வீடே யிவ்வகையன் றி
மாயையிலுளதாய் வந்திடுசித் தி
புத்திகளென்று புகலிரண்டினையு ம்
அடைந்திடவினைத்த லபலமதாகு ம்
எதிரறவென்னி லியம்பிடுமா யா
சம்பந்தத்தைத் தானடைகுதற்கு ட்
சத்தியமுத்தி சம்பந்தத் தை
அடைந்திடுமதற்கு மாகியவருத்த ம்
எட்டுணையானு மிச்சையச்சங்க ள்
உள்ளின்றியேவிட் டொன்றியகாய க்
கிலேசம்பண்ணிக் கிளர்தவமதனி ல்
அடைந்திடவேண்டு மாகியவிந் த
இரண்டுவகைக்கு மேற்றமுந்தாழ்வு ம்
இன்றிவருத்த மெய்தல்சமமா ம்
இத்தகைவருத்த மெய்தப்பட்டு ம்
அனித்தப்பொருளை யடைகுதலபல ம்
அழியாப்பொருளை யடைகுதல்சபல ம்

அன்றியுநன்று யறிந்தவிடத்தில்
அவைகளிரண்டு யசத்தாதலினால்
இன்பமோர்காலு மிலையவைதனினின்
றடைந்திடுமின்ப மலையாவறிவின்
ஆனந்தலேச மஃதறியாமையில்
இவைகளினிடமா யெய்திவந்ததுபோல்
அறிந்திடுமதனா லறிவானந்தம்
பொருந்திடிற்சகல புத்திசித்திகளும்
† ஏககாலத்தி லெய்தினதாகும்
இதுவன்றிவேத மெழிலாகமத்தும்
புருடார்த்தமாகப் புகனாங்கினிலும்
சிவமடைகுதலே சிறப்பெனவோதும்
அச்சிவமென்னு மழகியவீட்டை
ஐயந்திரிவு மறவேயடைதல்
எம்மார்க்கத்தா லென்றிடில்வேதத்
முடிவினின்மொழியு மொய்ந்நெறியதனில்
அடைந்திடவேண்டு மம்மார்க்கத்தின்
ஒழுங்கைக்கேண்மி னுபநிடமதனில்
ஏகமேவா வத்துவிதீயம்
பிரமமேயென்று பேசிடுமதற்குச்
சுசாவிசாதி சுவகதபேதம்
சொல்லியமூன்றுஞ் சொரூபத்தின்மை
என்றதுவாகி னெழில்வேதாந்தப்
பக்கந்தனக்குப் பகர்ந்திடும்பந்தம்
வீடிவையிரண்டின் விஃகாரத்துணி

---

† எக்காலமென்றும் பாடம்.

வெத்தகையென்னி லியம்பிடக்கேண்மி ன்
நித்தியமாகையி னிகழ்ந்திடுகோ ல
பரிச்சேதமதும் பரிபூரணத்துவ ம்
ஆகையிற்றேச வறைபரிச்சேதமு ம்
ஏகமதாகி னியம்பிடுவத் து
பரிச்சேதமதும் பகர்ந்திடவொண் ணு
தறிவாய்ச்சத்தா யானந்தமதாய் ப்
பந்தமுத்தியெனப் பகர்விவகார ம்
அதீதமாகி யசைவறவிளங்கு ம்
தன்னிடந்தனிலே சங்கற்பசத் தி
சங்கற்பமல்லா தசங்கற்பசத் தி
என்றிவையிரண்டுண் டிவையிற்சங்கற் ப
சத்தியேதென்னிற் சாற்றிடக்கேண்மி ன்
நினைவுருபமதா நிகழ்ந்திடுமெதற் கு
வடிவேதென்னில் வகுத்திடுநாம ம்
உருவமயமே யோரோரிடத்தி ல்
ஒருவன்கூவு முறையதுதா னே
எதிரிட்டப்படி யெழுவதுபோ ல
நினைவதுவென்று நிகழ்ந்திடுநாம ம்
உருவதுவென்று மொருபேதமுமி ல்
நவிற்றிடுரூப நாமமயமு ம்
மாயாமயமே மாயையென்றதுதா ன்
யாதொன்றில்லா ததுமாயையாகு ம்
உள்ளதுமலவா யுருப்பெயர்மயமா ய்
நினைவுருபமதாய் நிகழ்சங்கற் ப
சத்திசத்தாய தற்சொரூபமதா ம்
அதிட்டானத்தி லாரோபிதமா ம்

ஆரோபிதமு மதிட்டானமின்		றி
விளங்காததுபோல் விளங்கிடுந்தன்னை		த்
தவிரச்சங்கற்ப சத்தியுந்தோன்		ரு
நித்தகைதோன்று மிருஞ்சங்கற்		ப
சத்திமயமாஞ் சருவங்களையு		ம்
சத்தாய்நிகழுந் தற்சொரூபத்தி		ல்
ஆரோபிதமென் றறிந்தமையா		து
புறம்பெனச்சத்திய புத்தியைப்பண்ணி		ப்
பார்த்திடுமிடத்தில் பரமுயிர்செகமெ		ன்
றுரைத்திடப்பட்ட வொருமுப்பொருளு		ம்
விளங்கிடுமவையை விளம்பிடக்கேண்மி		ன்
சங்கற்பசத்தி தன்மயமா		ன
நாமரூபமதே நாட்டிடுசெகமா		ம்
அவையினை நோக்கு மறிவேயுயிரா		ம்
அவையினைவிளக்கு மறிவேபரமா		ய்
இத்தகையாக வியம்புமுப்பொருளு		ம்
உதித்திடுமிந்த வுயிர்பரமிரண்டி		ல்
மேற்பரஞ்சர்வ விடயமதாகு		ம்
சீவனேயேக தேசவிடய		ம்
இந்தச்சீவ னிப்படிப்பொய்யாய்		ச்
சடமாய்த்தோன்றுஞ் சகத்தினுடை		ய
புணர்ச்சியிற்சடமாய்ப் போதவடி		வை
விட்டிடனிச்சை விளங்கிடுஞான		க்
கிரியையுடைத்தாய்க் கிளக்குமிவையி		ல்
கன்மமுண்டாய்க் கன்மந்தன்னா		ல்
தோற்றமுடைத்தாய்த் தொன்றுதொட்டு		ச்
செனனமரணஞ் சென்றுடன்வரு		ம்

இத்தகைபுரியு மிச்சங்கற்ப
சத்தியேபந்தந் தகுமசங்கற்ப
சத்தியின்வடிவினிச் சாற்றக்கேண்மின்
பிராந்தியிலொருவன் பிசகிமாறுகத்
திக்குகடம்மைத் தேருமிடத்தில்
சூரியனின்று தோற்றியதிசையைக்
கண்டுந்துணிவாய்க் காண்குதல்கூடா
தையமாய்த்தோன்று மடுத்தபிராந்தி
உண்ணின்றுநீங்கி லுள்ளபடியே
துணிவாய்நேரே தோற்றுமதன்றி
மந்தவிருளின் மறைந்திடுகெற்றைப்
பாம்புபோலப் பார்த்திடுமிடத்தில்
பாம்பலவென்றும் பழுதையேயென்றும்
ஆறதனாலே யறிந்திடும்போதும்
துணிவதுவாகத் தோன்றுதந்த
மந்தாந்தகார மாறிடிற்றோன்றும்
அஃதினைப்போல வறிந்திடுசாத்திர
ஜென்னியஞானஞ் செப்புதலின்றி
கிருதகிருத்தியனாய்க் கிளர்சாதனங்கள்
நான்குமுடைத்தாய் ஞானசிரியர்
அருளதினாலே யாரணமுடிவாம்
மாவாக்கியத்தின் வகுத்திடுபொருளை
விருப்பமதுடனே விசாரணைபண்ணி
இச்செகஜீவ விருபரம்மவைக்
கதிட்டானமாகிய வப்பரசொரூபம்
தானேயென்று தன்னுள்ளிருளோ
யகன்றுசமாதியென் றறைந்திடுகின்ற

சமாதானபுத்தி தானதுபிறந் து
தனதுசங்கற்ப சத்தியினா லே
ஆரோபிதமா யனேகத்துவங்க ள்
விளங்கினதென்றும் விளங்கிடுமிவைக்கதி ட்
டானந்தானே யாமெனவென்று ம்
பழுதையினிடத்திற் பாம்பொருகாலு ம்
இல்லாதலந்தி னிவ்வாரோபித ம்
இலையெனநீங்கி யெழிலீதிட்டான ம்
ஆய்விற்குதலே யசங்கற்பசத் தி
இதுவேமுத்தி யிச்சங்கற்ப ம்
அசங்கற்பமென்ன வறைந்திடுமிவற்று க்
கதீதனேதானா கையிலவையி ன்
உளதாம்பந்த மோங்கியமுத் தி
இவைதனக்கதீத னென்னலுமாகு ம்
இத்தகையொருவ னெழிற்குருவருளி ல்
ஐயந்திரிவற வறிந்துசொரூப ம்
தன்னுட்சந்நி தானமதனி ல்
சங்கற்பத்திற் றானானவா ய்
விரிந்ததுவென்றும் விரிந்திடுமெவையு ம்
அசங்கற்பத்தி லடங்கிடுமென்று ம்
இவையேபந்த மெழில்வீடென்று ம்
இவைகளிரண்டு மென்கனோர்காலு ம்
இலையிவைவிளங்க லெம்மிடமதனி ல்
ஆரோபிதமென் றறிந்தவறி வு
கலக்கமில்லாமற் காத்திரநீங்கு ம்
தன்னளவதனுந் தயிலதாரையினி ல்
நின்றிடின்முடிவி னிகழ்பந்தமுத்தி க்
கதீதமதாகு மழகியபிர ம
சித்தியதனைச் சேருவனே ரே.

பிரமசித்தியகவல் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

பன்னிரண்டாவது.

# சிவதரிசன அகவல்.

---

உரோமசமுநிகளுண்மகிழ்ச்சியுட ன்
பணிந்திடுகின்ற பழங்கிரிமே ய
விருத்தவம்பிகையே விண்ணப்பமொன்று ண்
டுரைக்கேன்யானு முன்செவிசாத் தி
அருள்செயவேண்டு மறைநீயென்னி ல்
கடையனேன்றனக்குங் கணையதாக ச்
சுட்டிறந்தொளிருஞ் சுயம்பிரகா ச
சிவதரிசனத்தைச் செப்பிடவேண்டு ம்
நல்லதுனக்கு நாமேயகவிரு ள்
நீக்கிமுன்படியே நிலையினில்வைத் த
வகைப்படியேநீ வகுத்துரையென்னி ல்
இருளறநீங்கி யிதுவறநோக்கி ல்
இவ்விடத்துண்டா யிலகுவதேசிவ ம்
விளம்புமச்சிவத்தை விளக்குவதே நீ
நீவிளக்குஞ்சிவ நின்றறிகுதல்யா ன்
இவ்வனுபவத்தி லியம்பியஞாது ரு
ஞானஞேயம்மிவை நண்ணிநிற்கையினி ல்
சிவதரிசனமெனச் செப்பிடலா கா
தென்றெனில்யானுரை யெழிலனுபவத்தி ல்

சிவம்நீநானெனச் செப்பியமூன்று ம்
உமைமாத்திரமவை யொருமுதரு னே
எப்படியோர்முத லென்றெனிற்சொல்கே ன்
சச்சிதானந்தத் தன்மயஞ்சிவமென ச்
சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றுமோங்கார த்
தடங்கிநின்றிடுமூன் றக்கரம்போலு ம்
நீலோற்பலமென நிகழ்த்திடல்போலு ம்
கடமடமகதா காயமென வே
சாற்றுதல்போலுஞ் சாற்றியவிவையி ல்
உமையேயின்ன முளபடிநோக்கி ல்
ஏகமேயா மித்தகைபோ ல
நானீசிவமென நவிற்றிடுமூன்று ம்
சொன்மாத்திரமே சொரூபமதொன் றே
ஒன்றேயாகி லுயிர்க்கிதுவதுவெ ன்
றுரைத்திடபட்ட வுருப்பெயர்மய மா
மாயைதோன்றும் வகையேதென்னி ல்
அஞ்ஞானத்தா லச்சொரூபத் தை
மறந்துயிரிதுவெனு மாயையைக்காணு ம்
ஒருமுதலான வுயிர்க்கிருளென்று ல்
பரசிவமதற்கே பந்தமுண்டாகு ம்
மேலுமோர்சிவம் விளங்குதலிலையி ல்
ஒருகாலையினு மொருவாப்பந்த ம்
என்றெனிலந்த வெழிற்சொரூபற்கு ப்
பந்தமுத்தி பகர்ந்திடலா கா
உன்னருளதனி † லுபக்கிரமத் தை

---

† உபக்கிரமம்=எடுக்குந்துறை.

அன்றெனக்குநீ யருளியவகை யே
சொல்கேனந்தச் சொரூபவெளியி ல்
கதிரொளிதோன்றுங் கானலேபோல ப்
பேசவொண்ணுத பின்ஞசத் தி
தோன்றிடுமெதனிற் சொரூபசிற்சத் தி
சாயைபதியிற் சகமுயிர்பரமெ ன
ஓர்முப்பொருளு முடனேவிளங்கு ம்
எத்தகையென்னி லியம்பியபின் னே
திரிகுணசமுகஞ் சேர்ந்துநிகழு ம்
சத்துவகுணத்திற் சாயையேபர ம்
எண்ணிறந்த விராசதகுணத்தி ல்
சாயைகளேவுயிர் தாமதமிரண்டா ம்
இருண்மாயையென விருளுயிரவை யை
மறைத்தேகிற்கு மாயைசெகமா ம்
தனுமுதலான சகமதுண்டாக க்
கணக்கதுவாகிக் கன்மமுநிகழு ம்
இத்தகைபின்ஞ லிருஞ்சத்திதன்னி ல்
ஐந்துபொருளு மன்றேநிகழு ம்
இதிற்பந்தமுத்தி யிசைத்திடலாகு ம்
இராசதகுணத்தி லிசைந்திடுசா யை
ஆகியவுயிர்க ளதிட்டானமா னே
தற்சொரூபத்தைத் தாமதவிருளா ல்
மறந்துமூவகையாய் மாயையிலுழலு ம்
சத்துவகுணபரந் தனக்கொருகாலு ம்
இருளேயில்லா வியற்கையிலருளி ல்
தனதங்கிசமுயிர் தானெனவறிந் து
கூபத்தில்வீழ்ந்த குழந்தையெடுக்க ச

தாயேவீழ்ந்த தகைமையின்பர மே
மாயைதனிலே வந்துருவைக்கொ ண்
டைந்துதொழிலு மடைவுடனடத் தி
இருளினைமாற்றி யெழிலதிட்டா ன
தற்சொரூபத்தைத் தானடைவிக்கு ய
இருளதுநீக்கி யிருந்தவிடத்தி ல்
உயிர்பரமிரண்டு முடலுயிர்போல ப்
பின்னுசத்தியிற் பெற்றிடுமுத் தி
உயிர்பரமிரண்டு மொன்றேயா கி
அபினுசத்தியி லடைந்திடுமுத் தி
அபினையைப்பார்த்தே யதுநீயென் ன
அருமறையோது மதுவறியாம ல்
பின்னையைப்பார்த்தே பேதவாதிக ள்
பாவனையென்ற பகுத்துரைசெய்வ ர்
உயிரின்சாக்ஷி யொருநானேயா ம்
பரத்தின்சாக்ஷி பரைநீயேயா ம்
அப்பால்விளங்கு மதுசிவமேயா ம்
பின்னுசத்தியிற் பிறிவைக்குறித் தே
இவ்வகைமூன்று மியம்புரையன்றி ப்
பார்த்துடநோக்கிற் பரம்பொருளொன் றே
இப்பரம்பொருளே யெழிற்சிவதரிசன ம்
என்றேமுன்ன மியம்பியதுமை யே
சட்டொடுநோக்கிற் றோன்றிடுமூன்று ய்
சுட்டின்றிநோக்கிற் றோன்றிடுமொன்று ய்
மூன்றுமிறந்த முப்பாழதனி ல்
தற்சிவசொரூபந் தானாய்விளங்கு ம்
பின்னுசத்தியிற் பிறந்ததுமூன்று ம்

பின்னைதனிலே பெயர்ந்தேயொடுங்கும்
அப்பால்மவுனத் தழகியசிவமே
அழகியசிவத்தி லாரோபிதமாய்ப்
பின்னைநிகழும் பெயராதென்றும்
அதிட்டானமான வச்சிவநேயம்
உலகமாய்த்தோன்றி லுயிருமருளும்
விளங்கிடுஞ்சிவமாய் விளங்கிடும்போதில்
உயிருமருளு மொருசிவமேயாம்
இத்தகைகண்டே னெழிற்சிவதரிசனம்
சிவனமக்கருளிய சிவதரிசனத்தின்
படியேயுனக்குநம் பார்வையிலுண்டாய்
விளங்கிற்றந்நிலை விட்டுநீங்காது
நில்லெனவருளி னிமலநாயகியே
மலந்தினுநாயை வளப்பமதுடைய
சிங்காதனத்திற் சேர்த்திவைத்ததுபோல்
எனக்கேநகைவரு மெனதுசரித்திரம்
எனக்குமிந்த வெழிற்சிவதரிசனம்
அளித்தனையிதற்கோ ரறைகைம்மாறென்
பணியேயுனக்கே பரங்காணென்னைக்
காத்ததுகாத்தாய் கடைபோகக்கண்
பார்த்தெனைவிடாது பரிந்துகொண்டருளே.

சிவதரிசன அகவல் முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதின்மூன்றாவது.

# ஆகமநெறியகவல்.

சத்திநிபாதந் தான்பிறந்திதய
சுத்தமதடைந்து தொல்லைமூவுலகு
கான்றசோறதனிற் கண்டெனவிடுத்
வீட்டின்பினையே விரும்பிடினுக
விசாரணைசெய்ய வேண்டிடுமுத்
உண்மையின்மும்முத லுண்மையதாகு
அஃதையுமன்றி யவனியுமேலோரொரு
உணர்ந்திடுமிடத்தி லுருவுடனுமை
தோன்றுதன்முனமே தோன்றிடுஞ்சுமை
இருளினிற்தெரியா திதுவெனச்சுட்
எய்திடுமாயை யிருவினையதனி
ஆகையிற்பதிபசு வாணவமா
கருமமுந்தோன்றுங் கருவிதிரைக்கி
மும்முதலவையின் மூத்திடிற்பசு
விடவேண்டுமென்னும் விருப்பமதனி
இருவகையாகு மிரும்பதிப்சுவு
மூவகையாகு மும்மலந்தனின்மு
றவைதனக்குக்குறி யதுவிதுவாகு
அதுவிதுநீங்கி லவைமூன்றகலு

கக

அவையினின்மூல மாணவமாகும்
† அறுவைக்கழுக்கை யகற்றிடுமூவரும்
சாணமும்போலச் சாற்றியவிரண்டு
மூலங்கெடுக்க மூலனேகூட்டி
உற்பவமுதலா யுரைத்திடுமைந்து
தொழில்செய்திடுவன் றுண்மையிலேகின்
றந்தகன்கண்ணி லப்படலந்தனை
எடுத்திடுமுனமதற் கேற்றவுடதங்கள்
சேர்த்திடினிதமாய்த் தீர்ந்திடுகாலம்
பொருததுபோலும் புகன்றிடுமாயைப்
பிறப்பினுக்கஞ்சிப் பிறப்பைநோக்கும்
நெறியேதெனவுந் நெறியினை யுரைப்பார்
ஆரெனத்தேடி யரற்றிடுகாலையின்
சிவமேஞான தேசிகனாகும்
அவனருளாலே யாகமநெறியின்
ஐந்துதொழிற்கு மரனேயுரியன்
ஆமென்றுயிர்பொரு ளச்சார்பவையும்
உடற்காவலையு மொருங்கேநீக்கி
அருளினைநோக்கி யாசானருளில்
உச்சியினிற்கு முபலம்போல
ஆணவமாயை யவையினிற்றோன்றும்
மறப்புநினைப்பு மாற்றிடிலல்பகல்
அற்றவீடென்றே யறைந்திடுமாகமம்
அவ்வீடதனி னனுபவந்தன்னின்
பெத்தத்தினிற்கும் பெற்றியைப்போல

---

† அறுவைக்கு=சீலைக்கு.

இதுவெனத்தோன்று மெவையவையனைத்து　　　ம்
நியதிசெய்ததுவாய் நிற்றல்சமா　　　தி
சமாதியைநீக்கிய சாக்கிரந்தனிலு　　　ம்
சிவமேயைந்து செய்கையினடித்த　　　ல்
கண்டுதற்செயலைக் கைவிடவேண்டு　　　ம்
இத்தகைநெறியை யெய்திப்பால　　　ன்
பித்தன்பசாசன் பெற்றகுணங்க　　　ண்
மருவியேநிற்றல் வாய்மைநெறியா　　　ம்
தேசாந்தத்திற் சிவமேசேர்வ　　　ன்
இஃதாகமநெறி யினியாரணநெ　　　றி.

ஆகமநெறியகவல் முற்றிற்று.

---

• உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினான்காவது.

# வேதநெறியகவல்.

---

சாதனநான்குந் தன்னிடத்துதித் து
பின்னர்விசாரம் பேதமபேத ம்
எனவிரண்டவையு மீசனுமுயிரு ம்
இருமுதலென்ற வியம்புதற்றிரி வு
ஒருமுதலென்ற லொள்ளியகாட் சி
ஆகையின்வேதத் தந்தவிசார ம்
செய்திடவேண்டுஞ் சிறப்பெனிலாகம ம்
அன்றதுசிறப்பா மத்தியான்மீக ம்
சொல்லியபிரபல சுருதியேசிறப் பு
இத்தகவன்றி யெழிலார்சுரு தி
அரசனதுரையி னவைமற்றெல்லா ம்
மற்றோருரையின் மறையினைப்பற் றி
நிற்குமதன்றி நிமலன்சுவாச ம்
வேதமாகமம் விளங்கியவாக்கா ம்
அதனுன்முந்திய தருமறையாகு ம்
இதற்கதிகார மின்றியவைசிய ர்
சூத்திராதி சொல்லியபேர்க்கு ம்
விசாரணைபண்ணி விளங்கிடலாகு ம்
அவரவர்சரிதை யவரவர்க்கேயா ம்
பத்தியுஞானமும் பகர்வயிராகமு ம்
எக்குலத்தோர்க்கு மெய்திடலாகு ம்

அறிவேகுலமென் றறைந்திடுமுலக ம்
நற்குலம்வினையி னண்ணினதாகு ம்
மூன்றுகடனு முனமுடித்தோர்க் கே
ஞானவிசாரணை நாடிமேற்கொள்ளு ம்
நாமாரிந்த நாலுவிதமா ம்
பிரபஞ்சத்தின் பிறப்பிடந்தா னே
தெவரினையுடைய தெமக்கிப்பிற வி
எய்தினதெந்த வேதுவினிஃது ம்
இறந்திடுமெந்த வேதுவினென்று ம்
சேர்த்திட வேண்டுந் தேகேந்திரியா தி
நாமலசித்தே நமதுருவகில ம்
பழுதையையிரவிற் பாம்பென்பதுவி ன்
சிவமஞ்ஞானத் திருக்கினிற்றிரிவாய் ச்
சகமெனத்தோன்றுஞ் சங்கற்பத்தி ல்
பழுதையினுளதாய்ப் பகர்ந்திடும்வடி வே
ஆரோபிதமா மரவிற்றங்கலி ல்
அச்சிவவடிவே யகிலந்தங்கு ஞ்
சகப்பொருளெல்லாஞ் சத்துச்சித்தின் ப
வடிவநாமமுமிவ் வகையைந்தியல்பி ல்
உதித்திடுமுன்ன முறைத்திடுமூன்று ம்
சொரூபசம்பந்தஞ் சொல்லுப்பினிரண்டு ம்
மாயைசம்பந்த மற்றிவைதன் னை
யூகித்துணரா துணர்வுடைத்தாகி த்
தோன்றிடும்பொருள் தவக்கிற்பிற வி
சிதைந்திடுஞ்சகலத் தியாகந்தன்னி ல்
சகலத்தியாகந் தானேதுவென்னி ல்
பாம்பெனநீக்கிப் பழுதையென்றறிக ல்

போலநாமாதி போக்கிச்சொரூப ம்
பெற்றிடலஃதெப் பெற்றியிலுண்டா ம்
அரவெனும்பிராந்தி யகன்றிடுந்தீப ம்
வந்துவிளக்கில் வகையதுபோ ல
ஆசானருளி லருமறையக் த
ஞானவிசாரமே ஞானதீபமுமா ம்
அவ்விளக்கங்கொண் டறிந்திடவேண்டு ம்
அதிட்டானந்தோன்றி லாரோபிதம்போ ம்
தனையாரென்றே தான்முதற்றேரி ன
துளபடியுணரி னொருங்கேயனைத்து ம்
தோன்றிடும்பழுதை தோன்றினவுட னே
சட்செவியென்றல் காணாதஃதி ன்
அகிலமுநீங்க லன்றியேதோன்றி ல்
பேய்த்தேர்போலப் பிரவர்த்தகமு ம்
கனவதுபோலக் காண்டிடுமவையா ய்
நின்றிடலொருவி நித்திரைதன்னி ல்
கண்டிடுங்கனவிற் காட்சியீதென் று
தனைவேறாகத் தானுணர்ந்திடலி ன்
உடன்முதற்றள்ளி யொருசிவநாமெ ன்
றிருளகன்றுறுதி யிதயத்துதித்து க்
கந்தர்ப்பநகரங் கண்டிடலிற்சக ம்
கண்டிவ்வுறுதி கலக்கமில்லாம ல்
நிற்றல்சமாதி நிலையிதுவாகு ம்
உடலந்சத்தி லொன்றுவன்முத் தி
இதுநின்மலமுடை யிதயருக்காகு ம்
மலினநெஞ்சுடைய மகற்குமுன்ஞ ஞ
விதமாமசுத்தம் விலக்கும்பொருட்டு ச்
சுத்தவாதனையைத் தொடங் கி
மனேலயஞ்செய்யின் வாய்த்திடும்வீ டே.

வேதநெறியகவல் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

பதினைந்தாவது.

# பிரமானுபவ அகவல்.

நன்னெஞ்சேவா நானுரைக்கக்கே ள்
பிரமானுபவத்தைப் பிரத்தியக்கமதா ய்
அருட்குருவருளி லறைகுவன்கேளா ய்
யாதோர்பொருளும் யாவராயினு ம்
சுருதியுத்தமதாய்ச் சொற்றிடவேண்டு ம்
மனவுரையதனின் மதித்திடவொண்ணு ச்
சச்சிதானந்தத் தற்சொரூபத்தி ல்
சிறந்தசிற்சத்தி செகசத்தியென்று ம்
இருவகைச்சத்தி யெனவன்றேயு ள
தவையினிற்பின்னை யகிலத்துக்கே து
சிற்சத்திமுத்தி தானதற்கே து
பரத்தினிலபினு பாவமாயொன்று ய்
சிற்சத்தினிற்குஞ் செகசத்தியது ம்
தற்சொரூபத்தைத் தானதுவிடாம ல்
வேறுபோற்றோன்றி விளங்குமுக்குணமா ய்
சாத்துவிதராசத தாமதமென வே
சத்துவகுணத்திற் றுக்கியசா யை
பரமாயெங்கும் பார்த்திடுமிராச த

சாயையுயிராந் தாமதமிரண்டா ம்
இருண்மாயையென விருளுயிர்த்தடுக்கு ம்
இருளினையிரிய யிருமாயைசேர்க்க ந்
கணக்கதுவாகக் கருமமுண்டாகு ம்
ஆகவைவிதமு மன்றேசிகமு ம்
இவ்வைவிதமா யிலங்கியபின் னே
பரத்தினையன்றிப் பார்த்திடிலில் லை
சர்வவிடய தற்பரஞ்சுவாச ம்
சுருதியதாகுஞ் சொல்லாகமமா ம்
என்றெனவோர்து மெழிலார்சுரு தி
இஃதேதுணிவென் றெம்மையுமாண் ட
அருட்டேசிகனு மறைந்தனனன் றோ
நானாரெனவே ஞானநந்தந னை
வினவிடிலித்தகை விளங்கியபிரம ம்
நீயேயென்று நிச்சயமாக த்
தத்துவமசிகொடு சாற்றினனன் றே
இவ்வுரைப்படியே யிருந்தனுபவத்தி ல்
காட்டுகேனுனக்குக் கருத்தசையா து
நன்றாய்நோக்காய் நன்னெஞ்சக மே
அரசன்றன்சே யடாதார்சே ரி
சேர்ந்தவரினம்போற் றிரிந்திடுமவ னை
அறிந்தவனொருவ னவ்விடத்தே கி
அன்னோனிடத்தி லரசலிலக்கண ம்
காட்டியுணர்த்துங் கணக்கதுபோ ல
நீசீவன்போ னிற்குமுன்கண் ணே
சிவத்தின்குறியைச் செப்பிடக்கேளா ய்
சாக்கிரமதனிற் றூக்கிடும்பொருளி ல்

நினைவெழுமுனமே நின்றிடுநிலை யே
நின்மலநிலையந் நிலையினினேக்கி ன்
விளங்கிடுஞேயம் விளக்கிடுஞான ம்
நோக்கிடுஞாதுரு நுவலுமிம்மூன்று ம்
நாமேயாக நன்றாய்விளங்கு ம்
அவ்விடத்தறிந்த தமலசத்தியினா ல்
அபினுபாவ மாயேகமுமா ம்
அந்நிலைநின்றே யசைவுசெய்நினைவி ல்
அடைந்திடுமிடத்தி லவ்வகைப்பொருளு ம்
முன்பினின்றி முழுதுநிகழு ம்
இஃதுணர்ந்திடுத லிரும்பின்னையினி ல்
அசைவுசெய்நினைவி லடைந்தவக்கண மே
சுவாசமங்கிசமெனத் தோன்றிடும்வாக் கு
நான்றெனவே நவிற்றிடாநிற்கு ம்
இவையேசுருதி யெழிலாகமமா ம்
நிலையினிலொன்றாய் நினைவினிலந்தா ய்
விளங்குநம்மிடத்தின் மேவுசத்திகளா ல்
இத்தகையன்றே யிருந்துடனிகழு ம்
இதனனமே யிருஞ்சிவமாகு ம்
இவ்வனுபவத்தை யிலங்கிடநீயு ம்
கண்டுடனிருந்துங் கலக்கமதற்று க்
கண்டிடும்பொருளைக் கருதிவேறாக ச்
சீவனைப்போலத் தியங்கினையினி நீ
நின்றநிலையே நிலையெனநிற்கி ல்
கண்டிடைம்பொருளுங் கனையுநாமைமா க
நினைவொடுநிலையே நிலையெனநிற்கி ல்
விளைப்புமைம்பொருளும் வேறாய்விளங்கு ம்

ன்றமுன்னிலைக்கு நினைவொடுநிலைக்கு ம்
நாமேயிடமென நம்மையேயன் றி
விளங்காதென்றும் விளங்கிடுமுன்னி லை
சற்சத்தியென்றுஞ் சாற்றியபின்னி லை
அசற்சத்தியென்று மமையின்முற்சத் தி
சுயசத்தியென்றுஞ் சொல்லுபிற்சத் தி
கற்பிதமென்றுங் கருதியுணர்ந் தே
அனைத்துநாமெனவே யறிந்தந்தறி வே
இடைவிடாதிவ்வுட லிறந்திடு ம்
வரையுநிற்றிடில் வாய்க்குநம்வீ டே.

பிரமானுபவ அகவல் முற்றிற்று.

௧

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

பதினாறவது.

# சிவசமரசவாத அகவல்.

கலிவலியினது கலக்கமோர்காலு ம்
சித்தமாயில்லாத் திருமுதுகிரிவா ழ்
என்னையும்பொருளா வெண்ணியாண்டருளு ம்
விருத்தவம்பிகையே வினையனேற்கீதொ ன்
றையமிவ்வைய மனையேயின்றே ல்
அன்றிமற்றொருவ ராரினுநீங் கர்
திவ்வையந்தனை யானின்றகற்ற த்
துணிவிதுவென்னச் சுருதியின்முடிவி ன்
அருளியபடியே யருள்செயவேண்டு ம்
எதெனிற்சொல்கே னெழில்வேதாகம த்
துயிர்பரமேக மோரிரண்டென வே
ஓதியவகையி லும்பர்கண்முனிவ ர்
ஆரியர்தந்த மகமிசைக்கொண் ட
படியினிற்சென்று பரமடைந்தனர்க ள்
அவையிலொன்றை யலநெறியென் றே
தள்ளுதல்கூடாச் சமரசமாக த்
திரிவையமறச் சிவையேயுணதி ன்
அனுபவப்படியே யனுக்கிரகஞ்செ ய
வேண்டிடுமோர்நெறி மேவியேமுயலு ம்

சாதகர்தமக்குச் சமரசவாத ம்
அருளில்விளங்கா தனுட்டித்தீறி ல்
தானிகழ்முத்தி ஞானவர்க ட்
கருளில்விளங்கு மருளாலுனக்கு த்
திருவடிசூட்டித் திரிவுசெய்யிருளை த்
தீரவகற்றிச் சிவமதினு மே
வைத்தபரிசே வகுத்துரையென்னி ல்
உரைக்கேனியானு முன்னருளதனி ல்
இதுவதுவென்னு மியல்புகளில்லா ச்
சச்சிதானந்தத் தற்சொருபத்தி ல்
பேதவபேதம் பேசுதலின் றி
அநிர்வசனமதா யதுவுளபோ தே
கயிற்றினிலரவு கற்பிதம்போ ல
நினைவுருபமதாய் நிகழ்ந்திடும்பின் னை
அஃதினில்விளங்கு மறைமுப்பொருளு ம்
எத்தகையென்னி லியம்பியநினைவு ம்
சுட்டியேநிற்குஞ் சுட்டிக்கண்டிடி ல்
செகமதுவாகுஞ் செப்பியவதனை க்
காண்குதலுயிராங் காணவிளக்க ல்
பரமதுவாகும் பற்றியசகத்தி ல்
செகமதுமாயை செகத்தினைநோக்க ப்
பண்ணலஞ்ஞானம் பார்த்திடுமிடத்தி வ்
அதுவிதுவெனலா லருள்வினையிவ்வ கை
நினைவினின்மும்மல நிகழ்பாமுயிரெ ன்
றைவகைப்பொருளு மறுதியேநிகழு ம்
சொருபமுள்ளளவுஞ் சொற்றிடும்பின் னை
கற்பிதவடிவாய்க் கலந்துடனிற்கு ம்

நினைவதுவில்லா நிஜசொரூபத்தை க்
குறித்திவைகற்பிதங் குறியாவிடத்தி ல்
கற்பிதமாக வைந்துநிகழு ம்
நினைவில்சொரூப நிகழ்வேதாந்த ம்
நினைவொடுசொரூப நிகழாகமாந்த ம்
அதனாலிரண்டு மறுதியதாகு ம்
நிஜசொரூபற்கு நிகழ்பந்தமுத் தி
ஒருகாலமுமி லுளநினைவதனி ன்
பந்தமுத்தி பகர்ந்திடலாகு ம்
நினைவிலுண்டாய் நிகழ்ந்திடுமியானு ம்
மறதியிலுயிர்போன் மயங்கியுழன் று
நின்னருளதனி னியதிசெய்தனைத்து ம்
நீயுமியானு நினைவினிலுயிருட ன்
போலவேநின்றும் போக்கியவிடத்தி ல்
ஒன்றாய்க்கண்டே னுறுதியதா க
இரண்டென்றவர்க்கு மிரண்டதாய்நிற்கு ம்
ஒன்றென்றவர்க்கு மொன்றதாய்நிற்கு ம்
இத்தகைகண்டே னெழின்முத்திய தை
இதனாலொன்றினை யுறுதியாய்க்கொண் டே
ஒன்றினைத்தள்ள வொருக்காலுங்கூ டா
நினைவில்சொரூப நிகழ்ந்திடுமிரண்டா ய்
இஃதினிலைய மெள்ளளவானு ம்
இன்றியறிந்தே னிவ்வனுபூ தி
திரிவோதுணிவோ செப்பிடவேண்டு ம்
வாராய்புதல்வா மாசறநீயு ம்
சமரசவாதஞ் சாற்றியபடி யே
என்னனுபவமு மெழின்மறைமுடிவு ம்

இது † திரிவல்ல வெழிற்றுணிவேயா ம்
சமதருளாலே நன்றுயறிந்தா ய்
இதினீவாழ்வா யென்றனைவாழ்த் தி
இதுபிரமாண வெனவன்றனக்கு ம்
உறுதியாய்நீயே யுரைக்கிலுன்னருளி ல்
♁ திரிவைய மறத்தோர்ந் து
சமயிகளுடனே தர்க்கித்தலற்றே ன்.

சிவசமரசவாத அகவல் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ - குமாரதேவர் சாத்திரக்கோவை

முற்றிற்று.

---

† திரிவு=மயக்கம்.

♁ திரிவு=அஞ்ஞானம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ - குமாரதேவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

விருத்தாசலம்

# பெரியநாயகியம்மன்பதிகம்.

---

எழுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

விரிவுறுமுருவநாமமதகற்றின் விடயங்கள்விளங்குருவிதனான்
மருவுறுபொறிபோம்பொறியரக்கரணமாய்ந்துறுங்கரணமாய்தலினாற்
புருடன்முன்னேழுஞ்சுத்தமோரைந்தும் போமிதாற்சச்சிதாநந்தங்
கிரியையற்றிலங்குமென்றனள்விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (க)

உளப்படுமுருவநாமமதகற்றி னுள்ளசற்சிற்சுகந்தோன்றும்
வளப்படுமிதனாலுலகுகண்ணாடி வருநிழலாநிழன்மறிந்தால் [தாள்
விளக்குறுஞானவெளியதாமிதனின் விளையுமின்பெனவெனக்கிசைத்
கிளக்குறுதவத்தோர்தரித்துணைவிரித்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. ()

பழுதையென்றுணரிற்றன்முனர்த்தோன்றும் பாம்புமப்பழுதை
யாமதுபோன், முழுதுணரறிவாந்தன்னையேகாணின் முரணுறுசரா
சரமெவையும், மெழுதருமறிவாவிளங்குமென்றிசைத்தா ளெழுபவர்
துடைத்தெனையளித்த, கெழுமணிமுத்தநதிசெறிவிருத்த கிரியமர்
பெரியநாயகியே. (௩)

சொருபமேதானென்றுணர்தரிற் பரனுந்துகளறுஞ்சீவனுஞ்சகமு
மருவுதன்னினைவிலெழுந்தமித்தைகளாம் வந்திடுபந்தம்வீடிலவா [ள்
மொருவுயிர்தானென்றுணரிலம்மூன்று முளபந்தம்வீடுமுண்டென்றா
கிரிதவப்பயனாய்வருமொருவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௪)

அறிபொருளறிவோனறிவினைக்கொடுப்போனெனமுப்பொருளு மோர்விடயம், பொறியுறப்பிடித்தாலுளவிதைவிடுத்தோர் பொருளா நாடுதன்முனரிடையே, பிறிவறத்தோன்றுஞ்சொருப மின்றிலையிற்பே சமுப்பொருள்களுநிலவாங், கிறியறவறிதியென்றனள்விருத்த கிரிய மர்பெரியநாயகியே. (௫)

அரவிலைபழுதை யுணர்ந்தவர்க்கதுபோ லகிலமெய்ப்பொருளி னையுணர்ந்தோர், கொருவுறுதிருத்தலெனவெனிற் கானலுறுசல மெனவுணர்ந்தும், மருவலினெறிவிகாரமேதென்னின் மலிகனவி னிலுறுமென்றாள், கிருதுசெய்மறையோர்பரவியவிருத்த கிரியமர் பெரியநாயகியே. (௬)

நடத்தின்மற்றதனிற்றங்குபல்கடத்திற் சாயையுஞ்சாயையில்ல தாமாய்த், திடத்தொடுவிளங்குவிசும்புபோலீசன் சீவனிங்கிருவர் சாட்சிகளா, யிடத்துறும்பினையிற்றோன்றுறுஞ்சிவலிங் கிருவர்சாட் சிகளுமொன்றென்றாள், கிடைத்தநன்னிதியாமெனக்குறும் விருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௭)

அருயிர்சாறுமவன்மனத்தைச் தகங்காத்துதித்ததுவாகும்
பெருயிர்சாட்சியானவன்மனமோ பின்னையாமாதலாலவற்குக்
கூறுமுலகமயக்கமாமிவற்குக் குறித்ததன்லீலையாமென்றாள்
கிளையவித்தந்தந்துவந்ததாய்விருத்த கிரிமர்பெரியநாயகியே. (௮)

நூதுருகாமகற்றிடற்கேறன்று முள்ளசற்சிற்சுகமிதுவே
சிதறுசிபசாட்சியிங்கிதனைத் தெருந்திடுஞ்சீவனுமிதுவா
மெய்தமொன்றில்லைப்பிரமமாமென்றெ னிருளறவருள்புரிந்தனித்தாள்
வேதவிறவத்தோர்சூழ்தருவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௯)

எந்தகுறமுளத்தே தொடென்னையாரென்றேறவிரங்கியேதிரிந்துழல்வேனை
மந்தசூற்றாத்தக்கன்னனைக்குந்தி மகனெனவுணர்த்துதல்கடுப்ப
வந்தவென்றனையுற்றியதுவாகு மையமின்றென்னவையளித்தாள்
கிந்தகவாயாலுஞ்நிடைவிருத்த கிரியமர்பெரியநாயகியே. (௰)

பெரியநாயகியம்மன் பதிகம் முற்றிற்று.

---*---